

基于儿童视角的“和美童心”园本课程实践

魏晓燕

(河南省漯河市舞阳县县直机关幼儿园, 河南 漯河 462400)

[摘要] 园本课程的源头需根植于儿童的发展需要, 园本课程的建构需回归儿童生活。基于儿童视角的“和美童心”园本课程实践, 是基于儿童身心发展规律、发展需要和学习活动特征而进行的园本课程实践活动。旨在引领教师树立正确的教育观、儿童观和课程观, 遵循“生活中呵护童真, 游戏中激发童趣, 学习中培育童美, 以童心发现童心”的课程理念。在实践中尊重儿童的童真、激发儿童的童趣、唤醒儿童的童美, 以童心发现童心, 把童心课程理念真正融入儿童的一日生活、集体活动、游戏活动和环境中, 构建基于儿童视角的“和美童心”园本课程体系。

[关键词] 儿童; 视角; 和美童心; 课程

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.580

近年来随着课程改革的不断深入, 回归儿童的课程观呼声越来越强烈。《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)、《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)、《幼儿园工作规程》(以下简称《规程》), 都在强调幼儿园课程实施过程中儿童的主体地位。这在政策和理论层面上为基于儿童视角的“和美童心”课程实践指明了正确方向。

舞阳县直机关幼儿园2021年6月被东北师范大学授予了“三性并茂教育理论与实践基地”。“三性并茂, 阳光生命”的教育理念是东北师范大学博士生导师张向葵教授提出来的, “三性并茂”的阳光教育, 就是让幼儿在葆有天性的基础上, 从心性的和谐发展中寻找符合个性特征的生命平衡点。在这种教育理念下培养的幼儿, 天性才能自然纯正、心性才能敏锐明利、个性才能和谐健康。也就是说, “三性并茂”的阳光教育是人性和谐统一的教育。舞阳县直机关幼儿园的“和美童心”课程理念“和以养真, 美以养善”与“三性并茂, 阳光生命”的教育理念不谋而合。

综上所述, 基于儿童视角的“和美童心”园本课程实践旨在引领教师树立正确的教育观、儿童观和课程观, 遵循“生活中呵护童真, 游戏中激发童趣, 学习中培育童美, 以童心发现童心”的课程理念。真正融入儿童的一日生活、集体活动、游戏活动和环境中, 构建基于儿童视角的“和美童心”园本课程体系。

一、构建基于儿童的园本课程目标体系

依据《纲要》《指南》, 幼儿身心发展规律及学习特点, 结合舞阳本土课程资源构建园本课程目标体系。体现幼儿为本, 具有发展性、全面性, 突出情感、态度、价值观的培养和引导, 促进幼儿的全面和谐发展。

(一) 课程总目标

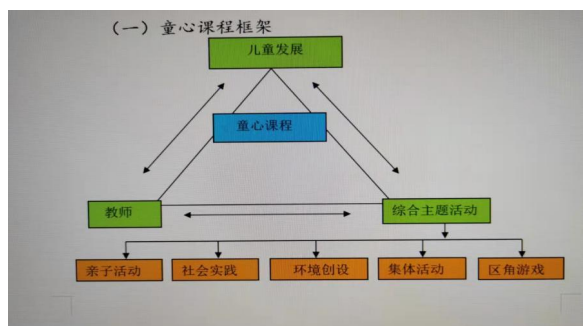
以《纲要》《指南》为指引, 构建具有园本课程特色的综合主题课程模式, 以“乐、善”为核心, 培养友爱、善良、求真、向上的和美儿童, 为做和乐、善良的人奠定良好的基础。

(二) 课程具体目标

二、形成基于儿童的特色课程模式

	目标
纯真快乐(乐)	接触生活 了解事物 (1) 生活中存在的事物是真实的、有限的。 (2) 接触生活, 初步了解人与环境的依存关系, 了解大自然给予的东西是有限而宝贵的, 追求科学的真, 自然的美, 有认识和探索的兴趣。 (3) 遇到问题时, 知道寻求解决问题的办法。 (4) 敢于在人面前表达自己的真实想法。 (5) 积极活动, 增强体质, 提高运动能力和行动的安全性。 (6) 大胆表达自己的童言童语童心。
善良美好(善)	懂得关爱 友好相处 (1) 在交往中懂得分享、合作、礼让。 (2) 关爱自己、他人(父母、老师、同伴、其他人)和社会。 (3) 爱护、祖国、家乡、班级、社区环境。 初步了解并遵守共同生活所需的规则, 热爱并融入群体, 体验并认识人与人相互关爱与协作的重要和快乐。 初步形成文明卫生的生活态度和习惯, 独立自信地试着去做力所能及的事情并有初步责任感。 能与同伴友好相处。 (6) 在别人遇到困难时, 主动帮助, 并给予真切的关爱。 (7) 初步感知中华优秀传统文化的孝、和、善。
道德美(美)	明辨是非 遵守规则 (立德树人) (1) 懂得做人。初步接触多元文化, 能发现和感受生活中的美, 萌发审美情趣。 (2) 积极地尝试运用儿童的美术语言及其他方式表达和表现生活, 具有一定的想象力和创造力。 (3) 喜欢参加农民画绘画、创意美术活动等艺术活动, 并能大胆表现自己的情感和体验。 (4) 感知家乡文化的美, 爱家、爱园、爱每个人。

(一) 和美童心课程框架



此结构图呈现出和美童心课程的实施有综合主题活动、教师、幼儿三个方面, 他们之间相互促进, 相互影响, 共同完成和美童心课程的发展目标。

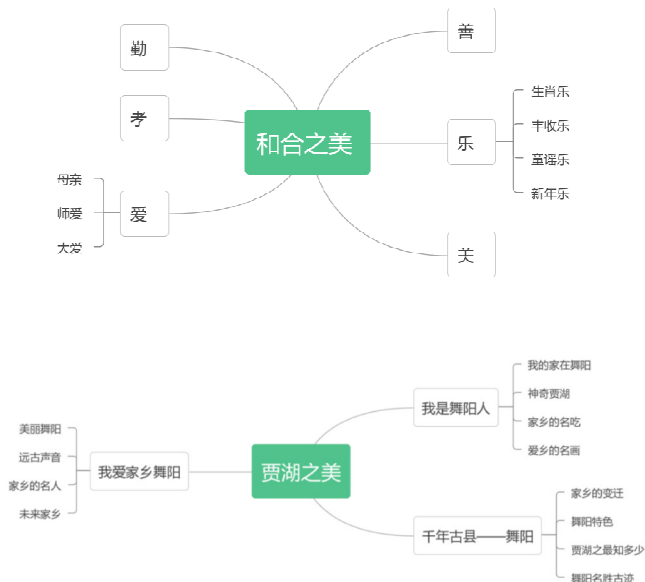
幼儿是童心课程实施的主体。一切课程实施的最终目标是促进幼儿的全面协调发展。因此, 在课程实施过程中我们要关注幼儿的发展水平, 分阶段评价幼儿的发展, 教师适时调整活动目标, 创设适宜的班级环境和游戏环境, 共同促进幼儿的全面发展。

教师是童心课程实施的主导。教师的专业能力以及对课程内容的把握, 将直接影响课程效果和幼儿的发展。因此在园本教研中要关注教师实施课程的能力, 不断提高教师的反思实践能力, 进一步促进课程质量的提升。

综合主题活动是和美童心课程实施的载体。通过集体活动、日常活动、社会实践、环境创设、区域游戏、特色活动、亲子活动等途径得以实施。分年龄、分层次、分步骤开展主题活动。

(二) 和美童心课程内容

依据《纲要》《指南》要求，五大领域的课程内容和和美童心课程的基础，我们以主题为明线，以领域为暗线，构建课程。我们设置了30多个综合主题活动，把特色课程内容也融入主题活动中。为更好地继承中华优秀传统文化，发扬贾湖文化、践行和美园所文化，县直幼在开展五大领域基础课程的基础上，凸显园本课程特色。在乐、善、美三个层面，开展社会实践、贾湖文化、经典诵读、文明礼仪和农民画主题课程等内容。



三、创设适合儿童的和美环境

环境是一种无声的教育，环境是文化的载体，环境是儿童的第三位老师。“三性并茂，阳光生命。”舞阳县县直机关幼儿园在践行张向葵教授教育思想的基础上，以园所和美文化“和以养真，美以养善”教育思想为核心，以《指南》精神为引领，以“培养友爱、善良、求真、向上的和美幼儿”为办园目标，聆听儿童，追随儿童，成就儿童，倾心打造以“和美”为特色的“地面、墙面、区域”三维空间和和美环境，为幼儿创造一个自由自在的“和美乐园”。“和美乐园”遵循儿童天性，以儿童视角创设准备好的环境，旨在让幼儿在这个自由自

在的“和美乐园”里尽情享受童年每一天的美好。

(一) 富有舞阳文化特色的环境文化

环境即课程。从孩子的视角看花、看草、看树，幼儿园就是孩子们的世界。流淌的文字、生动的照片，清晰地梳理着幼儿园办园文化的脉络，追随孩子的学习、教师的发展，让每一面墙壁都在默默讲述园所过去、现在和未来。在讲述着舞阳文化的特色，通过孩子老师的手呈现在一幅幅画面中。

儿童眼中的农民画——泥土的芬芳



富有童趣的环境 —— 童真的故事



青蛙的旅行

小兔的花园

蜗牛的农场

与孩子的对话——走廊本土文化环境



童趣的表达——自主的班级主题墙



主题墙是能有效唤起知识点的先期引发，详实地记录探索过程，萌发孩子们更多的求知欲望。呈现孩子们学习的过程，充分体现了孩子们在学习过程中的操作探索、经验积累过程。



作品展示区让每一个孩子都能充分展示自我。

儿童作品是孩子学习、游戏过程中发展的痕迹，可以帮助孩子相互学习，还可以作为老师分析，了解孩子的素材。

(二) 民俗民风工作坊文化

创意美术艺术坊、阅读绘本室、小能手生活坊、小小运动场等，分别以艺术、阅读、木工制作、运动四大课程领衔。

材料有形，创意无限——创意美术工坊。艺术坊开设了水粉、国画、泥工、手工、扎染、沙画等十大活动区，并根据季

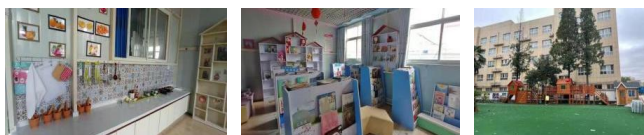
节更换活动主题和艺术作品，让孩子们学会发现美、表现美、创造美。



动手操作，致趣童心——生活工坊。“生活即教育”是陶行知先生教育思想的核心，生活是教育的源泉，教育根植于幼儿的日常生活。名园幼儿园生活坊，是一个能让幼儿亲身体验日常生活的地方。它是能使幼儿自己动手去操作，去摸索，去体验更贴近生活的地方。

温馨安宁，翻阅童年——阅读绘本馆。绘本馆打造了安静、温馨的阅读场所，投放了几千本适合幼儿阅读、亲子阅读的绘本，孩子们在这里可以自由地阅读故事、讲述故事、表演故事、创编故事。

自由开放，健康快乐——小小运动场。让幼儿在一个空间广阔、材料丰富的环境中自主选择喜欢的活动内容，与同伴一起开展体育活动。我们通过合理设置区域、有效投放材料，并利用标志和音乐引导幼儿建立规则意识，保障户外体育区域活动的有序进行。



四、改革基于儿童的评价方法

幼儿教育的新发展呼唤幼儿教育评价的变革。依据《指南》五大领域中各年龄段的典型表现，基于幼儿学习方式的独特性，在注重幼儿个性发展的同时，积极探索改变幼儿自我评价的方式。和美童心课程的发展目标，教师在课程实施过程中，围绕“乐、善、美”等方面的要求，对幼儿学习活动进行追踪，观察，学习张向葵教授的“小红花评价革命”，探索“三级自我评价”的新的幼儿教育评价方式。

首先，培养幼儿自我评价，帮助幼儿建立自我认同感。先从自我评价绘画作品开始，每次画完画，让幼儿先进行自我评价。

其次，巩固幼儿自我评价，帮助幼儿掌握评价方法。以幼儿喜欢的卡通人物为评价载体，各班根据自己班级幼儿的喜好选择他们普遍熟悉的卡通形象。根据幼儿的年龄特点选择形式多样的奖励物，安静的小猫咪咪、机灵的猴子淘淘、认真的小熊棒棒等，并配上五官卡片，每天离园时教师和孩子一起查看今天得到的“奖品”，没有得到哪些“器官”，同时，分析原因。

再次，形成幼儿自我评价的目的，激发他们探索的欲望，

<p>“和和美美也想飞上天空，所以他就把他的和和美画得很高很高，能像小鸟一样飞向蓝蓝的天空！”</p>	<p>“和和美美只种了苹果树，可是又来了个草莓树呀，两条腿下面还种着两朵花呀。”</p>	<p>“和和美美是很有爱心的小朋友，小动物生病了还带他去医院，小动物病好了，他们笑得很甜的。”</p>

教师学会运用评价语言。评价语言要具体描述幼儿的行为，如“小耳朵听的很准确，小眼睛很亮看得很认真，小手用剪刀很灵巧”；评价语言要准确、精准、到位，给予幼儿恰如其分的

评价，留意观察每一位幼儿，解读好他们的各种行为反应；评价语言要情感真诚。最后，建立新旧评价方式的对比认知，目的让教师、家长明确新的评价方式带给孩子的成长与价值。

新旧评价方式对比表

	以往评价方式	三级评价（生理自我）	三级评价（社会自我）
内容	模糊笼统，泛化，如“做得很棒”“画得很好”“真是个好孩子”	明确具体，个性化，如“看得真仔细”“听得很认真”	明确具体，个性化，如“收拾得很干净”“是老师的好帮手”
动机	将幼儿的行为与小红花等小奖励联系在一起，动机外化。突出社会比较和竞争，如“你比**做得好”“你完成的真棒”	将幼儿的行为与自身器官能力联系起来，目的在于发展各种能力，动机内化。注重自我的进步，如“这一次你的故事讲得很生动，比上一次多了很多小动物”	将幼儿的行为与品质特点，社会作用等联系起来，目的在于形成良好品质，动机内化。注重自我的进步，如“以前你总是自己吃糖果，今天你把糖果分给大家一起吃”
水平	偏高或偏低，非好即坏	客观，辩证，符合真实自我的不同侧面	
语言	直接概括定论	具体化描述，然后评论	
语气	随意，不假思索	深思熟虑	

和美童心园本课程的建构是一个不断发展的过程，它需要在实践中不断完善。“没有最好的课程，只有适合的课程”。随着舞阳县直机关幼儿园和美童心园本课程研究逐步深入，通过不断的实践与探索，会生成更多新的有价值的活动内容，让课程真正体现幼儿的生活、幼儿的兴趣和需要。

参考文献

[1]张向葵,周永涛,王元.三性并茂[M].吉林出版集团股份有限公司.2019.7
 [2]虞永平.园本课程建设之我见[J].幼儿教育,2004(05)
 [3]梁媛玲.开发具有本土文化特色园本课程的思考与实践[J].新课程(小学),2015(02)
 [4]上海市教育委员会教学研究室.幼儿园课程图景[M].华东师范大学出版社.213.4

[5]刘晓东.儿童精神哲学[M].人民教育出版社.2009.7.
 [6]王一军.儿童文化课程:理论、实践与案例[M].江苏教育出版社.2009.12.
 [7]许卓娅.幼儿园课程理论与实践[M].南京师范大学出版社.2002.4
 [8]虞永平.幼儿园课程评价[M].南京:南京师范大学出版社,2009.04
 [9]中华人民共和国教育部.3-6岁儿童学习与发展指南[M].首都师范大学出版社.2012.8.
 [10]张澜.园本课程的实践研究[M].北京师范大学出版社.2006.8
 [11]詹栋梁.儿童哲学[M].台北:台湾五南图书出版公司.2000.