

中华文化在语文校本课程中的开发与实践

侯悦欣

(固安县第二小学 河北 固安 065500)

[摘要] 中华民族优秀的中华文化,是中华文化语言表达习惯、文化艺术传统风格、意识形态、情感认同的充分体现。它凝聚了中华文化广为认同和普遍接受的职业道德、观念素质和价值观,具有极其实质的观念意义。每个人都要加强对中华民族的青少年教育,让他们也能拥有极致的文化认同和文化魅力,让他们在经典的侵袭下,有更好的感受、正确的工作态度和合理的价值观。只有这样,才能走稳中国路,弘扬民族精神,凝聚中国精神。

[关键词] 中华文化;校本课程;探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.929

校本课程不仅突出了本校的特色,更重要的是塑造了孩子对中国文化的兴趣,在不断萌芽的基础上,领略了中国文化的独特风采。校本课程的开发设计过程也是建立师生积极互动的独立、协同、研究型教学方式的全过程。弘扬中华优秀传统文化,提升青少年社会公德,是一项非常大的工程,需要社会发展、学校、家庭共同努力。让我们共同努力,为中华文化更好地面向世界做出自己的贡献。新一轮课堂教学改革推动了课程内容三级管理机制的深入实施,规定校本课程的探索开发和设计要勤于融合中华民族优秀中华文化。融入课程,让孩子更贴近我国优秀的中华文化。以中华民族优秀中华文化为优质教学资源,以既定的主题风格为重点,结合学校自身特点和标准,结合学校资源,开发设计中华文化主题风格校本课程,体现了立德树人对中国传统文化的教育价值。

一、中国文化主题风格校本课程开发的现实意义

我国的中华文化是历史和时间沉淀的技术精华,包括文学、造型艺术、民俗文化、精神本质等中华文化的优秀传统传承。在学校开设中国文化主题校本课程,将教育和科研扎根于民俗文化的肥沃土壤中,可以提高孩子们对本民族民俗文化的认识和认同,激发把握中华民族的感情,正确引导其塑造中华民族的文化力量。

小学初级环节是学生核心素养生成的关键时期,即学生观念、情感、心态和世界观生成和进步的关键时期。源远流长的传统文化为孩子们身心健康的全面发展趋势和孩子在该环节综合素养的提高提供了充分的依据。孩子从小就受到传统教育的熏陶,源远流长的中华文化在他们心中根深蒂固。在塑造孩子良好的思想道德、培养人文情怀、塑造健全人格等方面激发了积极主动的作用。

小学语文核心素养和语言能力的提高与中国文化的学习和培养密切相关,开展优秀中国文化题材文风校本课程,不仅可以拓展学生语言学习的示范素材图,还可以依靠经验和拓展的教学方法塑造孩子文学审美,提高孩子的文化素养和艺术认知,增强孩子的专业知识和操作能力。

二、中华文化主题校本课程内容

中国文化主题风格校本课程是以某种或几种中国文化主题为重点,结合教学内容和结构进行教学方法拓展。这种主题式的融合方式,填补了以往课程内容单一、碎片化的方式,帮助学生产生统一、连贯的知识结构,在思维中生成中国文化的“互联网”,使学生系统化、综合化,把握中华民族的中华文化。

中华文化主题式校本课程的设立立足于标准、科学研究、中华文化与传承融合、语言运用能力两大总体目标,依托中华文化提高孩子的语言素养和水平,包括针对学生的学习规律,制定有效的教学、学习方法以及学习策略。

中国文化主题式校本课程注重将课程内容的综合知识与学生的社会经验相关联,结合各学科的教学内容和结构,开展多种形式的拓展课堂教学。这样,基本构建了丰富的立体中国文化课程,并根据不同的社会实践活动拓展了课程的深度和外延性。

三、关于在中小学实施中华文化主题式课程的建议

小学生中国文化主题式课程的设计方案要立足于雪心特色课程和文化,立足自主创新中国文化主题式课程内容和结构特

点,促进学校特色,学校文化等领域自主创新,推动办学特色发展趋势。

小学生中国文化主题式拓展课的实际设计方案,可从教材内容的挖掘、中国文化专业知识的拓展、阅读的拓展、探究性的学习等方面展开,例如,整合我国统一教材的具体内容开展汉字演变、书法学习、经典阅读、古诗词鉴赏等中国核心素养主题风格设计方案,丰富中国文化艺术体验;能正确引导孩子从教材到课后,如古建筑结构、风土人情、名胜古迹等领域的主题风格设计方案,提升语言表达能力和文化艺术体验能力;还能够利用各学科的特点,充分发挥课程优势,融入国乐、话剧表演、京剧脸谱、礼仪知识等语文课的中国文化内容的主题方案,每个科目都与小学语文教学紧密结合,提高课程内容的针对性,使课堂教学成为一个很好的结合。

为构建校本课程的主题风格设计方案,还需要保证课程内容的多样性、主题活动的多样性、主题活动的有效性。例如,要建立科学合理的评审制度,使校本课程的实施有目标的计划、考核和认定、思考、不断地变化和完善,才能取得优异的学习效果;要在校园内努力营造文化艺术氛围,将汉语文化融入学校每一个可用的空间,营造良好的人文和自然环境;它激发了师生参与的热情,校本课程的开发设计过程也是师生之间主动、独立、协作、互动的交流。研究性教学法建立的全过程,变简单的批评为形象具体的感受,把中华民族优秀传统文化用于孩子们的学习过程中,促进孩子发展。同时,还需要建立一系列相关的中国文化主题活动管理体系,注重孩子认知能力的规律性,确保主题风格扎实开展,双管齐下。不断地融合在日常课程内容中传递,每星期开展的主题活动可以保证延伸课程的有序、合理实施。

四、主题活动是优秀传统文化艺术的合理载体

特色课程可以拓展中小学优秀传统文化艺术的空间,更好地发掘、梳理、弘扬和传播中华民族精神,不断提升学校精神本质的内涵。有利于增强校园文化的感染力和魅力。高校整合相关传统节日、重要节日和纪念日,开展各种别出心裁的主题活动,加强学生对中华传统文化的认知能力,传播中华优秀中华传统文化,弘扬中华民族的中华传统美德。学校在传统教育主题活动的基础上,从课程内容方向整合主题活动,构建了以内容为纵向系列、以时间为横向系列的传统文化主题活动管理体系。保证有每日内容、每周主题活动、每月主题样式。如:日常文化习惯塑造、阅读、书法艺术。每周一次的课外活动,阅读教学,每月一次的诗歌评价,每年还有文化艺术节、体育节、图书节、科技节等。学校特色课程不仅限于校园。学校还按时组织孩子参观济南战役历史博物馆、科技展览馆、济南历城区德育产业基地等主题活动。将中华优秀中华文化纳入语文教材,可以完成中华民族优秀语文教育的合理实施。将中华民族优秀中华文化纳入小学生语文发展课,是“从根本上构建中华民族优秀传统文化管理体系”的积极对策。当前,在中小学开设中华文化校本课程要不断探索、科学、完善。

参考文献

- [1]陈菊华.初中语文校本课程开发的实践与探索[J].语文天地,2010,():73-74.
- [2]何红荣.小学语文阅读校本课程的开发与研究[J].语文课内外,2020,(12):172.