

互联网+背景下小学音乐教学中学生创新素养的培养

王肇升

(宁夏银川市贺兰县第六小学, 宁夏 银川 750200)

[摘要] 在“互联网+”的背景下,对小学音乐的教学方式以及教学理念展开积极的创新探索,融合小学音乐教学的多样化发展模式,创新能力是评价小学生综合素质的重要指标,小学阶段是学生接触文化知识的初级阶段,掌握基础知识是基本的教学要求,而创新思维的培养不仅对于知识的灵活运用有关键影响,更为初中、高中乃至大学阶段的学习奠定良好的基础。小学音乐课程是小学阶段的基础课程,有利于提高小学生的艺术素养及审美能力,培养小学生兴趣爱好,为其学习生活注入活力,而且对小学生创新思维的培养也有重要意义。本文对小学音乐教学中学生创新思维的激发策略进行了研究。

[关键词] 互联网;小学;音乐教学;创新思维

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1370

小学音乐教学的开展不仅可以培养小学生音乐兴趣,还可以促使小学生通过音乐展示自己,提高想象力及创新思维,为之后的发展奠定基础,与现代教学提出的对学生综合素质培养的目标相吻合。但是,我国小学音乐教学中还存在一些问题,不仅难以提升音乐教学质量,更无法实现对学生创新思维的培养。如何为学生创建优质的音乐教学环境,改进教学方法,充分发挥音乐教学的作用,增强对学生创新思维的培养,是目前小学音乐教师重点考虑的问题。

一、小学音乐教学现状

(一) 学校的支持力度小

应试教育是我国选拔人才的主要手段,而小学音乐在应试体制中的比重非常小,社会、家长等对学校教育水平的评价往往是根据升学率的高低,受此影响,很多学校并不重视小学音乐教育,将主要精力放在了重要学科的教学。学校支持力度小主要体现在三个方面:其一是音乐教师匮乏,多数学校不会设定专门的音乐教师,而是让其他科目的教师兼职,教师专业性不足,无法给予学生丰富的音乐知识,从而限制了音乐教学的有效开展[1]。其二是音乐课程的教学设备不足,学校不设定专门的音乐教学资金投入以及音乐教学场地,教学设备数量少,功能差。其三是音乐课程的设置不科学,很多学校虽然设置了音乐课程,但是课时很少,甚至还有一部分课程并没有真正开展,而是作为自习课或被其他科目占用。

(二) 教学目标偏离

在多数教师的理念中,小学音乐教学只是丰富学生学校活动的一种方式,只要营造好轻松、快乐的氛围,让学生们得到放松就可以了,因此在教学中播放一些现代流行音乐,虽然活跃了气氛,但对小学生来说,流行音乐并不适合儿童欣赏,因此仅仅能起到快乐玩耍的作用。此外,还有部分教师认为只要将课本上的内容全面讲解就完成任务,不关注学生的掌握程度及对知识的实际运用程度,这种理念与现代教学目标是相互背离的,不足以实现对小学生综合素养的培养。

二、运用多样化的音乐教学模式激发小学生创新思维

(一) 问题情景法

问题情景法可以快速地将小学生的注意力集中,并促使其主动寻找问题的答案,在解决问题的过程中锻炼了小学生的思维能力及创造力,问题情景法是一种较为直接的引入知识的方法,在现代化课堂教学中应用广泛。需要注意的是,问题及情境的设定需要与教材内容结合起来,而且要有一定的趣味性,才能引导小学生探索的兴趣,同时设计的问题要与日常生活联系紧密,将音乐知识和生活融合到一起,开拓小学生的眼界[3]。

例如,小学音乐《幸福的歌》一课中有首歌是《彝家娃娃真幸福》,在授课时教师先在网络上找到一些彝家娃娃穿着民族服饰的图片,与歌曲中描述的形象越接近越好,然后提出问题:“同学们猜猜图片上这种穿着的小朋友是哪个民族的呢?”小学生通过自身对我国民族的了解努力想象,寻找答案。此时,教师可以继续提问:“同学们,为什么彝族的服饰会和我们的不一样呢?它们代表了什么呢?”学生们通过想象回答问题,教师对此进行简单明了的讲解,然后提出关键问题:“同学们,今天我们学习的这首歌曲是什么音乐风格?这首歌表达了彝族娃娃什么情感呢?下面我们一起寻找答案吧!”

(二) 角色扮演法

角色扮演法可以让小学生们更深刻的感受生活,锻炼小学生的参与互动能力,激发小学生的想象力,而且可以促进小学生对音乐内容的感悟。

例如,小学音乐教材中有首歌是《洋娃娃和小熊跳舞》,其旋律轻快、愉悦,小学生在听歌的过程中有的跟着哼唱,有的手舞足蹈地跟着节拍跳舞,非常开心,教室里洋溢着阵阵笑声。教师可以先设定这样的故事情景:洋娃娃去森林里采蘑菇,突然看到一只彩色的蝴蝶在眼前飞舞,特别漂亮,洋娃娃想要抓住蝴蝶一起玩耍,蝴蝶在前面飞,洋娃娃在后面追着跑,跑着跑着突然看不见蝴蝶了,洋娃娃停下来却发现不知不觉间竟然跑迷了路,看着逐渐暗下来的天色,洋娃娃害怕地哭起来。这时,在森林玩耍玩儿累了准备回家吃饭的小熊路过,知道洋娃娃哭泣的原因后帮助她走出了森林。洋娃娃和小熊成为了好朋友,他们开心地一起跳舞,唱起了歌。教师组织学生扮演故事中洋娃娃和小熊的角色,展示故事情节,即发挥了小学生对画面的想象力,又通过语言对话以及表演锻炼了小学生的创造力。

三、结束语

小学音乐课程是小学教育中的重要内容,随着对学生综合素质要求的提升,音乐教育工作的开展需要受到重视,并且要借助多样化的教学手段来发挥音乐教学的作用,开发小学生思维,培养其创新能力,提升音乐教学质量。

参考文献

- [1]方传丽. 浅谈小学音乐创新思维激发教学策略[J]. 情感读本, 2018(35).
- [2]刘玉霞. 怎样在小学音乐教学中激发学生的创新思维[J]. 中华少年, 2018(35): 129-129.
- [3]张硕. 谈怎样在小学音乐教学中激发学生的创新思维[J]. 中华少年, 2018(29): 159-159.