

传统游戏德育校本课程研发与实施的实践研究

屈东波

(北京市石景山区民办教育管理服务中心 北京 100043)

[摘要]传统游戏也称民间游戏,是产生并流传于民间,世代继承下来的兼具教育性和娱乐性的游戏活动。它不仅是优秀中华文化的重要组成部分,还是重要的德育资源。学校立足在德育校本课程中构建民间传统游戏课程,通过知识、技艺、创编等课程设置,融入课间休闲、课堂教学以及竞赛(亲子)活动之中,培养学生传承、规则意识,提高动手、创新能力,增进家庭和谐关系,促进学生全面发展。

[关键词]德育校本课程;传统游戏;实践研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.794

随着社会科学技术的进步,学生接触手机、电脑等电子产品机会增加。课间、课后休息时间,网络动漫、游戏成了学生参与、交流的主要途径和内容。传统游戏在学生心目中的堡垒地位受到冲击,课间操场上,游戏带来的欢声笑语日渐减少。学校多次主张课间多做一些游艺活动,但收效甚微。很多学生表示,不知道课间该玩点什么,偶尔有活动的低年级同学,也多以追跑打闹为主。这让本应休闲、放松的课间十分钟没有发挥其应有的作用。同时,也给学生的课间活动带来一定的安全隐患。如何引导学生进行有益游戏活动,是学校近些年来一直在努力思考的事情。

深秋校园的操场上,三两学生从厕所返回教室的途中,随手捡起地上的杨树落叶,玩起了拔老根的游戏。这一幕被老师看在眼里,由此开展了一场以“拔老根”游戏为竞赛项目的亲子活动,活动的开展得到了家长和师生一致喜爱。能不能借此契机,开展丰富多彩的传统游戏竞赛活动,引导学生课间有益游戏,从而延伸到课堂教学、竞赛(亲子)活动之中,对学生感受传统文化,培养规则意识和创新意识起到一定的教育效果,这让学校萌发了研发传统游戏德育校本课程的想法。

一、传统游戏课程研发背景

(一) 国家理论指导

习总书记指出:“中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养”。中共中央、国务院印发《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》中也提出,要坚持“五育”并举,全面发展素质教育,学校要深化课程育人、文化育人、活动育人、实践育人、协同育人,大力开展中华优秀传统文化教育。

(二) 地方文化资源

北京作为一座具有3000多年建城史,850余年建都史的城市,民风淳朴,文化底蕴深厚,民间体育项目、儿童游戏项目丰富又健康。在第六届北京市体育大会中也开展了“老北京体育游戏传承赛”的竞技和娱乐活动,内容包括木头人、砍包、滚铁环、抽陀螺、石头剪刀布、抖空竹、放风筝等,以此来呼唤北京传统文化、传统游戏的回归。

(三) 学校实施基础

近年来,学校依托《追寻父辈童年的乐趣》系列游戏竞赛活动,已陆续开展了跳绳、踢毽子、拔老根、滚铁环、抓石子等游戏竞赛。在体育课堂教学中,也有对踢毽子、跳皮筋、跳绳等游戏项目的教学练习。

二、传统游戏课程内容构建

(一) 课程类别

学校选取具有北京本地特色,同时融合体育特色踢毽子、

亲子游戏拔老根等符合学校实际开展的传统游戏项目作为传统游戏课程内容。分为必修课、选修课两个类别。必修课为踢毽子。选修课包括:抓石子、跳皮筋、跳绳、拔老根、丢沙包、跳房子、滚铁环等。

(二) 课程结构

无论是传统游戏必修课程还是选修课程,在内容结构设置上,都包含四个章节,即:我知道、我会做(画/跳)、我会唱、我会比。

(三) 课程设置

1. 知识课程。在每个传统游戏课程第一章节—我知道,先让学生了解传统游戏的由来及故事典故等内容,对学生拓宽知识、传承意识培养有一定的教育引导作用。

2. 技艺课程。在我会做(画/跳)、我会唱、我会比这三个章节中,着重突出游戏用具的制作、材料选择、动作技巧、童谣伴唱以及游戏规则等。

(1) 在游戏用具制作方面。学校选择一些便于学生日常取材实施的游戏项目,教师或家长对游戏用具制作、施画场地、规则等内容进行教授。学生则根据课程内容,有针对性地进行练习(对于学生不易准备的游戏材料,学校也可为学生集体准备配发)。

(2) 在游戏材料选择方面。教师或家长教授学生一些基本的游戏场地画法或材料选择技巧,学生初步尝试操作实施。比如,在跳房子课程中,教给学生最基本的游戏场地画法。在抓石子课程中,告诉学生选取石子的窍门等等,从而提高学生动手操作能力。

(3) 在游戏动作技巧方面。则需要结合体育课、课外活动等进行讲授,帮助学生规范掌握游戏动作技巧。同时,还要考虑到小学生年龄跨度及动作技巧难易等差异,分层进行讲授。比如,体育课《跳皮筋—小皮球组合》,涉及到转体180°、挑筋两个动作。教师根据动作难易程度,将跳皮筋的基本动作分为水平一、水平二、水平三这三个阶段,学生在学习完每个阶段的基础动作后,都会有一套完整的动作组合教给学生,让学生有梯度的学习,内心具有成就感,也激励学生学习更高水平阶段。

(4) 在游戏童谣、规则方面。每一个游戏课程最后,都会告诉学生基本的游戏伴唱童谣和规则玩法,让学生尝试在童谣伴唱中参与游戏,在规则范围内参与游戏,有利于激发学生的学习兴趣,培养学生的规则意识。

3. 创编课程。传统游戏既要传承,但也要符合现在社会环境以及学生所需。因此,在课程内容设置中,给学生留出创编游戏童谣、创编游戏规则、独立设计游戏的空间,更有利于帮

助学生系统梳理知识、开发学生智力、培养创新意识。

三、传统游戏课程实施途径

落地实施是课程构建的关键所在。学校结合自身实际,积极寻找传统游戏课程实施融合点,力争有策略、结构化、体系化的实施传统游戏课程。

(一) 融入课间活动

课间是学生进行游戏,放松身心的最佳时间。学校通过丰富课间游戏项目,配备课间游戏用具,提供课间游戏场地等方式,吸引学生参与游戏。但在游戏用具配备上还要考虑低、中、高学段学生的年龄差异以及男、女生的性别差异等客观因素。比如,针对活泼好动,喜欢在室外活动的学生,学校在操场上施画跳房子、丢沙包等活动场地,为学生配备沙包、跳绳等游戏用具,便于学生参与游戏;针对喜欢安静,课间留在教室休息活动的学生,学校可为班级配备毽拐、抓石子等游戏用具。同时,号召学生从家里带一些游戏用具到学校,补充班级游戏资源,互惠共享。

(二) 融入竞赛活动

传统游戏课程首先要让学生乐于玩游戏,有动力去玩游戏。学校结合节气特点、三结合教育特色及传统游戏内容,每月安排一个游戏竞赛主题,用竞赛活动的方式,激发学生主动参与课间游戏活动。

(三) 融入课堂教学

1. 体育教学。兴趣是最好的老师,在体育课堂教学中,教师可充分发掘传统游戏与教学内容共性特点,发挥传统游戏娱乐放松的特点,激发学生学习兴趣,提高教学效果。比如,在北京版《体育与健康—单手投掷》一课,虽然“单手投掷”这项内容从一年级开始进行教学,但直到三年级还在不断提升难度,对学生的练习提出更多要求:距离要远、投的要准等。而将“丢沙包”游戏中涉及到地快速跑、投掷这两种技术,融入到“单手投掷”教学之中,既能激发学生对于枯燥的技术动作“单手上投掷”的学习热情,也能够让学生掌握丢沙包正确的游戏方法。

2. 课堂放松。小学低年级段是培养良好习惯的关键时期,但由于其年龄小,注意力的持久力较差,一堂四十分钟的课很难全神贯注坚持下来,使得教学效果、习惯养成大打折扣。因此,在课堂学习中间适当安排一个拍手游戏,既有助于学生放松身心,还能让学生更好地投入到后面的学习之中。同时,教师将拍手童谣内容改编成习惯培养内容,学生在拍手游戏中也能加深习惯培养印象。比如,《拍手儿歌童谣》:你拍一我拍一,举止文明要牢记;你拍二我拍二,尊老爱幼人人爱;你拍三我拍三,爱护环境很简单;你拍四我拍四,横平竖直写好字;你拍五我拍五,体谅老师和父母;你拍六我拍六,德智体美都优秀;你拍七我拍七,课间上操快静齐;你拍八我拍八,诚实守信大家夸;你拍九我拍九,遵规守纪安全有;你拍十我拍十,良好品行要坚持。

四、传统游戏课程实施效果

(一) 丰富学校课程体系

学校围绕“做最好的自己”办学理念,构建“4+”课程体系,即:更加智慧、更加文艺、更加创新、更加健康。将传统游戏纳入到“更加健康”课程,不仅丰富了学校课程体系,而且,通过传统游戏的有效实施,也能够带动学生从传统文化认知、体育艺术素养、创新能力等方面全面提升,促进其“更加

智慧、更加文艺、更加创新”发展,也是落实学校办学理念的有效途径。

(二) 提升教师课程意识

学科知识存在专业性,但也存在着一定的关联性。通过传统游戏课程的实施,鼓励教师在教育教学活动中,大胆融入传统游戏课程内容,引导教师以课程视角看待教育教学内容,有效提升教师的课程意识。比如,作为德育课程《道德与法治》,对学生德育教育起着至关重要的作用。在人教版二年级下册第六课《传统游戏我会玩》中,就有传统游戏的渗透。教师可充分利用这一课程,将讲授内容与传统游戏课程内容有机整合,让学生的学习既有系统性的知识讲解,又有重点的技艺练习,更有助于激发学生的学习兴趣,同时,也为传统游戏课程的实施起到启蒙的作用。

(三) 有效保障课间安全

通过传统游戏的引导发现,学生在课间追跑打闹的现象明显减少,参与有益游戏人员增多。而且,课间游戏活动的种类、器械在学校提供的基础上也有显著增加,特别体现在低中年级。充分体现了学生乐于参与传统游戏,也为学生课间活动安全提供有效保障。

(四) 助力学生思想教育

最好的教育是无声的,就好像轻柔的细雨,慢慢润湿学生的心田。许多传统游戏都配有伴唱童谣,伴唱童谣内容也能够与时俱进地反映出当时的社会环境,让学生在游戏中受教育,这也是对学生进行思想教育的良好契机。比如,在踢毽子游戏项目中,原有童谣伴唱踢法如下:童谣:里和,外拐,漂洋过海。踢法:吟唱八个字,依次踢八下。唱“里、外、飘、洋、过”五个音节时,正脚各踢一下;唱“和”时,反脚向内踢一下,唱“拐”时,反脚向外踢一下,唱“海”时,打一个跳。学校要求学生根据踢法,将童谣内容进行改编。学生改编后童谣示例如下:童谣:里应,外合,保家,卫国。在这里,就体现了对学生爱国情感的培养。

(五) 促进家庭关系和谐

学生的成长离不开父母,父母的陪伴更有利于学生形成正确的价值观,理解体谅父母,也更有助于学生健康、快乐地成长。由于学校的学生93%为务工子女,家长大多以体力劳动或个体经商为生,平时陪伴学生的时间较少,也缺少和学生有效沟通的方式、方法。学校为学生和家长多创造传统游戏亲子竞赛活动机会,让学生充分体会父母的陪伴。比如,在拔老根亲子游戏竞赛中,学生要想在竞赛中取得好成绩,则需要提前准备“老根”,在制作过程中,向父母请教增加“老根”韧性的方法,父母借机和学生分享自己小时候的趣事,亲子间共同为竞赛获胜出谋划策,在这种氛围下,亲子之间的沟通更加亲密和谐。

通过传统游戏德育校本课程的实施,学生、家长对传统游戏产生了浓厚的学习、玩耍、竞赛兴趣,课间有益活动明显增多,追逐打闹情况逐渐减少,家校配合更加融洽。学生的动作协调能力、语言表达能力、动手实践能力也都有所提高。真正实现了玩中学知识、玩中养习惯、玩中懂规则、玩中有创新、玩中有传承,让教育充满欢乐与温情。

参考文献

[1]陈银河.传统游戏:一种重要的德育资源[J].教师教育论坛,2021(6):34