

高职大学英语体验式教学实施策略研究

王洪坤 曹雪

(烟台工程职业技术学院 基础教学部 山东 烟台 264000)

[摘要] 体验式教学是高职英语教学所倡导的“实用性”的科学延伸,它强调构建外语学习者的内在“动力系统”,直接促进学生自我表现感的增强,从而获得外语学习的持久动力。本文从体验式教学的理论探讨和实践教学的四个基本原则入手,从教学方法、教学资源、教学设计、网络信息教学、教学环境和教学评价六个方面入手,提出高职大学英语体验式教学的实施策略,为高职院校实施体验式教学提供借鉴和参考。

[关键词] 大学英语; 体验式教学; 实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.049

自2002年体验式外语教学理论在我国提出并进行实施以来,这种充满人文关怀、遵循学生身心发展规律的外语教学模式就深受专家和师生们的青睐。鉴于高职大学英语职业教育的特殊性,结合当前学生的学情现状,我们尝试对现有的体验式外语教学模式进行优化整合,期待构建能促进英语学科核心素养发展的教学模式,使教学的重心从知识传授向技能培养、价值塑造转变。

一、体验式外语教学的理论基础

体验式外语教学是以体验哲学的理论为基础,从认知功能、教育学理论和二语习得理论等多视角探索研究,结合新形势下外语教学改革发展的需要的结果。从20世纪初开始,哲学、美学、教育学、心理学等学科就分别从各自的角度对“体验”进行了探索研究。20世纪上半叶,以美国著名哲学家、教育家、心理学家约翰·杜威(John Dewey)为代表的实用主义者将“体验”理念应用于教学当中,逐步形成了“体验学习”的理论思想的雏形。杜威认为,最好的教育就是“从生活中学习”,“从经验中学习”,他提出了“从做中学”的基本原则,指出教学过程应该就是“做”的过程。

二、实践教学应遵循的基本原则

(一) 参与原则

体验式外语学习理念将学生的学习体验放在优先考虑地位,目的是让学生在积极参与学习的体验过程中学习知识,提高人文修养。外语教师要根据学生的认知规律和心理需求,积极引导主动参与到外语知识的建构和持续性的学习过程中。学生只有积极参与教师精心设计的教学任务,才能有效促进学生自我表现效能的增强和内在学习动机的形成,才能让学生以“愉悦”的心情体验语言学习的快乐和成功。相对于传统的被动学习,体验式教学更强调发挥学生的主观能动作用,让学生有创造性地去建构自己的知识体系,提高自己的学习创新能力。

(二) 愉悦原则

体验式教学以追求学生的最佳学习体验为终极目标。一味地灌输知识不利于学生知识体系的构建和健康人格的塑造。“愉悦”是指学生在身心放松的情况下体验学习外语的乐趣,使外语习得能够在快乐、喜悦的状态下轻松实现。当语言

习得者的情感、信念、思维都全部融入语言学习时,此时语言的输入和输出达到共振状态,学习效率最高。通过愉悦和共鸣的不断强化,学生的内心不断获得外语学习的动力,他们的外语水平就可以实现螺旋式上升^[3]。

(三) 成功原则

体验式外语教学的核心理念是在整个教学过程中,让学生通过真实或模拟的语言学习活动,获得语言体验,增加信心,体验成功和快乐。在语言学习过程中,学习者所享受的成功喜悦,可以大大激活学习者学习外语的内在动力系统,进而达到与学习客体和谐共鸣的境界。只有学生在学习的过程中不断体验成功的喜悦,才可以激发学生更大的前行动力。通过反复地参与和体验成功,体验式教学就更能激发和强化学生的愉悦感和参与欲望。

(四) 环境原则

环境对体验式教学起着至关重要的作用。学习者只有适应环境,并且积极融入环境之中,通过人与环境的动态平衡和良性互动,才能最终实现知识的体验和建构。和谐人性化的生态环境有利于学生感受学习的乐趣,享受成功的喜悦。语言的习得就是头脑内部在新的环境中持久积累知识和经验的结果,并通过行为或行为潜能的持久变化表现出来。体验式教学强调和谐的人文环境在语言习得中的重要性,注重学校内部与外部社会之间密切合作,为学生营造全方位的有利于学习者产生积极内心体验的学习环境。

三、体验式教学在高职英语教学中的实施策略

(一) 创新教学形式实施个性化体验式教学

实施注重人性化、个性化的情景模拟体验式教学法,即“四阶段八步骤”教学法。四个阶段包括:课前素材准备、课堂情景体验、课堂知识归纳、课堂及课后的语言运用。教学的具体的八个步骤是情境体验、问题启迪、感悟新知、演练体验、归纳巩固、人格提升、行动建议、实践反馈。在教学方法上要创设条件实施“任务型”“情景型”和“项目型”等教学方法。在教学实践中,综合运用小组合作、个人陈述、团队竞赛等策略,提高学生的语言学习的参与度和体验度。将语言知识的输入融入“做人做事”的过程中,实现多维交互,改变呈线性的教材信息输入模式。

（二）建立网络资源库实现教学资源信息化

首先，建立网络资源库，最大程度实现教学资源的个性化、职业化、信息化。资源库应以有效满足学生需求为导向，以互联网及软件技术为手段，整合高职英语的课堂学习资料、课外视听资料、外国名作赏析、英语学习参考书、英语测试系统、专业英语以及相关网站的链接等资源，推出一站式英语学习资源库产品。其次，体验式教学要充分利用信息化技术不断补充更新教学内容。要做到选材的多样性，语料来源的多样性、体裁与题材的多样性、编排形式的多样性，实现教学内容的本土性、以及教学内容与其他学科的关联性。再者，网络资源库的建设要与课程思政教学同向同行。资源库的选材一定要甄别和筛选，要精心挑选蕴含丰富思政要素，并能调动学生视、说、听、赏、析等技能的教学资源，尽量满足学生个性发展和人文素养提升方面的诉求。

（三）搭建网络平台实现计算机辅助教学

网络信息化教学资源具有真实性、互动性、开放性和共享性的特点，而且教学信息是以多样形态和交互式呈现，有利于弥补交际情景的不足，激发学生的求知兴趣。在“互联网+”大背景下，利用信息技术整合线上线下的海量课程资源，建立高职英语体验式自主学习平台，给学生带来更方便快捷、更生动形象的学习体验。如：搭建英语自主训练平台、建立英语网上资源库、开发在线学习与考试测评系统、建立视频点播资源库等。要利用计算机、网络所具有的交互性、共享性和信息量大的特点，通过虚拟营造仿真的学习环境，满足不同层次学生的个性化、自主化学习需求，使互联网成为课堂教学的延伸和补充。

（四）创设体验情景优化教学设计

语言生态环境的设计必须从学习者的情感体验上去把握，关注学生的内心感受，聚焦学习动力系统的构建，强调学生岗位英语能力的实践运用。在教学理念上体现以学生为主体，以教师为主导的理念。在教学实施过程中要以教学活动或者工作过程为主线，保证学生有充足的机会使用语言。体验活动按照“由简到繁、由易到难、前后相连、层层深入”的原则层层推进，使整个教学活动体现出逻辑性、系统性和连贯性的特点。教学活动的设计要关注个体差异，满足个性化发展的需求。教学内容的设计要体现满足学生自学能力的提升和未来可持续发展的需求。教师要为学习者搭建接近真实的语言生态环境，为学生创设英语体验情境，引导学生在特定情境中感受英语、运用英语。

（五）优化教学管理建立保障机制

体验式教学强调学生与教师之间、学校与社会之间的紧密合作而形成的外部环境的重要性。学校的人文环境为实施体验式教学提供了广阔的空间和可能性，这种大环境对教书育人的

影响是深刻持久的。学校要牢固树立以人为本的理念，提高服务意识，强化精细日常教学管理工作，全面提升“三育人”服务水平。

（六）坚持综合评价构建多元评价体系

大学英语多元评价体系应综合运用多种手段，对学习资源、教学过程和课程建设进行系统全面的科学评价。多元评价应遵循形成性和终结性评价相结合，学生自评和互评相结合，外部和内部评价相结合，质性评价和定量分析相结合的原则，保证评价主体、评价方式和评价内容的多元化。多元评价体系应坚持人文价值的评价取向，注重对学生个性发展、职业素养和英语综合技能进行总体评价。

体验式外语教学因创新的教学理念，灵活多变的教学策略，网络化的教学资源、多元化的评价体系而受到语言习得者的青睐。但在实际教学过程中，体验式外语教学的效果在很大程度上取决于教学情境的精心安排、教学过程的有效把控、教学评价的科学设计这三个关键问题，依靠学校语言教学的生态环境和人文环境，以及学校的管理水平创新来实现。

参考文献

- [1] 刘媛. 体验式外语教学理论与实践[M]. 北京: 北京高等教育出版社, 2012.
 - [2] 张而立. 体验学习的哲学思考[J]. 中国电化教育, 2013(3).
 - [3] 臧凤. 体验式教学法在对外汉语文化教学中的应用研究——以韩国京畿道义王高中为例[D]. 苏州大学, 2019.
 - [4] 李威. 体验式英语教学理论探索与实践[J]. 铜陵职业技术学院学报, 2014(10).
 - [5] 郭佳, 包兰宇等. 大学英语体验式教学探讨[J]. 北京交通大学学报, 2005(9).
 - [6] 李霄翔, 鲍敏. 大学英语教材中多维信息流建构研究——一个基于连接主义和体验哲学的视角[J]. 中国外语, 2009(9).
 - [7] 梁宇. 基于“学习者感受”的体验式国际汉语教材设计[J]. 语言教学与研究, 2011(7).
- 基金项目: 本文系烟台市职业教育“十三五”2019年度课题“高职院校大学英语体验式教学改革研究与实践”(项目编号: YTYZ2019-7); 2021年山东省社会科学规划课题“课程思政视域下英语教育与人文教育融合路径研究”资助的阶段性研究成果(项目编号: 21CPYJ74)。

作者简介:

王洪坤(1968-), 男, 山东栖霞人, 烟台工程职业技术学院副教授, 主要从事英美文学和英语教学研究。

曹雪(1984-), 女, 山东济宁人, 烟台工程职业技术学院讲师, 主要从事英语教学和英美文学研究。