

# 高中语文整本书阅读路径研究

## ——以《乡土中国》为例

李洋

(中山市第二中学, 广东 中山 528429)

**[摘要]**新课标指出,要培养学生良好的阅读兴趣,增加其阅读量,通过整本书阅读来让他们学会学习和表达。在此背景下,整本书阅读被广泛应用到了高中语文阅读教学中来,并在提高阅读教学有效性和促进核心素养教育落实方面展现出了巨大效能。基于此,本文以《乡土中国》整本书阅读教学为例,就高中语文整本书阅读的意义和路径进行了详细探讨,以期能够给广大教师同仁提供一些借鉴参考,共同为高中语文阅读教学的现代化改革和发展贡献力量。

**[关键词]**高中语文;整本书阅读;意义;路径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.520

在新时期,如何推动教学由“知识型”教育向着“素质型”教育方向发展已经成为高中语文阅读教学的重要内容。而整本书阅读作为新课标所强调的一种阅读教学模式,指的是通过指引学生对那些结构合理、文字优美、寓意深刻的整本书展开阅读,以此来强化他们的阅读技巧,培养其良好的阅读思维和品质的一种阅读教学模式。将其引入到高中语文课堂,不但能够丰富阅读教学的内涵和形式,给学生提供更为个性化的阅读学习体验,而且还能为学生阅读思维和语文素养的发展奠基。所以,在教学实践中,我们也要重视该模式的教育意义,积极围绕该模式来革新教学设计和形式,为学生阅读学习效果的提升和语文素养的发展保驾护航。

### 一、高中语文整本书阅读的意义分析

首先,促进学生语文能力。整本书阅读作为一个能够引领学生对完整语篇素材展开阅读的教学模式,能够让学生获得更为全面的阅读思考,使他们能够更好地结合自身技能和经验进行阅读实践,进而更好地感受作品的语言特点、内涵精髓,从中学会如何让自己的语文表达更加连贯、系统与流畅,潜移默化中使他们的语言体系得到逐渐完善,丰富其语文阅读和写作技巧,让他们的语文基础能力得到有效提升。其次,发展学生语文素养。在整本书的推动下,学生不但获得了更多语文技巧、精神内涵以及文学艺术方面的认知,而且也能够把握更多文学作品中的真善美,这不管是对于他们语文审美、文学审美意识的发展来说,还是对于他们的语文素养发展来说都是极为有利的。

### 二、高中语文整本书阅读的有效路径

#### (一) 精选阅读内容,激发阅读兴趣

北京师范大学蔡可教授指出:“好的书目一定是从学生的立场出发的,并不是老师想当然的。”因此,在整本书阅读教学中,我们应当结合学生的实际情况,从他们的阅读喜好、阅读能力以及语文素养发展需求等方向出发,以其精神内核的生成与发展为导向,精心选择“阅读书单”,以此来让学生能够以更加热情的姿态投身到整本书阅读当中,提高其阅读收益。具体来说,我们要保证整本书对象的可读性、教育性和文学性,让学生能够阅读之后,既有语文技巧方面的收获,也有文学情感方面的收获。例如,考虑到以上综合因素,我们可将《乡土中国》这篇经典巨作引入到整本书阅读当中。此书作为费孝通先生的一部社会学巨作,有着极高的学术价值、文化价值和教学价值。首先,此书作为课本中编选的学术类文本的典型代表,能够实现课内阅读和课外阅读的衔接,延续学生

的阅读热情。其次,此书当中14个篇文章内部关联紧密且寓意深刻,一方面能够开阔学生的社会学视野,深化他们的乡土认知,另一方面也能让学生从中感受到诸多写作技巧,逐步提升他们的读写能力。再者,此书能够帮助学生营造一种学术类性质的整本书阅读氛围,是学生能够在严谨的语言下、丰富的描写下,获得语言能力的建构和语文思维的发展,而这必将助力他们整本书阅读兴趣的激发和语文素养的发展。

#### (二) 围绕阅读文本,确定教学计划

在推进整本书阅读教学的过程中,我们有必要围绕具体的文本内容,制定合理的教育计划,以此来保证学生整本书阅读的规范性,进一步提高教学收益。对此,在《乡土中国》整本书阅读教学中,我们有必要确定好整本书的阅读计划。首先,我们可确定出略读、精度以及研读这三种整本书阅读方式,在此基础上为学规划好具体的阅读课时与时间。如略读可设置2个课时加1-2天的课外阅读时间;精度和研读可设置3-4个课时加10-15天的课外阅读时间。其次,我们要对学生整本书阅读提出一定的任务要求,确保他们能够阅读有方。如,针对略读,我们可布置以下阅读任务:第一,把握整本书框架和各章节核心内容;第二,了解费孝通生平;第三,了解本书当中的一些核心概念的内涵和主要内容。针对精度,我们可布置以下阅读任务:第一,把握每一个章节中作者的观点;第二,梳理出每一个章节的具体框架;第三,了解作者在文中所运用的研究思路和方法。针对研读,我们可布置以下阅读任务:第一,结合具体句子来分析本书的论证技巧和语言特色;第二,通过查阅资料 and 了解本书的学术价值等等。而在布置完阅读任务之后,我们可指引学生通过阅读批注、读书笔记记录和阅读体会撰写等方式来落实这些任务,以此来确保他们的整本书阅读有效性。

#### (三) 丰富阅读活动,发展能力素养

诸多教育实践证明,良好的活动设计对于教学效果有着巨大的促进作用。所以,在整本书教学实践中,我们有必要将多种活动引入到教学过程来,让学生能够借助多样化、趣味化的活动区读出趣味、读出技巧、读出新的,从而为其阅读能力和素养的有序化发展奠基。具体来说,可从以下几个方面着手:

1. “读一读”活动。高中时期是学生语言积累的黄金时期,在该阶段做好学生诵读、朗读的引领工作,能够进一步丰富他们的语言认知、强化他们的语文技巧,同时对于他们良好阅读习惯和学习习惯的培养也是很有帮助的。对此,在整本书

阅读教学中,我们也要积极引导学生通过“读一读”的活动来展现整本书作品当中的经典妙句,在此基础上,与他们一同分析其中的语言魅力和内涵意义,让他们获得更多学习收益。例如,在《乡土中国》整本书阅读当中,朗读经典句子或段落,并与他们一同探究其背后的文学深意。如“乡下人在马路上听见背后汽车连续地按喇叭,慌了手脚,东避也不是,西躲又不是,司机拉住闸车,在玻璃窗里,探出半个头,向着那土老头儿,啐了一口:‘笨蛋’”针对这一句,我们可以让学生朗读出来,分析为什么后面说“如果这是愚,真冤枉了他们。”以此为他们阅读效果的提升和思维品质的发展奠基。

2.“写一写”活动。众所周知,在语文学习中,读与写之间是不分家的。所以,在推进整本书阅读的过程中,我们也要指引学生做好仿写、缩写以及读后感写作等方面的练习,让学生能够在潜移默化中获得读写能力的有序化提升。例如,在《乡土中国》整本书阅读教学中,我们可指引学生通过缩写的方式去描绘每一章的内容,以此来历练他们的文本总结能力。例如,我们可指引学生结合《差序格局》来进行缩写实践,分析地缘和亲缘关系。与此同时,我们也可指引学生找一个书中自己感兴趣或者印象深刻的“乡土概念”,如“无讼”“长老统治”等,然后以此为话题进行议论文写作,从而为他们提供良好的语文知识输出空间,实现其整本书阅读和写作的融合,进一步助力其语文综合能力的发展。

3.说一说。正所谓,“一千个读者,就会有一千个哈姆雷特。”结合教学实践来看,即使在阅读一些短篇小说或单篇文章时,学生的阅读想法往往会各有不同。因此,在整本书阅读过程中,学生阅读体会和经验收获也会存在很大不同。这时,我们不妨设置一个“说一说”的环节,引领学生围绕自身的整本书阅读体会来抒发一下自己的看法,例如,若以上书中哪一部分最精彩?运用了什么写作手法?书中的人物拥有哪些特点和品质?哪些值得我们去学习?等等,以此来为学生铺设一个经验分享、思维扩展和取长补短的平台,让他们能够在表达分析、交流聆听当中获得更多阅读收获。例如,在《乡土中国》整本书阅读教学中,我们可开展多种主题的读书交流会,为学生提供一个“说一说”的平台,如可围绕“思考本书名字内涵”为主题,让学生对“乡土中国”展开思考并说一说自己的看法。期间,我们可引导学生分析为何说“土”?农民离开“土”行不行?等问题来发表自己观点;可围绕“乡土社会特征”为主题,让学生说一说它在阅读中发现的乡土社会特点,在此基础上,与他们一同总结出世代定居、流动性小、分工简单、熟人社会、礼治社会等特点。总之,通过这一系列引导,让学生能够在阅读之后,结合自身的经验、阅历来进行有效思考和表达,让他们获得更多阅读收获。

4.“画一画”活动。以《乡土中国》整本书阅读教学为例,我们一方面可指引学生为其中的每一个章节绘画主题插画,以此来丰富整本书阅读形式,激发他们的阅读兴趣;另一方面可指引学生在整本书阅读的基础上,绘制某章节、某概念或者整本书的思维导图,如可让学生围绕“乡土社会”这个概念,绘制出涵盖“人际关系”“社会结构”“社会秩序”“权利结构”等分支的导图,进而将整个“乡土文化”以导图的方式展现出来,进一步强化他们对于其中主要事件和观点的认

知,促使他们在这种趣味化的实践活动中,感受更深,收获更多。

5.“演一演”活动。在整本书阅读教学实践中,文本剧排演属于一种有效的综合性活动,其不但能增添整本书阅读的趣味性,而且还能够让学生加深学生的阅读体会,感受其中的精神内涵。所以,在《乡土中国》的整本书阅读教学中,我们也可引入一个文本剧排演活动。首先,在班内划分出多个4-6人并且内部优差生比例趋于均衡的小组,以此来实现互相带动、整体提升的教育目标。其次,为各组布置文本剧排演任务,如根据第一章《乡土本色》内容,让学生结合“乡下人的‘土’”来一同编制剧本,反映乡下人如何“土”、为什么“土”的本质。再者,我们可在学生阅读完毕之后,让各组依次展示自身的文本剧并和他们一同选出最优秀的演绎作品,如此一来,便可以让学生在寓学于乐当中获得更整本书阅读收获,可谓是一举多得。

#### (四)注重阅读评价,强化阅读效果

对于整本书阅读教学而言,读后的总结和评价是极为重要的一环,做好该环节的教育引导意义不仅仅在于巩固学生的阅读认知,而且还在于能够进一步强化学生的阅读情感和收获,从而为他们语文素养发展提供助力。所以,在整本书阅读之后,我们应当积极开展读后的总结和评价,以此来巩固阅读教学成效。例如,在《乡土中国》的整本书阅读教学完毕之后,我们首先可设计一个“读后分享大会”环节,如,可指引学生谈一谈“血缘和地缘”、说一说自己对“礼治秩序”的理解、谈一谈自己眼中的“乡土本色”等等,同时让学生结合演讲、读后感书写等方式来表达一下自己对这本书的理解。在此基础上,我们可在师评的基础上,引入自评、互评以及组评等多种整本书阅读教学评价形式,以此来打造一个广抒己见、积极向上的课堂环境,让学生在言我一语的互动评价之中实现整本书阅读思维的交流,让他们能够获得更多收获。例如,针对《乡土中国》中所设计的“演一演”活动,我们可指引各小组之间展开互动评价,一方面挑选对方的不足,分析其中剧本不真实、演绎不到位的问题所在与改进方案;另一方面总结自己小组和其他小组的优秀之处等等,以此来让学生在评价当中获得更多情感、知识和能力收获。

总之,将整本书阅读教学引入到高中语文教学当中有着诸多现实意义。在教学实践中,我们有必要正视整本书阅读的教育意义,不断运用新的教学思路和方法去落实好整本书阅读模式的搭建工作,以此来提高该模式的教学实效,为学生阅读能力以及语文素养的发展打下坚实基础。

#### 参考文献

- [1]罗丽.高中语文教学过程中的整本书阅读探索[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(05):76-78.
- [2]潘斌军,吴凤翔,白云霞,杨泽林,宋波涛,刘晓明.核心素养视域下高中语文整本书阅读学习策略探究——以长篇小说《平凡的世界》为例[J].河北北方学院学报(社会科学版),2020,36(01):110-113.
- [3]余春梅.基于整本书阅读的高中语文教学探究[J].科学咨询(教育科研),2019(09):168-169.