

# 小学语文课堂中随笔训练的教学实践探讨

龚彤

(江西省抚州市临川区连城乡中心小学, 江西 抚州 344100)

**[摘要]** 语文教学在小学阶段是一门基础性的学科, 在小学阶段开展语文教学可以更好地提升学生的语文表达能力, 促进学生理解能力的提升。随笔训练是小学语文写作教学中的一种重要的训练手段, 利用随笔训练可以有效地提高学生的写作能力, 因此教师要结合语文教学, 创设情境开展随笔训练活动, 促进学生语文写作水平的有效提高。

**[关键词]** 小学语文; 随笔训练; 教学实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1409

## 引言

在语文教学中, 随笔训练这一部分内容是比较关键的, 其应用性比较强, 而且与其他写作方式相比, 这类写作训练具有较强的开放性。这种训练主要是让学生将自己在语文学习中对课文及其他学习内容的想法及时记录下来, 也可以是面对生活中的大小事物、景色等产生的感想、感悟等, 体裁比较灵活, 也不限制字数。在学生养成良好的随笔习惯之后, 更容易促进学生的个性化发展, 而且可以帮助他们更好地积累素材, 这是提升学生写作能力的一个重要基础。通过这一过程, 还能培养学生的语文知识应用意识, 从学生的长远发展来看, 起到极大的促进作用。

## 一、随笔训练的意义

随笔训练立足于学生的兴趣点, 这一活动可以在课堂上开展, 也可以在课后练习, 或在学生有想法、感悟的时候开展。随笔训练可以是对阅读内容的总结, 或是课后反思。从随笔训练的特点来看, 在小学阶段开展随笔训练能够激发学生的兴趣, 让他们更主动地参与, 帮助学生养成良好的写作习惯。此外, 随笔训练培养的是学生的一种写作意识, 让学生能多观察生活、热爱生活, 而这也是积累写作素材的一个重要途径, 所以教师通过随笔训练, 能够帮助学生积累更多的写作素材, 这样对于提升他们的写作能力来说, 也有极大的帮助。随笔训练还可以提升学生的观察能力, 尤其是提高学生对生活中的写作素材及各种时事热点的关注度。

## 二、随笔训练教学实践

### (一) 营造氛围

面对小学阶段的学生所开展的教学活动, 一个不容忽视的关键点就是调动他们的学习兴趣, 因为小学阶段的学生年龄尚小, 很多学生无法长时间集中注意力, 这就需要教师做出应对措施: 一方面, 要将课堂的重点集中讲解, 确保在学生注意力集中的时间内, 将这些知识传授给他们; 另一方面, 应该从创新教学方式、创新课堂活动方面入手, 激发学生的学习兴趣。因为小学阶段的学生非常容易被新鲜事物吸引, 所以从这两个方面入手, 能够营造良好的学习氛围, 顺利打造高效课堂。开展随笔训练也是一样, 要先找准学生的兴趣点, 让他们有写作的兴趣。写作应该是创作者内心情感的真实表露, 需要学生全身心投入, 所以有良好的随笔训练氛围非常重要, 这样能有效调动学生的情感, 他们在进行写作训练时会更轻松。对此, 可以借助现代教育手段, 如多媒体教学, 给学生创设出具体的练习情境, 在具体的情境中, 学生的情感会更容易被激发。

### (二) 丰富素材

学生畏惧写作的一个重要原因是在拿到写作题目之后觉得无话可说, 这反映了他们写作素材匮乏的现状。其实学生在平时的生活及学习中能够接触很多写作素材, 只是他们没有积累素材的意识, 所以在写作时, 无法有效运用这些素材, 并合理安排, 这也就导致学生的写作能力较弱。随笔训练的开展可以很好地解决学生素材积累不足的问题, 但是在开展随笔训练时, 依然需要学生有一定的素材积累。因此, 只有先让学生养

成素材积累意识, 有一定的素材积累基础, 才能有效开展随笔训练, 进而提升写作能力, 这一困境也就随之被打破。

### (三) 重视讲评

在新课改背景下, 教师都认识到了学生的主体地位, 但不容忽视的一个要点是, 教师在教学中的引导作用非常关键, 尤其是对于小学生来说, 他们的学习自控能力比较弱, 而且理解力等都有待发展, 所以教师的指导就非常关键。从作文教学来看, 教师的讲评环节主要是给学生提供指导, 让他们明确自己在写作过程中遇到的各种问题, 进而有针对性地解决, 不断提升自己的写作能力。随笔训练也是一样, 虽然只是小练习, 但也需要教师及时指出学生的优点、不足。教师要提升自己的讲评能力。虽然现有的写作教学中, 教师已经普遍重视讲评环节, 但是受到各种客观条件的限制, 如课堂时长、学生发展水平的差异性等, 很多时候教师无法完全按照自己的想法进行讲评。现在有了现代教育手段的支持, 可以借助课件、微课视频等来有效延伸课堂, 可以有效改善课堂时间不足的问题。针对讲评环节, 笔者认为要从以下几点做出改善: 首先, 要明确学生的发展差异, 并正视这种差异, 故需因材施教。其次, 批改方式要向着多样化的方向发展, 综合利用旁批、总评等方式, 这样学生才能更明确地看到自己文章中存在的问题。最后, 将学生也作为点评对象, 而不是只以教师的点评为依据, 开展交叉点评或随机点评。通过这些方式, 能更好地让学生认识到自己作品中的问题, 让随笔训练的效果更显著。

### (四) 培养学生感知能力, 提高学生写作能力

小学语文教师在开展随笔训练的过程中要结合学生的感知能力进行针对性的训练, 小学生年龄小注意力不集中, 并且不善于观察生活中的细节, 教师要针对学生的这些特点开展针对性的训练活动, 让学生将自己的亲身感受融入到写作训练当中。教师为了更好的丰富学生的感知能力, 可以采用自主学习模式开展随笔训练, 使学生能够体验和回忆自己的真实经历, 从而有效的培养学生的观察和感知能力。小学语文教师要转变以往灌输式的随笔训练教学模式, 创建趣味性和真实性的教学模式, 给学生构建出轻松、趣味性的学习氛围。从而耐心的观察和捕捉身边的细节, 以此来提高学生的观察能力, 教师可以把学生划分成几个小组, 让学生之间进行交流和分享并充分地表达自己的意见, 在这样开放性的教学中拓展学生的创新思维, 并激发学生参与随笔训练的兴趣, 从而有效地提高学生随笔训练的积极性, 完成写作训练任务。

## 三、结束语

课堂练笔现如今已经成为小学语文课堂不可或缺的一部分, 虽然教师给予了学生足够的时间, 但是学生并没有将课堂练笔做好, 存在形式化、应官差的现象, 所以教师在进行课堂练笔时一定要注重课堂的丰富性, 让学生能够真正地实现自身写作水平的提升, 从而让学生爱上写作、爱上表达。

## 参考文献

[1] 刘万武. 小学语文课堂中随笔训练的教学实践探讨[J]. 教师博览, 2021(27): 35-36.