

# 教师指导行为在幼儿游戏教学中的实践分析

赵久晓

(泰安市宁阳县东疏镇中心幼儿园 山东 泰安 271400)

**[摘要]**建构活动作为区域活动中的一环,它区别于其他区域的价值在于:可以锻炼幼儿的动手操作能力以及思维想象力。而大班幼儿随着年龄的增长,他们的想象力与逻辑思维能力逐步发展。为发挥建构游戏更高的价值,就需要教师提供有效的指导才能最大化的利用建构游戏优势。但是教师往往作为建构游戏的组织者、引导者、管理者和评价者,不能够有效的进行指导,在实践中仍然存在一定的问题。

**[关键词]**教师指导; 游戏教学; 幼儿

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.397

建构游戏是将幼儿头脑中的想象转化为现实存在的具体化形式的一种游戏。建构游戏作为一种符合国家教育政策方向的游戏,其游戏价值应当被给予高度的重视,以此促进幼儿的全面发展。

## 一、教师指导在幼儿游戏教学过程中存在的问题

### (一) 教师缺乏观察的理论基础和方法

幼儿作为一个特殊的群体,是不能够像成人那样进行测试分析的,一切非自然状态下的测试都缺少真实性与准确性。因此以自然状态为前提进行观察,是最为合适的。在游戏活动中科学观察,能充分了解幼儿的身心发展水平和社会交往状况。甚至还能发现幼儿平时隐藏不易外显的其他特点。但同时值得注意的就是观察过程中一定要遵循客观性,尤其是在自然状态下。这直接影响着幼儿的表现是否真实准确。教师还要掌握观察技巧和手段,带有目的性,学会在观察中运用理论,付诸行动。建构材料是建构游戏中不可或缺的条件之一。建构材料的种类、数量都是有一定规范的。什么样的材料适合什么样的幼儿,选择很重要。通过与教师的访谈得知,园所在建构材料投入这方面一直不高,也没有相应系统的培训讲解,加上其他任务的安排,使得教师没有足够的经历去加以深入了解。这也促使教师缺少对这方面区域开展的相关经验。

### (二) 教师缺乏指导的方法

教师获取了建构的理论基础,只是针对他自身而言。完善他自身所缺乏或需提高的相关领域知识。而观察的方法习得是指教师有机会去在合适的时机进行指导有需要帮助的幼儿。这两点给予了教师向幼儿输入自己的建构知识的机会,而最为核心的指导方法才是决定幼儿能否获取到这些知识的必要保障。因此仅凭建构理论知识的掌握和科学观察这两点也是行不通的,要做到统一协同发挥最大的作用,有效指导幼儿的建构游戏活动。指导的环节并不局限于“活动开展”阶段。教师是在其他环节也对幼儿进行指导的,不要将指导集中于某一环节全部输出,要懂得如何最大化提高效率,避免浪费更多时间。而且要注意避免目光短浅的去解决游戏中出现的问题,要用发展的眼光去看待问题。要从小培养起幼儿的习惯,帮助他们获得独立完成的方法,从失败中总结教训,积极应对困

难。转换思路,就会转向成功。建构是要将头脑中的东西通过搭建的方式转换成现实中一个存在的作品。幼儿的创作不能以教师的角度去评定好与坏、正确与否,他们的创作不必完全紧跟常识经验。在建构技巧之上,也需要幼儿自己独特的思维方式贯穿于作品之中,天马行空的想法是他们创作的天性。过度干预只会限制幼儿发挥的空间。要想鼓舞幼儿们的热情,引导幼儿形成自己的特色,又不能过度干预,显然对教师有着更高的标准。

### (三) 教师个人观念突出、以自我为中心

教师在观察幼儿游戏时,会不自主的将自己代入进去,有时是会在幼儿困惑、没有想法时,直接介入指导幼儿,在观察中普遍发现的情况都是幼儿在没有寻求教师帮助前提下,教师为了让幼儿完成任务而提出自己的解决方法。显然这是盲目的,是教师自我中心性产生的影响。教师的评价方式常常也是没有从幼儿出发、以自己的主观判断和简单的说辞结束。幼儿教师的世界里并不仅仅只有孩子,伴随他们的还有来自多方面的压力。压力之下,就会有情绪的转变,可能会消极输出情绪。在研究观察中不难发现:当教师在许多任务的重压之下或是受到园长的一些指责时,会产生不耐烦、负面的情绪,教师的任何一句话稍加代入消极色彩势必会影响幼儿的情绪波动。在A园的一次建构游戏中,观察到这一现象:幼儿小组间在合作完成建构游戏,大班幼儿活泼好动,他们在建构过程中就易起身进行言语交流,此时的声音有了一些吵闹。教师过来一会儿突然大喊道:“还玩不玩了?能不能做好?”幼儿立即坐到了座位上,全班鸦雀无声。教师关闭了区域音乐,中断了建构游戏的进行。这一现象的发生不是个例,言语的冲击对幼儿的影响可想而知,他们的建构思路被打破,建构兴趣也随之消失。

## 二、构建幼儿游戏教学中加强教师指导的策略

### (一) 丰富幼儿园建构材料种类

区域活动是幼儿园中缺一不可的,不能忽视区域内任何一类活动。资金短缺,可以加强与一些机构的合作,这样既解决了自身园所材料不足的问题,还能吸收学习外来的优秀手段。教师认识不足,就需要园所加强培训管理。教师的能力得到提

升，就会正向作用于幼儿身上，一定要两者之间形成正比。比如：这一次的建构主题是“我家的小区”

在游戏进行中，观察到了这样一个事情：琪琪小朋友在建长长的马路，当她平铺完成后，她自言自语到：我家小区里的马路旁边都会有指示牌，有的是限速标志、有的是方向标志，那现在怎么办呢？这里没有，那就不符合“我家的小区”的样子了。琪琪小朋友放下了它手里的积木，左看看、右看看，没一会儿，活动快要结束了，这时老师走过来观看小朋友们的进度，走到琪琪这儿时，琪琪对老师说：“老师，我的马路建不成了。”老师看了一眼说：“你的马路不是已经建好了吗，而且还这么长。”琪琪说道：老师，我家小区的马路不是这样的，马路旁边会有很多指示牌，两侧还都有高高的树，能乘凉呢！这是不对的。老师这时说：没关系的琪琪，这样就可以的。琪琪的眼神充满疑惑，这时音乐停止了，琪琪用很慢的动作在拆毁她平铺好的马路，像是在思考什么。首先“我家的小区”这一主题，它的内容涵盖量是很大的，可以是小区里的楼房住宅区、也可以是小区里的马路、还可以是小区的停车场、广场凉亭一类休闲区等等。但是老师却没有详细说明，是否采取幼儿分工合作更为全面呢。在面对幼儿的困惑时，老师没有给出方法，只是敷衍式的在告诉幼儿可以了，归根结底，幼儿提出了自己的想法，但是却还是不能实施，就在于游戏主题下，缺少辅助性材料，没有这些材料去做支撑，无法做到还原。在这一个案例中可以看到幼儿对自己家的小区是留有深刻印象的。为了完成建构任务，他们是用心的在去创作。但理想与现实终是不相同的，他们有好的构思，但因为缺少辅助性材料，还是不能完全去还原真实的小区中的马路。这次活动中，显然琪琪小朋友是失败的对于她自己来讲，因为没有达到她的预期效果。还有一点就是老师这样应付式的回答显然没有得到幼儿的接受，可能会在一定程度上打消幼儿对建构游戏的兴趣，因为问题没有得到解决，他们的内心是失望的。这势必会通过游戏而影响着他们未来的身心发展以及对待事情的看法。所以教师就可以在设置游戏过程中丰富游戏的种类，选择适合幼儿游戏的内容。

### （二）树立正确的幼儿园建构游戏观念

人们常说兴趣是幼儿最好的老师，但兴趣的产生是受多方面因素影响的。正向的作用会激发他们的兴趣，反向或者没有产生作用就会泯灭他们的兴趣。幼儿是否喜欢建构其实也是同样的道理。所以作为教师要想让幼儿喜欢建构，就需要调动他们的兴趣，产生了兴趣，自然而然幼儿就会有求知欲和探索欲。如果对于那些十分调动不起兴趣的幼儿来说，教师也不必强求。因为每个人的个性是不同的，伴随他们性格使他们感兴趣的点自然不尽相同。要尊重幼儿，尊重他们的个体差异性，在其他方面一样也可以有所成就。教师需要利用自己丰富

的经验，让喜欢建构的幼儿对建构游戏产生更深的喜爱，追求更深层次的活动。对于那些不喜欢建构的幼儿一定不要强求，一个领域的不擅长并不会造成他们发展的短缺，要相信幼儿的接收能力是很强的，他们的发展空间之大。教师的教学手段要丰富，无论何种方式，调动起他们的兴趣是最佳前提，引导他们再现生活中的情境。可以拿出吸引他们兴趣的建构样品等形式来鼓励他们的再创作热情。教师最需要注重的一点就是要记得：幼儿是活动的主体，任何活动方式方法都要保证幼儿的主体性，不能偏离幼儿。这是实现一切目的的重中之重。

### （三）掌握科学的观察方法

观察是教师指导游戏最基本、直观的方法。教师通过观察幼儿的行为表现可以对幼儿已有的经验进行评价分析。客观的进行指导，帮助幼儿形成新的经验，以此获取方法来解决实际问题。观察不仅仅是用眼睛“看”，和用笔“记录”，更重要的是用脑去“思考”，只有深入到幼儿角度去发现和思考，才能更好的理解幼儿的行为表现，指导幼儿在做什么、怎么做、为什么做？什么时候介入指导？采用什么方式介入能达到成功的最大值。共同游戏，获取快乐以旁观者的角度去观察幼儿所获得的信息，往往是有所缺失的。缺失幼儿游戏中的直接体验。我们如果一味的站在自己的立场上去教授，那就会给幼儿带来强加的束缚，限制着幼儿的发展。要想避免这种现象的发生，那就需要教师与幼儿共同游戏。在指导幼儿游戏时，应参与到游戏中去，此时的你也是游戏的参与者。要做到从中潜移默化地引导游戏进程、规避可能出现的争执、困难，帮助幼儿获取成功的快乐，增强幼儿自信心。

### 结束语

在幼儿建构游戏活动的实施过程中发现该园所存在着建构材料投放单一、教师指导方式形式化、指导内容缺少针对性、教师角色定位不准确等一系列问题。幼儿教师缺少相关内容的学习和适宜的方法导致了这一系列问题。建议丰富幼儿园建构材料种类、树立正确的幼儿园建构游戏观念、掌握科学的指导方法、科学定位教师角色等方式来加强教师对建构游戏活动的认识与指导，改善教师的指导策略有利于充分发挥和实现建构游戏的价值，挖掘他们无限的潜能。

### 参考文献

- [1]金芳,韩睿,王春梅.优秀幼儿教师对幼儿的自主支持行为表现及特点研究[J].教育与教学研究,2020(11):63-76.
- [2]文静.自主游戏,全面发展——幼儿园自主游戏的实施途径[J].女报:家庭素质教育,2020(8):0108-0108.
- [3]王晓芬,于欣苗.幼儿园教师建构游戏观察记录的文本分析[J].幼儿教育,2021(21):17-20.