

红色文化融入高校艺术类学生党建工作探析

任敏¹ 赵凌飞²

(1. 沈阳师范大学音乐学院, 辽宁 沈阳 110034;

2. 沈阳理工大学机械工程学院, 辽宁 沈阳 110159)

[摘要] 艺术类大学生因其个人特质和专业特点, 在高校学生党建工作中存在明显的自身特色。将红色文化融入高校艺术类学生党建工作中, 具有增强学生党员对党的政治认同, 培育道德品质, 坚定文化自信的重要意义。从顶层设计角度看, 应积极构建红色文化育人共同体, 提升协同育人综合能力; 从学生特点角度看, 要打造红色文化育人聚力场, 营造红色文化教育生态; 从融合方式角度看, 整合红色文化网络育人载体, 不断发掘红色文化的时代价值, 是实现红色文化与高校艺术类学生党建工作有效融合的主要路径。

[关键词] 红色文化; 艺术类; 高校学生党建

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.452

一、艺术类学生党建工作现状

艺术类大学生是社会文艺工作的生力军, 肩负着传播艺术文化的重任。培养政治觉悟高、崇德尚艺、人艺合一, 能充分发挥先锋模范作用的大学生党员是高校艺术类学生党建工作的重要任务。当前, 高校艺术类学生党建工作主要有以下三个方面的问题。第一, 艺术专业学生的理论基础较弱, 政治素养偏低。相比于非艺术专业学生来说, 由于升学要求不同, 高校艺术类学生的文化基础较薄弱, 政治理论水平较低, 历史知识掌握不足, 表现在对政治理论课的学习兴趣不高, 高校“两课”的学习成绩明显低于其他非艺术专业学生; 第二, 艺术类学生入党积极性不高, 入党动机也较复杂。其中, 艺术表演类学生个性突出, 更加向往自由、无拘无束, 纪律性偏弱, 认为入党有较多约束, 加入党组织的意愿不强, 而艺术师范类学生往往以入党有助于毕业后考编为目的, 带着鲜明的功利性递交入党申请书; 第三, 传统党建工作方式对教育培养艺术专业学生党员效果不好。阅读经典书目, 开展理论宣讲, 听会议报告等教育形式对艺术类学生吸引力明显不足, 导致学生党支部主题党日活动参与度低, 党员先进表率作用发挥不够, 党员发展质量不高。

二、红色文化融入高校艺术类学生党建工作的价值

从革命史来说, 红色文化是马克思主义与中国革命实际相结合的成果, 是马克思主义与中华优秀传统文化相结合的结果; 从社会基础来说, 红色文化是中国共产党领导革命和建设实践在思想意识领域的反映, 是破坏旧世界建设新世界、打碎旧社会建立新社会的文化形态; 从中华文化史来说, 红色文化是中华优秀传统文化在革命时期的继承和发展, 是古老中华文明向社会主义文明转型的初始形态; 从使命任务来说, 红色文化是中国共产党领导文化革命的重要环节和独特形态。

将红色文化融入高校艺术类学生党建工作中, 能够强化高校艺术专业学生党员政治底色, 增强道德认同、坚定文化自信, 有助于涵养党员先进性和纯洁性, 在学习红色文化中激发时代觉醒和历史自觉, 为培养立党兴党强党的新时代青年党员队伍提供丰厚滋养。

(一) 强化政治底色

党的十八大以来, 习总书记先后到西柏坡、延安、井冈

山、遵义、嘉兴、汝城沙洲村、岳麓书院、湘江战役纪念馆等红色文化地点进行考察, 并对党的初心使命、红色基因、红色文化等作出深刻阐述。习总书记指出: “共和国是红色的, 不能淡化这个颜色。”^[1] 由于专业特点突出, 艺术类学生是高校大学生的一个特殊群体, 毕业后主要承担向社会大众传播艺术文化, 宣传思想, 推进社会主义精神文明建设的重任。为此, 赓续红色血脉, 坚守政治底色是高校艺术类学生党建工作的第一要务。政治性是红色文化的第一属性, 用好红色资源, 开展红色文化教育有利于提升艺术专业学生的政治性和引领力。通过学习党的革命历史, 重温党的伟大成就, 鼓舞学生斗志, 用党的光荣传统和优良作风引导学生坚定政治立场, 提升政治素养, 将红色文化与入党启蒙教育、主题党日活动、三会一课有机结合, 帮助学生甄别错误思潮, 提升政治判断力, 启发学生发挥专业优势, 创作红色艺术作品, 感受文化传播影响力, 增强政治责任。

(二) 培育道德品质

红色文化内涵丰富, 历史底蕴深厚, 红色资源星罗棋布, 种类多样, 每一个历史事件、每一位革命英雄、每一种革命精神、每一件革命文物, 都展现了我们党取得的伟大历史成就, 都饱含了一段中国共产党人践行崇高道德品质的峥嵘岁月, 具有涵养品德, 修身自律, 保持节操的德育功能。挖掘红色文化的思想精华和道德精髓, 有利于培育大学生爱祖国、爱人民、爱共产党、爱社会主义的最基本的道德取向, 强化对党忠诚、永不叛党、听党话、跟党走的大德, 不断巩固和扩大党执政的青年群众基础; 有利于引导学生树立担当为民、造福人民的公德, 学习中国共产党人在艰难历程中恪守人民至上的宗旨, 全心全意为人民服务的理念, 激发新时代大学生创造出更多扎根于生活、服务于人民的红色艺术精品; 有利于培养学生严于律己、自我约束的私德。艺术专业学生毕业后走向社会后, 作为一名文艺工作者, 要对自身道德建设有更高的要求, 心怀敬畏, 严守底线, 不碰红线, 追求高线, 以高尚品行树立良好社会形象。

(三) 坚定文化自信

习总书记指出: “文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行, 并对其文化

的生命力持有的坚定信心。”^[2]红色文化是中国共产党人的民族基因，也是新时代中国共产党人的精神力量源泉，守护好、建设好革命先烈流血牺牲打下的红色江山，是一代代共产党人共同的梦想和追求，也是植根在每个中国人民内心的情怀和希望，在百年历史征程中，红色文化塑造了中国共产党人坚守信念、对党忠诚，胸怀全局、甘于奉献，军民同心、团结奋斗，不畏艰苦等文化性格，汇聚成我们党的红色血脉。在新时代，把红色文化和学生党建有效融合，能够使艺术类大学生在进行红色文艺作品创作中深刻感受红色文化的魅力，深刻领会红色精神的感召力，在红色文化的熏陶中塑造文化性格，增强文化自信。

三、红色文化融入高校艺术类学生党建工作的路径

（一）构建红色文化育人共同体，提升协同育人综合能力

红色文化承载着中国共产党人的初心和使命，深刻把握红色文化的丰富内涵和价值，对于高校基层党组织发展、教育、培养学生党员，发挥塑造人、影响人、引领人的育人功能具有重要意义。为加强红色文化育人的成效，落实立德树人的根本任务，要积极构建红色文化育人共同体，实现全员育人、全过程育人、全方位育人的总目标。艺术类学院党委要落实弘扬红色文化的主体责任，加强党对文化育人的领导，着重提升文化育人师资队伍的理论功底，统筹基层党委、学生党支部、教师党支部、职能部门联动，集中艺术专业教师、辅导员、组织员、先进学生党员、模范教师党员和优秀校友的育人合力，建立协同育人模式。

艺术类专业教学主要以专业小课、一对一的授课形式为主，学生与专业教师相处时间较多，因而教师在教授专业课过程中，要积极构建红色文化教学体系，将红色文化和艺术专业教学融为一体，发挥课堂教学的主渠道作用，深入发掘红色资源的潜在价值。在器乐、声乐、绘画、舞蹈、表演等各类艺术专业教学中主动融入革命历史、英雄人物、光辉事迹、红色影像等精神文化资源，充分调动学生学习红色文化知识的积极性。辅导员要结合团委社会实践活动，如举办红歌比赛，“唱支山歌给党听”文艺晚会，革命旧址摄影作品征集，红色美术作品展览等，发挥第二课堂实践育人成效。组织员要精心组织红色文化特色党日活动，完善红色文化融入党员教育、培养、考察制度，邀请先进党员和知名校友，定期开展红色文化讲座、论坛、事迹报告会等。

（二）打造红色文化育人聚力场，营造红色文化教育生态

精心开展红色品牌文化活动，建立“又红又专”的大学生文艺党支部，是提高艺术专业学生党员归属感和凝聚力，加强高校艺术类学生党建的重要抓手。在上党课的环节，将红色文化资源融入党员教育培养，利用红色经典影视、红色歌曲、红色旧址等，形成系列专题教学资源，打造红色专题系列党课；在落实三会一课中，制定红色资源实践教育制度，合理安排党建经费投入，使红色文化教育参观实践活动规范化、标准化、常态化；重点打造一支具有文艺特色的红色党支部，利用艺术专业学生想象力丰富，创新能力突出的特点，促进党建活动与

社团活动有机结合，如音乐学院学生组建“雷锋合唱团”，广泛传唱歌声中的党史故事，用音乐讲述英雄的故事，在音乐表演中弘扬红色精神，引发情感共鸣，发挥党员亮身份，做表率，树形象作用，让学生进一步浸润在红色文化资源的氛围中，凝聚红色精神育人铸魂内核。

（三）整合红色文化网络育人载体，发掘红色文化时代价值

习总书记在中共中央政治局第二十次集体学习时强调：“在任何工作中，我们既要讲两点论，又要讲重点论，没有主次，不加区别，眉毛胡子一把抓，是做不好工作的。”^[3]为增强艺术类学生党建工作实效性，应当与时俱进，建设红色网络平台，完善网络育人新机制。通过广泛运用新媒体技术，占领网络社会空间，在马克思主义指导下，循序渐进讲好党的百年历程，推动红色文化教育方式和理念的变革。一是利用新媒体平台传播红色文化知识。重点讲好党在革命、建设、改革时期积累的宝贵经验，重点讲好改革开放以来，党带领中国人民创造的辉煌成果，重点讲好中国共产党人在百年奋斗中创造的精神财富和感人故事。二是整合媒介资源，丰富教育形式。新媒体技术催生了新的文艺形态，诞生了一批新的文艺类型，也改变了传统的文艺观念和文艺实践。要在整合丰富的教育载体上下功夫，如微信公众号、易班、青课堂、学习强国APP等平台，鼓励艺术专业学生创作具有思想性、趣味性、知识性的红色小视频，向世界展现新时代中国青年的态度。三是创建舆情监控平台，控制负面网络舆情。占据网络空间，一方面要及时发现扭曲革命历史，恶搞英雄人物，戏说革命故事，践踏历史遗迹，损坏革命文物等错误言论和行为；另一方面要从网络文化育人的角度出发，引导学生正确辨别红色网络文化内容，避免形成错误的历史观和价值观。

四、结语

总而言之，加强高校艺术类学生党建工作要进一步用红色文化坚定信仰信念、笃定前进方向；进一步用红色文化增强宗旨意识、砥砺初心使命；进一步用红色文化培育时代新人、做好思想政治工作；进一步用红色文化培育奋斗精神、增强斗争本领，实现红色文化的育人功能，提升高校艺术类学生党建工作质量。

参考文献

- [1] 贾娟娟. 文化自信视域下开封红色文旅融合发展新探[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2021, 41(02): 4-5+9.
- [2] 刘妙云. 习近平总书记关于文化自信的重要论述研究[D]. 陕西: 西安建筑科技大学, 2020.
- [3] 柴贵平. 领导干部要不断增强学习本领——学习《习近平谈治国理政》第三卷感悟[J]. 中共伊犁州委党校学报, 2021(01): 17-20.

基金项目：本研究是2020年度辽宁省高校党建研究课题（青年课题）“高校毕业生党员素质结构与优质就业实证研究”（2020GXDJ-QN017）研究成果。