

# 略谈新形势下如何开展群众文化工作

张勇

(肥城市文化馆 山东 肥城 271600)

**[摘要]** 本文主要是研究新形势下如何开展群众文化工作。群众文化是一个比较广泛的、不确定的概念，也是一个富有丰富内涵的社会范畴。它是从基层人民群众的角度出发，创造出娱乐群众生活的一种文化，具有极高的社会功能、人文价值。在新形势下，相关政府部门要积极推动群众文化建设，丰富基层群众的精神生活。基于此，对新时期下如何进行群众文化工作进行研究，希望可以助力我们国家群众文化工作水平的全面提升，促使全社会建立良好的风气。

**[关键词]** 新形势；开展；群众文化；工作；方法分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.090

## 前言

群众文化既属于一种文化现象，也属于一种特殊的社会文化，有利于构建社会主义和谐发展。作为一种文化现象，对整个社会群体，具有交流、娱乐的功能；作为一种社会文化，又具有一定象征、顾盼意义。群众文化的主体是人民群众，群众文化的娱乐氛围形成是在社会活动中体现出来的，但并不意味着群众文化是不能引领的。相反地，只要人们正确把握群众文化的发展方向，让群众文化更加贴近基层群众的生活，就可以提升基层群众的幸福水平。

### 1. 群众文化的相关概述分析

我们国家基层群众的主体是工人和农民，群众文化，顾名思义就是群众的文化。它凭借不同方式留存在我们国家群众自发娱乐项目中，在我们国家人民群众生活的各个领域都有所涉猎。它具有我们国家的地域特点，各地方的群众对于它的理解也有所不同，但是却无时无刻都受它影响。

首先，在文化现象方面，基层人民在本职工作完成后，会参加相应的休闲项目，主要目的是为了休闲和娱乐。群众文化的基础是社会大众，由不同地区的人们共同进行的一种娱乐活动，在各行各业中都有所涉猎，无论任何民族、任何时代、任何地域，群众文化都是该地区比较重要文化成分<sup>[1]</sup>。各个民族都有属于自己独特的表述手段，从而促使它的内容更加生动化，形成独特的魅力。基于此，为群众文化的注入新的生机与活力，保证群众文化的内容更为丰富、意识更具特色性。

其次，在文化建设方面，它还具备一定的民族性、地域性，不被其他文化所取代。群众文化有着更为健全的管理系统，还有属于自己的组成机构、运转体系以及恰当的监督体系。现阶段，群众文化和精英文化正在朝着更高、更远的方向发展，与我们国家的传统优秀文化有着千丝万缕的关联。但是，不管开展何种文化建设活动，本质还是不变的，都是在休闲娱乐过程中来满足基层群众的精神追求。

### 2. 群众文化的基本特征分析

群众文化具有两个最重要的鲜明特征：一个是广泛的社会基础；另一个是独特的审美趣味。群众文化在我们国家具有丰富、悠久的发展过程，在当今社会上占有的比例非常重大。群众文化的内容非常宽泛，在基层群众中有着很强的感染力<sup>[2]</sup>。随着现代化科学技术的推广使用，让更多的基层群众从沉重的劳动压力中解放出来，与此同时，随着基层群众的物质生活质量提高，开始更加精神层面的追求，这就需要通过娱乐活动来丰富空闲时间，不断充实自我、完善自我。最后，基层群众的

思想素质不断提高，对于这种自娱自乐、群众参与度高的群众文化活动非常喜爱。

### 3. 开展群众文化工作的重要性分析

群众文化活动能够促使基层群众在业余时间上多多开展相对应的娱乐活动，比如：在社区的群众文化活动，人们通过开展羽毛球、乒乓球、拔河比赛等等，加强基层群众的交流、沟通，增进基层群众之间的情感交流，促使更多的群众能够凝聚一心，共创美好生活。从基层群众的角度来分析，带领人们积极参与到群众文化活动中，让疲惫一天的人们放松自身的身心，才能更积极、乐观的面对生活<sup>[3]</sup>。从全社会来看，开展群众文化工作，在基层人民中稳固良好的社会形象，才能更好地维持社会秩序，对于创造服务型政府有一定的促进作用。最后，相关工作人员需要结合当地的文化建设情况，落实各级政府部门的工作部署，加快推进群众文化活动的建设，要求工作人员要深入了解基层群众的内心向往和真正的需求，建设符合基层群众的文化活动才是完成最后的工作，更大程度的激发基层人民的参与热情。

### 4. 开展群众文化工作的现状分析

我们国家的群众文化工作起步时间比较晚，目前还处于加速发展的时期，与此同时，中央政府、地方政府部门也认识到开展群众文化工作对于推动文化惠民服务的重要性。但是在实际开展群众文化工作过程中，群众文化工作设施建设不太健全，而且活动内容比较单一，活动范围也太均匀，甚至在部分农村地区，群众文化活动都是老年人组织的，导致我们国家的群众文化工作开展速度比较缓慢，给群众文化工作的有效落实带来一定的限制<sup>[4]</sup>。基于目前群众文化工作开展的现状来分析，大部分的群众文化活动都是以广场舞为主要形式，因为部分经济欠发达地区对于群众文化活动建设缺少相对应的人力资源、物力资源、财力资源，导致大部分的群众文化活动不能正常的开展。

首先，缺少比较健全的制度。目前，基层群众越来越注重追求精神文化生活，不断扩大基层文化服务工作规模，这就需要更加专业的文化团体有效支持。但是，在实际开展群众文化的时候，不具备完善的管理制度，而且，群众自我管理、自我组织、自我发展能力较低，导致开展的群众文化具有一定的盲目性。其次，群众文化的工作形式比较单一。随着群众文化工作规模随之扩大，需要的场地、器材、设备的数量也不断增长，所以需要为其投入大量的财力资源。但是我们国家大部分的地区开展群众文化存在资金短缺的问题，导致相应的基础设

施不能满足群众文化开展的基本需求。另外,不同地区在开展群众文化工作的时候,思路比较狭窄,受到传统形式的影响,缺少一定的创新意识,导致人员分配、服务项目建设等方面存在一定的延后。

### 5. 新形势下开展群众文化工作的方法分析

#### (1) 加大对基础设施建设的资金投入

在开展群众文化工作的时候,相关工作人员要为基础设施建设提供更为充足的财力资源、物力资源、人力资源,由政府部门为主导,积极引导社会企业为其文化活动进行新一轮的融资,以此来加大财政资金的投入力度,全面推动文化惠民服务发展<sup>[5]</sup>。另外一方面,以公共文化服务为其核心内容,在具体开展期间,必须要了解基层群众的文化诉求,结合当地人们的兴趣爱好,积极开展群众文化工作,不断完善基础设施建设,对于存在破损的基础设施,要对其进行更新、维护,为更多的人民群众创造更好的条件。

比如:在运动区域,相关工作人员要科学、合理的规划广场舞区域、乒乓球区域、歌唱区域,保证这几个区域的人们在进行文化活动的过程中不会出现干扰的问题;在文化场地,科学的规划球类运动、舞蹈类项目、老年太极类运动等等,促使这几个运动项目能够顺利、稳定的实施,从而才能满足不同人们的运动需求。

#### (2) 以人为本,积极推进群众文化活动

基层群众是开展群众文化活动的重要主体,在开展群众文化工作的过程中,必须要坚持以人为本的理念,有效的推进群众文化活动的开展,促使基层群众的社会生活和群众文化紧密联系在一起。为了促使基层群众的文化权益得到切实的保障,有序地开展群众文化工作,将公共文化产品和文化服务结合在一起,满足基层人民的精神文化需求。一方面,加强群众文化活动建设,组织公益性文化演出,扩大文化惠民服务范围,为其提供更为宽泛的公共文化服务,保证群众文化的开展更为顺利<sup>[6]</sup>。另外一方面,在具体开展群众文化的时候,相关工作人员要充分尊重地域特色,结合当地的发展情况,充分发挥当地城市的文化特点,打造特色群众文化活动,有针对性地开展群众文化工作,保证群众文化活动的开展更加符合基层群众的生活方式,促使群众文化工作真正落实到实际工作中。在此过程中,相关工作人员需要注意文化结构的分配比例,杜绝群众文化活动重复建设,提高基层群众的文化素养。

#### (3) 创新群众文化管理方式和活动形式

在开展群众文化工作期间,相关工作人员以文化惠民为基本发展目标,谨遵因地制宜的发展规则,有目的性的开展群众文化活动,重点突出当地的人文价值,从而满足不同人们对于不同形式活动的基本需求。我们国家有56个民族,不同民族、不同地区有不同的文化风俗,所以不同群众也有不同的文化喜好。对此,相关工作人员要结合不同区域的文化需求,积极、有效的举办群众文化活动,从而达到更为理想的效果。比如:在陕西省,相关工作人员将鼓乐、舞蹈、戏曲、美术等民间文化渗透到群众文化之中,实现群众文化内容的丰富性。再比如:在东北地区,将二人转和群众文化紧密地结合在一起,以二人转唱词的手段融入表演形式中,这种手段虽然看似比较僵

硬、刻板,但是效果却不错。另外一方面,建立健全群众文化工作管理体系,妥善解决好工作人员的薪资待遇问题以及岗位编制问题,建立相应的考核评价体系,对于考核结果及格的工作人员,要给予一定的物质奖励,充分调动其他工作人员的积极性。同时,不断创新群众文化工作形式,积极引入现代化技术手段,扩大群众文化的工作范围。

#### (4) 培养专业的人才队伍

现阶段,我们国家的群众文化工作开展还存在一系列的问题,比如:工作形式比较落后、管理体系不太完善等问题,而这些问题出现的原因主要是因为缺少专业的人才队伍。在新形势下,要想加快推进群众文化内容和形式的创新,相关政府部门要加强专业人才队伍建设。具体来说,相关工作部门要注重群众文化生活和地域性文化艺术匠人的发展,努力培养优秀文化骨干,鼓励社会文艺工作者进行在创业,从根本上创新不同形式的群众文化活动,满足不同阶层、不同行业的基本娱乐需求,真正做到让基层群众满意、让基层群众放心。

此外,还要对相关工作人员进行全面的业务培训,具体来说:首先,工作人员要具备良好的学习能力,结合时代社会的基本发展趋势,秉持一种“活到老、学到老”的学习心态,不断丰富自身的知识储备量,促使群众文化朝着更高、更远的方向发展。其次,巩固社会主义核心价值观,促使更多的工作人员将社会主义核心价值观有效的融入群众文化工作中,推动社会经济持续、稳定的发展。

### 结束语

综上所述,在新形势下开展群众文化工作,推动文化惠民服务的顺利实施,丰富基层群众的业余生活,为基层群众加强精神文明建设提供帮助作用。在具体开展群众文化活动的时候,相关政府部门必须要以基层群众为主,始终遵循以人为本的发展理念,不断完善群众文化工作体制、方法,建立健全相应的管理方案,实现群众文化工作水平的全面提升,从根本上真正做到惠民、利民,进而为新时期背景下群众文化的开展创造更为良好的条件。

### 参考文献

- [1]阿孜古丽·艾木都拉.新形势下如何开展农村群众文化工作[J].农民致富之友,2020(15):1-2.
- [2]包天梅,包和平.论新形势下如何开展基层群众文化工作[J].戏剧之家,2021(13):185-185.
- [3]李成良.浅谈新形势下如何开展群众文化工作[J].文艺生活·文海艺苑,2020,000(001):265-265,267.
- [4]周雪薇.浅谈新形势下如何开展群众文化工作[J].文渊(高中版),2019,000(003):734-735.
- [5]吕兴滨.新形势下如何开展群众文化工作的思考[J].百科论坛电子杂志,2019,000(014):785-786.
- [6]央青祝玛.新形势下如何做好基层群众文化工作的经验分析[J].人物画报:下旬刊,2020(8):1-2.

### 作者简介:

张勇 1971年7月 男 民族:汉 籍贯:山东肥城 本科 研究方向:群众文化,职称:副研究馆员。