

小学生创编童话的教学策略研究

叶玉燕

(江西省新余市分宜县第一中心小学, 江西 新余 336600)

[摘要]小学阶段的学生普遍都比较喜欢直观事物,在小学期间培养小学生创编童话故事情节,能够让学生更好地运用各种词汇或者修辞手法来促进小学生的人文素养和综合能力的提高,并且无论哪个阶段的语文教材中的童话故事所占比例也比较高,基于此,本文将会在下文中来重点探究,培养小学生创编童话故事能力的有效教学策略。

[关键词]小学生;创编童话;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1449

引言

童话是一种虚拟充满寓意的文学,童话里的人物和环境以及情节都是虚构的,培养小学生创编童话能力,能够让小学生拥有更加丰富的想象力和审美能力,由于多数小学生本身就缺乏一定的人生阅历和文化底蕴,所以教师可以在教学过程中采用各种方法来锻炼和提升小学生的创编童话能力,这样能使教师更好地达到预期的教学效果。

一、小学阶段开展童话创编活动所具有的育人价值

幻想是童话故事中的灵魂,通过将童话故事中的不同角色转变成神仙或者英雄般拟人化的特性,能够使小学生更愿意沉浸在课堂学习的氛围当中,同时童话中的内容也是连接儿童了解世界的途径,通过在教学课程中开设创编童话活动,能够为小学生开辟更多幻想的通道,并且也能够为学生们提供更多展示自我的机会。同时教师在创编童话教学环节时,也有利于发挥出教师的教学专业化水平和创新能力,教师可以通过锻炼小学生进行仿编,改编,续编等各种形式的创编童话活动,能够让学生获得更多情感方面的体验,同时也有助于强化小学生的写作技能。由于很多童话内容中展示了很多真善美的世界,虽然童话情节比较幼稚荒诞,但是能够更好地释放小学生的拘束,焦虑以及恐惧,从而使学生们更好地感悟和理解童话文本内容。

二、小学阶段开展童话创编活动的具体实施策略

(一)巧用媒介创设情境,引发小学生产生创编欲望

创设情境教学模式属于小学童话创编活动不可或缺的重要组成部分,能够使小学生更快地沉浸在五彩缤纷的童话世界当中,并且能够让学生更好地展示出想象的翅膀,让学生们逐渐地产生创编童话的欲望。很多童话故事中会配有一些颜色鲜明的插图,教师可以利用多媒体技术中的投影功能来展示童话故事中的插图,这样能够有效地吸引小学生的课堂注意力,同时也能够让小学生产生更多联想的思维空间。比如,当教师运用多媒体向学生展示《青蛙王子》插图内容时,很容易使学生们产生更多联想的空间,比如,王子怎样变成青蛙的,公主与青蛙王子都交谈了什么?公主为什么亲吻青蛙后变成了一位王子?通过学生们通过观看插图,能够创编出各种丰富有趣的童话故事情节。同时教师也可以利用多媒体技术中音频功能来打开学生们的脑洞,比如,教师可以通过向学生播放《森林狂想曲》这首音乐作品,让学生们通过聆听音频中各种大自然中动物的声音,来激发小学生创编森林童话故事的欲望,从而让学生们将森林中的鸟类和虫类活动创编得更具有丰富多彩的生活特色。教师也可以借助视频媒介来唤起小学生创意性的想象力,让学生们积极主动地参与改编童话故事活动,比如,教师在向学生播放完动画短片《美人鱼》童话故事后,学生们总有种意犹未尽之感,认为美人鱼可以选择另一种方式来存活,有的学生可以创编出魔法厉害的仙女拯救了美人鱼,也可以让王子回心转意来迎娶美人鱼等等,这样能够使这篇童话故事的结构更加圆满,令人赞不绝口,教师可以让学生们动笔来改编或

者续编童话故事情节和结局,这样能够给更好地培养小学生的想象能力和文字语言表达水平。

(二)分环节设计学习任务

在小学阶段开展童话创编教学活动具有很强的教学难度,尤其是针对高年级来说,教师在设计分环节教学任务时,需要教师必须要根据学生们的实际情况和小学语文新课改中内容来进行设计,比如,在开展《美人鱼》童话创编活动时,教师可以让学生们来创编童话故事情节,或者使这篇童话故事设计成开放式结局,教师可以为学生们布置三个学习任务,第一个阶段可以让学生创编丑小鸭与家人的故事情节,第二个阶段可以让学生们创编丑小鸭在外生活的童话情节,第三个阶段可以让学生们完成丑小鸭变天鹅后的创编故事情节。最终让学生们将自己这个三阶段所创编的内容整合成一片完整的童话故事,这样能够更好地锻炼小学生的创新思维。

(三)联系生活,构筑趣味性童话

适合小学阅读的童话故事内容多数会以儿童的视角,从现实生活中进行取材来构筑成一篇生动有趣的童话故事情节,并且很多小学语文教材中的各种童话故事多数都与现实生活有着密不可分的关系,教师可以让学生们以生活为蓝本来训练小学生的创编童话能力。比如,讲述《笨笨熊换脑袋》童话故事后,教师可以让学生们来把故事中的人物与现实中所遇到的不同性格人物联系起来,来进行仿编童话故事,这样能够使学生们在仿编童话故事时能够使故事中的人物更贴近与小学生的现实生活,学生在阅读时也更具有亲切之感。

(四)在诵读教学中培养小学生创编童话能力

诵读是增强小学生对文学作品理解能力的主要途径之一,为了让小学生对童话故事中不同人物形象拥有良好的感知和体验效果,教师可以通过让学生们参与到集体诵读学习活动,让学生们通过分角色诵读进行生动有趣的表演,以此来提高学生们的对童话故事的鉴赏水平以及人文素养。比如,在开展《狐狸分奶酪》教学课程时,教师首先引导教师诵读整篇课文,这样能够让学生们从整体上感受到这篇童话故事中的情节,接着再让学生来分角色诵读课文,或者让学生们创编对话狐狸与熊兄弟的对话内容来进行诵读,这样能够让让学生更加全面地理解不同角色的个性特征。

结束语

童话能够给小学生带来更多愉悦的阅读体验,小学生能够拥有更加丰富的想象能力,通过在小学阶段培养小学生的童话创编能力,能够有效地激发小学生对写作产生更多学习兴趣,进而更好地展现出学生们的独特智慧和创新潜能。

参考文献

- [1]童佩芬.小学生童话创作的实践和研究[J].文教资料,2007,(32):113-115.
- [2]刘成云.浅析儿童文学中的童话创作以及童话在幼儿教育中的应用[J].青春岁月,2015,(24):31.