

# 新时代下如何上好初中音乐课

王蕾蕾

(宁夏回族自治区中卫市第七中学, 宁夏 中卫 755000)

**[摘要]** 中国经济的腾飞, 催生了新的社会发展理念、新的科研技术。教育行业也在这样的背景下, 获得新的发展。为培养出高素质人才, 教育部也在经过多方调研后提出了新课程改革方案, 关系到各学科的创新与发展。音乐对培养学生审美和艺术创作能力起到了积极的作用, 有利于促进学生的综合发展, 音乐教学并不只是教会学生乐理知识, 更重要的是丰富学生的情感体验, 落实素质教育的要求。不同风格与意境的音乐作品可以给学生带来不一样的情感体验, 学生可以在学习音乐知识时通过自身对音乐作品的感悟充分发挥自身的想象, 并在教师的引导下加深对音乐知识的理解。据此, 初中音乐教师在教学过程中要创新教学方式, 活化课堂教学思维, 提高教学的影响力。

**[关键词]** 初中音乐; 教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1372

## 一、创新初中音乐教学的意义

音乐课程是初中教育中一门基础学科, 由于应试教育思想的影响, 学生多将主要精力倾注在几大主科的学习上, 忽视了音乐课程的地位。素质教育理念的深化的发展, 进一步明确了培养学生综合能力的目标, 能力素质也是衡量学生发展水平的重要因素。因此, 音乐课程质量的提升、教学方式的创新优化也越发受到重视。音乐教学在重视传授学生乐理知识的同时, 可以培养学生的音乐素养, 陶冶学生的情操, 对学生人格养成具有重要作用。学生在赏析音乐的过程中可以领会到音乐作品的内在含义, 加深学生的情感体悟。不同的音乐旋律可以给不一样的情感体验, 可以充分发挥学生的想象力, 进而起到提升学生素养的作用。在素质教育的大前提下, 创新教学方式, 提高教学质量, 成为影响初中音乐教学质量的关键。只有充分借助教学发展的新理念和新技术, 才能确保初中音乐教学水平的提档升级。基于此, 音乐教师在进行课堂教学时, 除了正常教学外也应充分考虑到教学方法的革新与实践, 改进教学理念, 运用现代化的教学手段化抽象为具体, 营造艺术欣赏的氛围, 激发学生的情绪感知。在多样化的教学方法中选择符合初中生学习需求的教学内容, 使创新发展成为完善初中音乐教学体系的关键因素。

## 二、浅析初中音乐教学中创新教学方式的具体措施

### (一) 采用现代化技术手段

科学技术和信息技术的飞速发展带来了教育创新的时机。教学对新技术的应用已经成为提高教学效果的主要手段。基于音乐学科的特点, 教师应找到创新教学方式与提高教学水平的切入点, 利用信息技术, 激活音乐教学的新思路。对此, 初中音乐教师在进行音乐教学时, 可以利用先进的计算机与信息技术, 呈现不同的音乐作品, 以此进行音乐教学, 使学生能更加生动、清晰地感受到音乐教学的魅力。

### (二) 在教学中激发学生的想象力

音乐旋律的不同、传达感情的不同可以给人带来不同的情感体验, 可以使学生联想到不同的画面。初中音乐教师在进行音乐教学时, 可以根据学生性格的差异和发展需求的不同, 选用不同类型的音乐素材, 给学生带来不同的音乐体验, 引导学生展开想象, 提高自身的感知力和创造力。而想象力是学生创新能力得以发展和提升的重要因素, 所以, 初中音乐教师可以利用音乐风格的差异性, 积极引导想象歌词所描绘的场景, 使学生的创新思维能力得到提升。举例来说, 初中音乐教师在教《美丽的村庄》时, 在课堂上播放完相关视频后, 先不介绍音乐作品的创作背景, 而是先设定一些具有引导性的问题, 激发学生主动思考, 促进学生展开想象力, 进而促进思维的发展。如“同学们听完歌曲后产生了什么样的情感体验?”“这首歌曲的旋律比较适合在什么情境中播放使

用?”“作曲者在创作时寄托了什么情感?”同时积极鼓励学生在听完歌曲后根据自己领会到的情感进行歌词创作, 将自己脑海中联想到的情景画面描绘出来。在学生创作过程中, 音乐教师应该避免为学生制定过多的框架, 要为学生提供充足的创作空间和时间, 最大限度发挥学生的想象力。在学生创作完毕后, 教师还要鼓励学生分组探讨自己作品的优缺点, 通过学生之间的畅所欲言和师生之间的交流, 直抒胸臆, 大胆抒发自己内心的真实感受, 这一过程不仅可以增强学生的自信心, 使学生大胆发言, 更能起到了发散学生思维的作用, 扩展学生的想象空间, 进一步起到提高学生创新能力的作

### (三) 充分利用乐器加深学生对音乐的体会

初中音乐教学的开展, 除了通过音乐鉴赏、创作背景探析的方式进行, 还可以让学生学习使用乐器的方法。在学生掌握一定的音乐基础知识以后, 教师可以引导他们接触不同的乐器, 不同乐器的演奏方法也不尽相同, 音色更是差异巨大, 多种不同的乐器在一同演奏的时候可以撞出不一样的灵感火花。有条件的话, 教师可以把乐器带入课堂中, 激发学生学习音乐的兴趣, 与此同时, 教师可以鼓励学生将在课堂上学习到的音乐理论知识和技能付诸使用乐器演奏的过程中, 得到可以实际操作的实践机会, 使学生掌握不同乐器的演奏方式。学生学习了使用不同乐器演奏歌曲的方法, 可以根据自己的爱好有针对性地学习和了解自己喜欢的乐曲风格, 形成不同的情感体验, 在演奏过程中, 也会迸发不一样的灵感, 促使学生的创新思维能力得到提升。比如, 初中音乐教师在教学生使用乐曲演奏的时候, 可以根据学生的兴趣爱好及他们对不同乐器的熟练程度进行班级分组。让不同小组使用不同的乐器进行演奏。由于学生刚刚学会乐器, 基础知识掌握得仍不太理想, 教师可以改变乐曲的演奏方式, 提高学生对音乐知识的运用能力, 激发学生自信心, 从而使学生的创新能力得到发展。

## 三、结语

在初中音乐教学中培养初中学生的审美和艺术创造能力, 是素质教育中的主要任务。音乐教师在课堂教学过程中, 要充分发挥音乐教育的作用, 让学生在愉快的氛围下, 充分发挥自身的想象力, 领略音乐作品的艺术魅力。初中音乐教师在教学中, 应该改变传统的教学观念, 创新教学方式, 通过现代化多媒体技术和手段, 拓展学生的想象空间, 同时激发学生的创新能力、思维能力。创新初中音乐教学形式, 能为学生的成长提供辅助与支撑。总之, 在初中音乐教学中, 教师要以培养学生的综合能力为目标, 转变教学思想, 拓宽教学思维, 革新教学手段, 为教学发展提供更加广阔的视野和更加有效的手段。

## 参考文献

[1] 韩芬. 初中音乐教学中学生乐感培养策略探究[J]. 教育艺术, 2020(10).