

高中语文教学中如何渗透文学教育

党娟

宁夏中卫市第一中学 宁夏 中卫 755099

[摘要]近年来通过观察高考真题我们可以发现,文章的篇幅越来越长,对于学生的文学功底和文学鉴赏能力都提出了新的要求,虽然在今天素质教育下我们强调以培养学生的综合素养为教学目的,而不是以考试为目的,但文学教育本身就属于高中语文的重要组成部分,以往在教学过程中教师并没有认识到文学教育的重要性,因此在以后教师应该思考如何有效在高中语文课堂中有效渗透文学教育,从而发挥文学教育的作用,促进学生文学素养的提升,同时也能够引导学生构建正确的价值观念。

[关键词]高中语文;教学;渗透;文学教育;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.143

有人说文学的教育作用是一种审美的教育作用,这种作用是通过审美认识的基础上形成的,因为文学描写并不是客观的,而是包含着作者的主观思想和愿望,显示着作者对于一些生活现象的好恶,使读者在潜移默化中能够被他们的思想所影响。而高中生正处于一个过渡期,价值观念还未形成一个完整的系统,在接受文学教育之后不仅能够帮助其构建正确的人生观、价值观以及世界观,同时还能够促进学生文学素养的提升,这不仅对学生的学科素养有着帮助作用,同时也对学生未来的人生发展有着帮助作用,因此教师要结合学生实际情况,将文学教育有效渗透到高中语文教学过程中,本文将首先对在高中语文教学中渗透文学教育的重要性进行分析。

一、在高中语文教学中渗透文学教育的重要性

随着我国经济文化的发展,我国逐渐在国际交往中提高了自身地位,而在经济合作的过程中,许多外来文化也受到我国高中生的青睐,特别是欧美日韩文化,更是掀起了一阵潮流,日常的娱乐活动多是打游戏、上网吧并不是反对打游戏,而是高中生正处于身心发展的重要阶段,社会经验也相对缺乏,无法较好的管控自己,容易沉迷其中,如此一来就会对学生的学业素养产生较大的影响,更会对日后的生活造成影响。因此在高中时期加强学生的思想教育就显得格外重要,但是很多教师对于文学教育并不重视,认为语文的学习应该以高考为首要目的,学习考试大纲范围内的就可以了,部分教师也仅仅只是将文学教育当成了一种辅助教学,无法发挥文学教育的真实作用,而在高中语文教学中渗透文学教育可以有效帮助学生解读文学经典的价值理念和精神内涵,使学生能够在潜移默化中受到文学作品的熏陶,除此之外,学生在学习文学的过程中,还有利于丰富自身语文知识,将文学作品中的精华名句应用到学习和生活当中,进而在促进学生构建价值观念的同时促进自身文化素养的提升。

二、高中语文教学中文学教育的现状

首先,传统的语文教学不受重视。在高考制度来看,在高中学校的语文师资配置以及课程的设置上都显示出被重视的客观现象。尤其与其他的数理化学科相比,语文的教学通常只是常规性的语文教材教学以及作业的巩固练习,另外还有针对高考题型利用公式化的解题方式进行答题。在这种教学模式上,很容易使得学生丧失对语文的学习兴趣。传统的教学模

式,使得学生在语文的学习中不能真正的去体会语文中情感以及文学魅力。这种情况不管是在阅读理解还是在写作等方面都难以调动学生的自主学习积极性。同时因为高一学生有着很大的心理和学业压力,这种环境中学生很难有足够的时间来开展语文阅读以及写作。在教师没有进行硬性的要求下,学生往往都是快速的完成抄写,这种敷衍的态度不利于学生的语文学习。

然后,随着网络信息的不断发展,导致生活中文化氛围的缺失。随着社会经济的飞速发展,人们的生活已经离不开网络,在信息化技术环境中衍生的一系列电子产品,加速的信息的传播。尤其是音视频的信息等的多元化,严重的影响着高一学生的学习和生活。因为高一的学生因为学习压力较大,但是对信息的辨别能力不足,这就容易导致学生在面对复杂的网络环境时,难以有效的对信息进行筛选。而这种碎片化的信息难以给学生的学习带来良好的学习效果,不能而帮助学生体会语文中的精髓。当下,学生对于信息化的需求不断的增加,逐渐丧失了语文的学习兴趣。

三、如何有效在高中语文教学中渗透文学教育

1. 以语文教材为基础,挖掘学生文学兴趣

上文中提到当前很多高中生的娱乐活动多为打游戏、听音乐、看电影,很少能够看到学生捧着一本文学作品如饥似渴的阅读,当然适当的娱乐活动对于学生的学习也是有好处的,劳逸结合更有利于保证精力的充足,但是学生对于文学没有兴趣的话,在高中教学课堂中渗透文学教育显然是行不通的,反而会形成相反的效果,因此教师首先要做的就是激发学生的文学学习兴趣,如何才能有效激发呢?学生在高中阶段学习压力本身就大,学习节奏也较为紧张,因此教师可以以教材为基础,立足于课文,例如教师在日常讲课过程中,遇到文章中的优美句子时教师可以让学生在旁边进行标记,加深学生的印象,在写作文时可以运用进去,而在讲到某一文学作品的选编时,教师可以为学生介绍一下这本作品的简要和主要情节,并询问有没有学生读过这本作品,如果读过可以让他与同学们讲解一下对这本书的理解,激发学生的阅读兴趣。兴趣是最好的教师,只有在激发学生的学习兴趣之后,教师才能更好的开展文学教育,因此教师在日常教学过程中要多观察,挖掘学生的兴趣点,从而根据学生的兴趣点渗透文学教育,起到事半功倍的作用。

用,使文学教育有效渗透到高中语文教学过程中。

2. 构建教学情景,营造文学氛围

素质教育模式下教师应该成为课堂教学的引导者和参与者,因此教师可以在日常教学过程中引导学生构建一个文学氛围,从而使学生能够提到课堂参与度,在轻松和谐的氛围下接受文学教育,这样不仅能够提高教学效果,还能够使师生之间能够得到充分的交流,构建良好的师生关系,便于后续教学的顺利开展,那么如何才能有效构建教学情境呢?教师可以结合生活经验,结合学生喜闻乐见的形式,利用生活中的教学元素构建一个良好的教学氛围,同时可以将学生分成不同的学习小组,学习小组要包含优秀生和后进生,使优秀生带动后进生,提高整体学习效果。

3. 重视个性教育提升学生文学素养

高中生已经具备了一定的艺术鉴赏能力,枯燥乏味的学习容易让学生失去学习兴趣而降低了学习效率。高中语文教师在教学中要重视学生的个性发展,对学生进行个性化教育。让学生接受文化熏陶的同时提升兴趣理解掌握相关的文学常识。因材施教是对个性化教育的最佳解释,高中语文教师在教学中可根据学生的兴趣爱好组织他们参加文学活动。如组织喜欢诗歌的学生举行诗歌朗诵;组织喜欢表演的学生编排戏剧等。利用活动提升学生文学素养的同时帮助学生树立信心,提升兴趣。

4. 拓宽语文的阅读途径,拓展学生的视野

在高中的语文教材中,有很多优秀的文学作品,但是在进行文学教育的时候仅局限于教材很难有效的提升学生的文学素养。所以作为高中的语文教师,在对学生进行基础语文知识的教学时,还要拓宽学生进行文学教育学习的途径。在文学作品的阅读中,教师不仅要引导学生去掌握文学作品的内涵,同时还要培养学生良好的阅读习惯,并掌握正确的阅读方法,进而不断的进行文学沉淀。通过课外阅读来拓展学生的视野,在涉猎不同的文学体裁以及不同国家作者的不同风格作品中,提高自身的文学素养。比如:教师可以推荐学生阅读中外的名人传记、中外小说,另外还有一些戏剧作品或者是中国古代的一些诗歌散文等等。教师在为高一学生进行课外读物推荐的时候,要针对不同学生的学习情况以及学习能力,推荐合适的阅读材料。针对学有余力的学生就可以推荐一些篇幅较长,内容有难度的课外读物;针对学习能力一般的学生可以推荐篇幅较短,在难度上较为简单的课外读物;还有一些学生的基础较差的,教师可以让学生进行片段或者是段落式的课外阅读材料。这种分层的教学方式,可以帮助不同学生能力的学生都能够接受到文学教育的内容,进而不断的提高学生整体的文学素养。同时教师要不断的提升自身的教学水平,通过自身强大的知识量和深厚的文学素养,为在课堂开展文学教学提供保证。

5. 循循善诱,对学生进行正确的引导

高中的语文教师在教学中要准确的把握教学关键内容,在教学中深入的研究语文教材,挖掘其中所蕴含的文学教育元

素,在课堂设计有探讨价值的文学教育问题,并将正确的方法教授于学生,引导学生进行文学的鉴赏学习。其一,就是要让学生去感受文学之美,在优美的写景散文中体会其中的人美景色之美,进而感受其中的诗意。一部小说就像是一出人生的喜剧,也可能是一部社会性的闹剧,在小说中,看人间事态,让学生去了解人性中的复杂多变。其二,促使学生对文学产生兴趣。文学本身是有激情的,为了创建一个富有激情的课堂环境,就需要教师在教学中不断的提升课堂的教学趣味性,进而让学生在语文课堂的学习中可以感受到诗歌的意境之美,丰富学生的想象力以及创造力。其三,引导学生从不同的角度去感悟文学作品,让学生的心灵得到启发。比如:学习“林黛玉进贾府”,这篇文章教师就可以带领学生从不同的角度去体会不同人物的不同心理感受。像是林黛玉初入贾府的心态极其复杂,在行动言语上小心谨慎。文中王熙凤的能干精明,惯于玩弄权术。贾宝玉一个封建贵族的叛逆者等等,通过不同人物的描写,让学生回顾生活中有没有这一个类型的人存在,进而实现其文学作品的文学教育意义。通过这种个性化的解读和思考,体现了社会人性的复杂,针对学生的不同理解,教师要给予尊重肯定以及鼓励。

四、结语

总之,受到社会环境等综合文化的影响,在高中教学中渗透文学教育受到了较大的阻碍,一方面教师没有认识到文学教育的重要性,另一方面学生也文学兴趣泛泛,因此要在高中教学有效渗透文学教育首先要做的就是调整自身观念,其次就是要结合学生喜闻乐见的形式在课堂中渗透文学教育,让学生感受到文学作品的魅力所在,这不仅能够促进学生构建正确的价值观念,还能够有效提升学生的文学素养,使学生的学科素养能够得到有效提升,为日后的学习和生活奠定良好的基础。

参考文献

- [1]林福祥.文学教育在高中语文教学中的渗透简析[J].考试与评价,2020(9).
- [2]闫影影.文学教育在高中语文教学中的渗透[J].求知导刊,2019,000(048):83-84.
- [3]刘桂芳.高中语文教学中渗透文学教育的探讨[J].中外交流,2018,000(032):223.
- [4]王国强.加强高中语文教学的文学教育渗透[J].教育艺术,2021(07):20.
- [5]徐蓉.论在高中语文教学中渗透文学教育[J].文科爱好者(教育教学),2020(02):146-147.
- [6]杨舒涵.高中语文教学中学生文学素养提升措施[J].中国校外教育(中旬刊),2019(12):75,102.
- [7]周康龙.立足高中语文教学,培养学生文学素养[J].课堂内外·教研论坛,2019(4):34.