

传统文化视域下小学美术剪纸教学的传承及创新

王智贞

(山东省平度经济开发区小学 山东 平度 266700)

[摘要]在小学美术的教学中,剪纸教学对传统文化的传承及创新最为突出,剪纸是我国的一种民间艺术表现形式,不仅体现了高超的技艺,才展示了传统的文化内涵。剪纸中有许多的手法与变化,在美术教学中能激发出学生的学习兴趣,还能让学生了解到更多的传统文化,剪纸教学能陶冶情操提高审美,还能把我国的民间艺术传承下去,是非常有意义的教学。

[关键词]传统文化视域下;小学美术剪纸教学;传承及创新;现状分析;重要性;策略方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.285

引言

最开始的剪纸艺术是为了做装饰之用,在现代的剪纸中能体现出传统工艺的精湛,还能展示传统的文化内涵,因此,在小学美术教学中,需要通过剪纸教学对传统文化进行传承与创新,要让学生可以感受到传统文化的魅力。美术教学与剪纸技术相融合能提高教学的质量与效率,让学生可以产生学习的兴趣,能够积极主动的配合教师的教学活动,剪纸虽然需要一定的技巧,但主要的还是需要学习的耐心与细心,这样才能完成剪纸作品。

一、传统文化视域下小学美术剪纸教学中的传承及创新现状分析

小学美术剪纸教学是重要的教学内容之一,这样的教学不仅能激发学生的学习兴趣与热情,还能让学生通过对剪纸技术的学习传承中国传统的文化。剪纸当中包含了民间艺术的创造力与生命力,让学生能在剪纸的过程中培养性格与品质,让学生可以全面健康的成长与发展。再加上剪纸本身就很有趣味性,有技巧的剪纸能让学生获得成就感,没有技术的剪纸还能让学生获得惊喜感,学生在进行剪纸的时候既能锻炼到思维与创造能力,还能提高动手能力,所以剪纸教学在小学美术教学中的应用是非常有必要的。可在实际的教学过程中,小学美术教师没有意识到剪纸教学对学生传承文化的重要性,只是按照教学的要求与教材的内容进行教学,没有考虑学生的喜好与能力,与学生之间也缺少沟通交流,导致学生无法提升剪纸技巧,久而久之就会失去剪纸的兴趣,也不愿意深入的学习传统文化。^[1]

二、小学美术教学与剪纸文化技术融合的重要性

(一) 剪纸文化增强美术教学质量

美术教学能提高学生的审美能力,让学生的品位与气质都得到提升。在实际的小学美术教学中,教师要把剪纸文化融入其中,让学生通过学习剪纸技术了解更多的传统民间文化。剪纸的技术由来已久,融入了许多的文化元素,许多的剪纸作品就是艺术本身,既能展现剪纸艺人的高超剪纸技术,又能向世界展示中国的传统文化。所以,在小学美术教学中利用剪纸进行教学,能有效的增强美术教学的质量,让学生可以在这样的教学中提高审美能力。

(二) 剪纸文化提高美术教学效率

剪纸本来只是一项民间艺术,可随着教育改革的推进,剪纸文化也逐渐融入了小学的美术教学之中,因为剪纸文化能体现中国传统的文化内涵,能让学生更多的了解传统文化。教师应当创新教学的方式,让学生可以在学习中完成文化的传承及创新,更好的学习剪纸技术,提高艺术创作能力。

三、传统文化视域下小学美术剪纸教学的传承及创新培养策略方法

(一) 培养艺术兴趣促进审美提升

在传统文化的视域下,小学美术剪纸教学能提升学生的学习兴趣,让学生了解传统文化的魅力,促进审美能力的提升。小学阶段的学生对新鲜事物都有着强烈的好奇心,美术教师需要抓住学生的这一特点进行剪纸教学,让学生对剪纸产生浓厚的学习兴趣,这样学生才能把更多的精力放在剪纸学习中,有效的提升美术课堂的教学效率。例如,在进行《对折剪纸》的教学时,教师可以让学生挑选一些含有文化特点的图案进行学习,这样学生既能锻炼剪纸技巧,又能了解传统文化元素。教师还可以把这些图案代表的寓意讲述给学生,让学生了解更多的传统文化。小学生的想象力是非常丰富的,教师可以让学生任意发挥自己的想象力,在现有图案的基础上进行创作,要确保最后的成品是相互对应的,这样既能培养锻炼学生的创造创新能力,又能让学生对传统文化留下深刻的印象。通常情况下,剪纸的图案都是美好的寓意,因为剪纸都是喜庆的,都是带着美好祝福的,所以学生在学习剪纸的同时能了解到传统文化中的吉祥含义,能明白民间艺术的智慧。^[2]

(二) 加强文化传承提高技艺创新

过去的剪纸技艺都是民间艺人不断摸索出来的,其中包括了许多的技巧,在小学美术的教学中,教师可以从最简单的剪纸技艺开始教起,然后根据学生的学习进度进行不同难度的剪纸教学,让学生逐渐掌握剪纸技巧。剪纸中蕴含的传统文化非常丰富,不同的剪纸方式与图案会用在不同的地方也有不同的讲究,这些都是传统文化的内涵,通过剪纸教学,学生可以提升审美眼光,还能锻炼动手能力。教师的教学应当从简单逐渐转向复杂,这样学生可以循序渐进的学习剪纸,教师要寻找一些适合学生的剪纸素材,让学生反复进行练习,然后在此基础上让学生创新图案,任意的发挥自己的想象力,这样不仅能让学生思维得到锻炼提升,也能激发学生的创新能力,让学生

可以通过学习剪纸更多的塑造综合能力。要想让学生有足够的创新空间,就需要在教学的时候给学生提供足够的资料,让学生具备剪纸文化,教师可以从网络上收集一些剪纸作品展示给学生,再把一些剪纸技巧教授给学生,在这样的基础上,学生就能自由的发挥创新能力,能有效的进行剪纸创作。小学美术教师可以给学生推荐一些有关剪纸的书籍,让学生更多的了解剪纸文化,激发学生的创作思维,让学生可以增强艺术审美,剪纸当中有许多不同类型的艺术表现形式,有对称与不对称的,还有表现动物植物的,这些剪纸的作品都是经过传统文化的熏陶,逐渐摸索演变而来的,这都是民间艺人的辛苦结晶,是值得被传承下去的。

(三) 融入生活元素设计趣味课堂

剪纸与生活是息息相关的,剪纸能提供观赏,也能期待装饰的效果,在生活之中的剪纸应用随处可见,尤其是一些喜庆的日子,更是能用剪纸来作为装饰提升喜庆气氛。在小学美术剪纸教学中,教师应当把美术教学与剪纸教学相结合,让学生在美术教学中提高美术鉴赏与审美能力,然后让学生通过学习剪纸传承传统文化,这样就能让学生全面的发展,更多的了解传统文化。比如,在一些教学内容与剪纸文化相互关联的时候,教师就可以进行剪纸教学,让学生进行剪纸创作,又或者在喜庆节日的时候,教师可以带领学生制作一些能烘托节日气氛的剪纸,这样既能让学生了解节日的由来,又能让学生学习剪纸的技艺。在教学的过程中,教室可以先给学生讲解剪纸出现的原因,然后给学生展示不同地区的不同剪纸技法,还有在不用的介节日或者重要日子当中,剪纸代表的意义,这些内容的讲解能有效的传递出传统文化,让学生在学剪纸的同时提升文化素养。^[3]

(四) 收集教学素材丰富教学形式

剪纸是艺术性的教学内容,具有一定的审美意义与发展空间,小学美术教师在教学的石油一定要注重收集剪纸的教学素材,让学生可以更多的见识到剪纸的多变性。剪纸当中的表现形式比表现手法都是重要的教学内容,为了能让学更好的学习剪纸,教师需要丰富自己的教学形式,有效吸引学生注意,让学生产生更多的学习兴趣。首先,教师可以在剪纸材料的选择上花费一些心思,剪纸的重点就是材料,不同的纸质材料能剪出不同的图案效果,也会应用在不同的地方,因此,教师可以在平时收集一些不常见,但又可以利用到剪纸教学中的材料,让学生充分的发挥想象力与动手能力,创造出更多新的剪纸作品,在传统剪纸文化的基础上进行创新,让剪纸文化可以更好的发展。其次,剪纸在通常情况下是以红色为主,因为剪纸的用途大多是用来在喜庆日子上的装饰,可在现代的剪纸发展中,剪纸的色彩运用也成了新的潮流,这是对传统文化的传承,同样也是在对传统文化进行创新,让这些文化可以更好的流传下去。教师在教学的时候可以让学生大胆的尝试用色,这样不仅能激发学生的创作兴趣,还能让学生提高审美能力,让

学生的品位得到提升。再次,在以往的剪纸中,吉祥喜庆的图案居多,可在现代的教学,已经不局限于这样的图案,教室可以从网络或者书籍中寻找更多的剪纸图案,让学生可以了解更多的花纹样式,这样有利于激发学生的创作灵感,不管是人物、风景还是建筑植物,都可以成为剪纸的创作素材,让学生可以更多的进行剪纸创作。最后,教师可以组织学生进行剪纸比赛活动,对于最后获奖的学生,教师还要安排学生进行作品讲解,让学生自己说一说剪纸的创意和作品的完成过程,这样能激发学生的竞争意识,也能锻炼学生的思维与表达能力,让小学美术课堂提升了教学的质量与效率。

(五) 从简单到复杂增强学习信心

剪纸需要许多的技巧,每一个剪纸作品都是经过不断的摸索与实践最后才能完成的,在过去的剪纸中,民间艺人都是一点一点的进行尝试创作,才能有现在的剪纸技艺的,这些技艺从简单到复杂,融入了许多文化与智慧,因此,小学美术教学在进行剪纸教学的时候需要从简到难逐步给学生进行教学讲解,让学生慢慢的学习剪纸技巧,让学生逐渐的树立自信心,这样学生就能更好的完成剪纸学习了。^[4]

(六) 运用所学知识提高剪纸技能

小学美术教师在进行剪纸教学的时候,先要给学生讲述剪纸当中包含的传统文化,然后再进行实际的教学演练,让学生可以产生强烈的学习兴趣。在开始的教学中,教师需要先给学生讲解有关剪纸的知识,让学生更多的了解剪纸艺术的发展,然后再让学生进行剪纸练习,这样就能有效的提高学生的剪纸技能了。例如,在中秋节的时候,教师可以带领学生制作一些节日剪纸,让学生选择喜欢的颜色与图案进行剪纸创作,同时教师也要跟学生讲解中秋节的寓意,让学生可以更多的了解传统文化与节日,这样的教学才有意义,才能真正做到传承文化。

结束语

简而言之,在传统文化视域下,小学美术剪纸教学能培养学生的艺术涵养,还能让学生拥有更多的技能,更能让学生得到文化的熏陶,提升学生的艺术审美品位。剪纸是我国优秀的民间艺术,需要得到传承与发展,同时更需要进行创新,这样才能让剪纸艺术在现代发展中更好的流传下去。

参考文献

- [1] 高杰. 传统文化视域下小学美术剪纸教学的传承及创新[J]. 小学生(中旬刊), 2021(12): 28.
- [2] 于文静. 小学美术剪纸教学的传承与创新探讨[J]. 美术教育研究, 2021(03): 182-183.
- [3] 梁晶晶. 试析小学美术剪纸教学的传承及创新[J]. 美术教育研究, 2020(03): 140-141.
- [4] 林梅华. 小学美术剪纸教学的传承与创新探讨[J]. 当代教研论丛, 2017(04): 15.