

在幼儿园教育教学中渗透民间艺术文化的方法

袁萍

(江西省省直机关第五保育院 江西 南昌 330108)

[摘要]民间艺术为我国传统文化的重要组成部分, 幼儿园在创新教育方法时, 发现民间艺术文化在幼儿教育方面的价值, 将其应用到教育活动中, 借助民间艺术文化元素, 科学的引导幼儿, 促使幼儿可以积极参与各类活动并从活动中感知民间艺术, 发现民间艺术的魅力。本文将深入研讨民间艺术文化内涵, 指出民间文化在幼儿教育方面的价值, 提出其应用到教育活动中的措施。

[关键词] 幼儿园; 教育教学; 民间艺术文化; 渗透方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.402

幼儿教育对幼儿能力和思维的引导极为重要, 教师应该明确幼儿教育要点, 还需要科学的组织教育方案, 让幼儿可以积极的参与各类活动。教师将民间艺术文化导入到教学活动中, 需要从幼儿能力培养角度, 完善教育方案, 反思民间艺术文化在教育活动中存在的不足, 改善民间艺术文化在教育活动中的应用方法, 发挥民间艺术文化的教育优势, 发展幼儿艺术方面的素养, 热爱我国传统文化, 成为传承传统文化、发展传统文化的一员。

一、民间艺术文化内涵

民间艺术文化经过较长的岁月沉积形成, 通过民间艺术文化可以反映劳动人民的思想情感和人民生活。在我国数千年的发展中, 各地域的风土人情不同、不同民族生活习惯和思想存在差异, 经过较长的时间形成不同特色的民风 and 民俗, 这些均可以从民间艺术中得到体现, 还可以进一步丰富民间艺术的文化内涵。在我国大力推进现代化建设的进程中, 民间艺术文化传播与发展并不顺遂, 一些民间艺术形式式微并存在断承的危机。幼儿园应该履行教育义务, 培养幼儿形成良好的习惯、正确的发展观, 正确理解传统文化, 愿意传承传统文化。教师在幼儿教育环节, 将民间艺术文化引入其中, 在幼儿艺术情操、思维艺术和学习兴趣培养方面均有不小的作用, 也是民间艺术文化传承和发展的有效方法^[1]。

二、民间艺术文化对幼儿园教育教学的作用

(一) 激发幼儿学习兴趣

在幼儿教育方面应该选择科学的手段, 教师为了让幼儿对活动产生兴趣, 可以提高教育活动在幼儿思维、能力与品质等方面的培育效果。教师在教育活动中利用民间艺术进行引导, 促使幼儿对活动产生参与的兴趣, 激发幼儿参与活动主体意识后, 可以顺利推进教育工作, 在幼儿思维品质、动手能力等方面也有良好的培育效果。教师应该发现幼儿教育的干预因素, 必须基于幼儿层面设计教育活动, 同时意识到幼儿行为习惯与认知导向尚未构建完全的实际情况, 以兴趣驱动引导幼儿, 促使幼儿可以积极参与各类活动。在教育活动中导入民间艺术, 是幼儿教育创新发展出现的新方式, 在幼儿思维引导方面有不小的作用。在幼儿教育中引入民间艺术, 可以让幼儿接触民间艺术后, 对与之相关的活动内容产生兴趣, 引导幼儿积极参与相关活动^[2]。

(二) 培养幼儿形成艺术文化精神

在幼儿教育方面, 应该将关键点集中在幼儿思维引导和能力培养等方面, 幼儿园在教育活动中需要创新教育方法, 按照社会对幼儿教育提出的要求, 给出幼儿综合能力培养要点和目标, 发现幼儿综合能力与素养培育要点, 遵循幼儿认知规律开展教育工作。在幼儿教育活动中, 应该明确教育要求, 需要关注民间艺术文化在价值方面的导向作用, 其在文化传承方面有不小的意义, 可以促进幼儿多方面能力的发展。在幼儿园教学活动中, 将民间艺术文化融入教育活动中, 可以丰富教育内容, 一方面能促进幼儿更好的理解、吸收基础知识, 掌握相关技能的应用方法。另一方面, 可以引导幼儿形成文化精神, 对幼儿艺术素养的培育也有一定促进作用, 成为推动幼儿全面发展的有效方法^[3]。

(三) 传承民间艺术文化

年轻群体承担传承民族传统文化的任务, 为了落实相关任务从小抓起, 在我国传统文化发展的过程中, 民间艺术的领域不断扩充, 从其可以看到不同时期人们的智慧, 拥有传承与发展的价值, 对幼儿自身能力发展有一定的促进作用。在幼儿成长环节, 将民间艺术文化引入幼儿教育活动中, 让幼儿从小便接触民间艺术, 受到民间艺术文化的熏陶, 对幼儿美术艺术素养的形成有一定的促进作用, 还可以让幼儿正确认识民间艺术, 为民族文化遗产奠定基础^[4]。

三、幼儿园教育教学中渗透民间艺术文化的措施

(一) 构建专业型教师队伍

在民间艺术文化应用到幼儿教育后, 资源的整合成为困扰教师的一大难点, 以往很多教师在相关方面不能找到工作要点, 难以发挥民间艺术在幼儿思维引导与能力构建方面的价值。为了提高教育工作的整体水平, 教师的专业能力变得异常重要。教师需要掌握民间艺术, 这是发挥其教育属性, 将民间艺术文化和教育活动有机联系起来的基础。在幼儿教育环节, 教师应该明确教育活动的关键要素, 还需要确定教育工作主体目标, 丰富幼儿教育与民间艺术文化融合的方法, 提高教育方法在实践环节的效果。以往幼儿园过度关注教师在心理辅导方面的技能, 对教师教学方法也极为看重, 但是没有给予民间艺术文化教学足够的重视。很多教师在此种风气下, 没有关注民间艺术文化在各类活动中的引入工作, 致使民间艺术文化在教

育方面的表现大打折扣。幼儿园应该加强对幼儿教师能力的培养工作,应该按照民间艺术文化与幼儿教育融合需求,给出教师需要具备的能力,为教师安排教研活动,促使教师可以更好的掌握民间艺术文化方面的知识,在此基础上调整活动设计方案,借助各类活动显示民间艺术价值^[5]。

幼儿园在教育环节,可以与教育部门相互沟通,建立资源共享平台,充分利用信息通信和互联网技术,依托教育系统引导教师。教师还可以利用平台与同行业教师沟通,互相分享民间艺术文化与教育活动融合的经验,成为提升教育工作成效的良好手段。幼儿园应该利用自身资源优势,寻找民间艺术并从幼儿能力发展的角度,设计并组织各类民间艺术培训活动。幼儿园可以聘请民间艺术传承人参与教师培训活动,向教师讲明民间艺术起源和技术存在的价值等。在民间艺术传承人参与培训活动后,增加对民间艺术的掌握程度,由此灵活的将民间艺术应用到各类活动中,提高其在幼儿教育方面的导向效果。

(二) 提取民间艺术文化元素

在幼儿教育活动中,民间艺术文化的引入需要关注较多内容。民间艺术在发展传承中出现众多的形式,教师可以在网络资源获取便捷的年代,寻找与民间艺术文化方面的资料,从幼儿教育层面考量,给出教育工作的关注点,给予幼儿合理的引导。教师设计教育方案时,一方面需要引入民间艺术文化元素,还应该完成幼儿教育任务。教师应该明确教育要素与目标,根据不同年龄幼儿的生长发育特点,灵活的选择民间艺术文化元素,促使幼儿对相关活动产生兴趣,愿意参与活动并在增加对民间艺术的了解程度^[6]。

在幼儿活动设计环节,为了凸显民间艺术文化在幼儿教育方面的价值,教师需要利用幼儿感兴趣的元素进行引导。比如,色彩、图形、音乐、视频等,利用相关元素可以吸引幼儿的注意力,强化幼儿对民间艺术文化的感知能力。中班孩子在幼儿教育环节,应该给予孩子合理的引导,确定教育目标后导入民间艺术文化元素,提高幼儿对民间艺术的了解程度。教师导入民间艺术文化时,会利用多媒体设备,展现民间艺术相关的图片或视频,激发幼儿参与活动的兴趣。教师在幼儿思维和能力培养方面,需要激发幼儿对活动的参与兴趣,在幼儿参与活动时,还应该给予幼儿合理的引导,强化幼儿的实践能力,将民间艺术在幼儿教育中的价值最大化的呈现出来。

(三) 丰富幼儿教育方法

在民间艺术文化教育中,民间艺术文化元素的应用尤为重要,需要调整其在教育活动中的应用方法,由此可以获得良好的教育效果。幼儿尚在发展阶段,心智没有完全发育,对事物不能保持较长时间的关注,教师需要运用各种教学方法来激发幼儿,促使幼儿对一事物可以抱有足够的专注力。教师为了引导幼儿积极参与活动,将民间艺术文化融入教育活动,使用多媒体设备吸引幼儿的关注,让孩子了解剪纸作品内容,对剪纸背后故事作品产生兴趣,愿意听相关内容。随后教师指导幼

儿参与剪纸活动,可以调用幼儿的各种感官,提高民间艺术文化在教育活动中的效果^[7]。

(四) 创建民间文化艺术环境

将民间艺术文化导入幼儿教育活动中,需要选择科学的手段构建教育情境,按照民间艺术文化特点构建环境,提高幼儿对相关元素的熟悉程度。比如在幼儿园的走廊处摆放戏曲脸谱相关的图片,在图片留白处给出戏剧脸谱的信息。幼儿可以在一走一过中,观看戏剧各类脸谱,了解其发展史。在日常活动中导入民间音乐,将其作为教育活动的背景,给出活动主体,引导幼儿参与相关活动,在训练幼儿能力同时,还可以加深幼儿对各类教育内容的了解程度。教师引导幼儿感知民间艺术时,会选择与民间艺术相关的元素,通过图形、色彩、装饰、音乐等形式,营造与民间艺术文化相关的氛围,可以提高幼儿对民间艺术文化的体验感。

结语

幼儿园承担培育幼儿的任务,必须在明确教育任务的基础上灵活的选择教育方法,合理的引导幼儿,激发幼儿参与活动、学习的自主性,可以跟随教师的指示参与各类活动。在幼儿教育环节,教师应该明确民间艺术在幼儿教育方面的价值,应该注重民间艺术文化与教育活动的融合方法,可以提高教育手法的合理性,科学的引导幼儿,促使幼儿可以在活动中得到良好的锻炼,形成正确的价值观,发现民间艺术文化的魅力。在教育环节渗透民间艺术,方法的应用极为关键,教师应该发挥民间艺术的教育属性,丰富教学方法并创建充满民间艺术的教学环境,利用环境引导幼儿,从而获得良好的教育效果。

参考文献

- [1] 张海磊, 庞茂瑜. 石油化工招标投标领域企业管理分析[J]. 化工设计通讯, 2021, 47(1): 2.
- [2] 李珺. 石油化工企业招标投标工作中存在的问题及对策[J]. 化工设计通讯, 2020, 46(5): 2.
- [3] 陈伟. 海外石油化工EPC项目撬装设备投标报价构成因素分析[J]. 价值工程, 2018, 37(1): 2.
- [4] 谢红密. 国际石油工程投标报价失误原因浅析[J]. 中国化工贸易, 2018, 010(002): 1, 3.
- [5] 栾博. 探究石油化工污水处理现状与技术[J]. 清洗世界, 2021, 37(1): 2.
- [6] 赵燕. 石油化工中新环保技术的应用分析[J]. 现代盐化工, 2021, 48(2): 2.
- [7] 聂琼. 幼儿教育中渗透民间文化艺术之我见[J]. 女报: 时尚版, 2020, 000(001): 1.

作者简介:

袁萍(1989年11月20日--)女,籍贯,江西赣州民族,汉,本科,二级教师,就职于江西省省直机关第五保育院从事幼师工作。