

探究高中语文阅读教学下审美能力发展

陶静

(重庆市涪陵第十八中学校, 重庆 408000)

[摘要] 新课改下对高中语文阅读审美能力的培养较为重要, 但是传统的高中语文阅读教学中, 教师只重视学生的知识水平, 忽视学生在阅读中审美能力的培养, 这使学生的知识水平和能力的体现出现了断层的现象。语文阅读是关键, 教师在对文章进行阅读教学的过程中也要融入对学生审美能力的培养, 只有这样学生的语文才能得到综合发展。据此, 本文从设计审美情境、安排情境表演、融汇实际生活三个方面入手分析如何在高中语文教学中对学生审美能力进行培养。

[关键词] 高中语文; 阅读教学; 审美能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1059

任何领域和学科中都存在美, 文学艺术的创作, 科学领域的研究都渗透着美的文学。在高中语文的教学中, 美的体现在文字和文章中, 教师对学生审美能力的培养需要通过阅读教学这个媒介进行。这样学生不仅能拓展阅读, 增加语文知识, 还能在此基础上培养审美能力。语文阅读的文章类型有诗歌、散文、小说等, 这些都能为学生的审美培养提供有效地帮助。据此, 教师在阅读教学中要通过情境创建、情境表演以及融合生活等方式进行审美的培养。

一、设计审美情境, 树立学生审美意识

学生审美能力的培养需要教师营造一个良好的审美培养的氛围, 这样学生才能身临其境地在各个环境中培养审美意识, 学生才会主动地去发现美、欣赏美。高中语文课文中不缺乏对美的思考, 有对整体美的感知, 通过对人物、环境和社会背景的描述中; 有对冲突美的感知, 在人物性格和背景方面; 又有意境美, 通过诗歌的呈现; 以及在散文中呈现出的神韵美。这些都是教师在教学中可以潜移默化地传达给学生的, 自然教师就可以不用通过其他的教学资源进行审美的培养, 教师能自然而然地将审美的意识通过文章的学习进行传递^[1]。

例如: 在《兰亭集序》的教学过程中, 教师通过设计审美的阅读情境来树立学生的审美意识。在这篇文章中蕴含了自然美、书法美、艺术美以及思想美等艺术审美内容。在王羲之的笔下, 这篇文章呈现出了“翩若惊鸿, 矫若游龙, 荣耀秋菊, 华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月, 飘摇兮若流风之回雪”的书法美。接着, 教师进一步带领学生近距离的通过多媒体对其书法进行欣赏。接着, 教师再向欣赏播放兰亭集序的场面, 并加以音乐的辅助, 学生就能感受到身处兰亭的氛围美。最后, 教师对文章末尾段的哲理的思考近而得出生命的哲理的思想美的内容。王羲之在这篇文章中阐述了人类对生命的看法, 并千古传唱, 其中心的思想是各代人思考的, 具有深刻的价值。教师通过设计阅读的情境, 学生学习文言文的难度也大大地降低了, 这对审美意识的培养具有重要的意义。

二、安排情境表演, 培养学生审美能力

审美能力的培养和其他能力的培养一样, 需要长期的积累和坚持。传统的教学往往不能满足审美能力培养的要求, 学生对课文的感知只停留在知识点上, 不能深入挖掘其中的美。因此, 教师在情境教学中需要加以情境表演, 来鼓励学生进行审美的体验, 培养学生的审美能力。学生将文章的内容和情节表演出来的同时也会体会到其中的美, 这样学生的思想和感知力

就能得到培养^[2]。

例如: 在《荆轲刺秦王》的文章教学中, 教师邀请两位进行这段经典情节的表演, 通过表演来激发学生对审美的领悟。在荆轲刺秦王的过程中, 荆轲无畏的精神, 和秦王色厉内荏的形象就形成了鲜明的对比。教师可以适当地对一些情节配以音乐, 以烘托当时的氛围, 这样也能使学生更加直观地了解人物和情节的发展情况。在情境表演下, 学生的表现欲得到了满足, 并且通过亲身的体验来了解文章, 近而使审美能力得到培养。

三、融汇实际生活, 发展学生审美习惯

语文在生活中随处可见, 人们的交流需要语文。教师可以在教学中融汇生活的内容, 让学生通过知识的学习来体会生活中的美, 以此来发展学生的审美习惯。新课标中要求学生能发现美、鉴赏美并以此来创造美。只有这样, 学生才会发现更多的美。据此, 教师在文章的教学中需要从教材出发结合生活实际, 让学生发现生活中的美, 近而养成学会审美的良好习惯。

例如: 在《定风波》的教学过程中, 教师将这首诗融入生活进行审美的教学。教师先向学生提出一个问题: 在日常生活中你们淋过雨吗? 淋雨的心情如何? 学生的回答大多都是消极的心情。然后, 教师向学生介绍了作者苏轼以及这首古诗的写作背景, 通过带领学生思考苏轼如何面对风雨的思考来学习这篇文章。通过文章的解读, 学生能感觉出作者虽身处劣势却还能拥有旷达的胸襟对待生活。接着, 教师再让学生联系生活实际, 如果你是苏轼你会怎么做, 你在生活中遇到了类似的问题你又会如何? 通过生活和教材的结合让学生能与作者的心境产生共鸣, 明白苏轼并非天生乐观, 就像人在成长的道路上需要不断地进行探索。通过生活化的教学, 拉近学生与作者的距离, 进而明白文章所体现的美学, 养成学生思考美的习惯。

高中语文阅读教学下审美能力的培养有助于学生能有积极的态度面对生活和学习。在审美能力的培养中, 学生的语文综合素养能得到明显的提高, 教师需适当地利用教材作为美学发展的资源, 这样才能保证学生审美能力的发展。

参考文献

- [1] 范冬岩. 试论新课改下的高中语文审美教育[J]. 中小学教材教学: 中学文科, 2004(6): 2.
- [2] 周奕. 高中语文有效阅读教学策略研究[J]. 语文天地, 2017(10): 2.