

# 浅谈项目教学法在中职课程《影视后期制作》中的有效实施

王梦芹

(珠海市技师学院 广东 珠海 519000)

**[摘要]**《影视后期制作》是中职院校、技工院校影视制作专业的核心课程,该课程有利于为社会培养出更多从事影视后期剪辑、影视后期制作的技术型人才。随着社会对技能人才需求逐年递增,传统影视后期制作课程的教学难以满足学生的培养和教育需求,中职学校需对影视后期制作课程教学方法进行改进。项目教学法有利于培养企业所需的应用型人才、活跃课堂学习氛围。基于此,本文主要分析中职影视后期制作课程教学中项目教学法的有效实施问题、实施价值,最后提出相应的教学实施策略。

**[关键词]**项目教学法;中职课程《影视后期制作》;运用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1121

中职影视后期制作课程教学中运用项目教学法,可以弥补传统影视后期制作课程教学存在的问题,也能帮助中职影视后期课程教学培养应用型人才、活跃课堂学习氛围。目前中职院校教师在课堂教学中应该积极分析项目教学法的具体实施方法,将项目教学法贯穿至影视后期制作课程教学的全过程中。

## 一、项目教学法在中职课程《影视后期制作》中的有效实施现状

项目教学法可以凸显中职/技工院校学生课堂学习的主体地位,该方法是指在教师指导下将一个与课堂教学有关的相对独立的项目任务交由学生自己学习、处理的一种教育教学方式。学生会在课堂学习中自主学习或者小组合作学习,通过信息收集、方案设计、项目实施、最终评价等环节有效培养学生自主学习、小组合作学习能力。学生在完成相关项目时也可以充分掌握整个项目工作过程以及每一环节所必备的技能要求。学生在独立实施项目操作中,能提升发现问题、处理问题的能力,增强学生课堂学习的兴趣,自然而然的提升学习积极性。所以,项目教学法也是一种典型的以学生为主体、凸显学生课堂学习主体性的教学方法。目前,中职学校课堂教学中项目教学法取得了显著成效,通过该方法培育中职学生的职业能力、职业技能和职业素养。但是,项目教学法在影视后期制作课程教学中也存在很多问题,并且部分教师存在乱用项目教学法的现象,未能结合影视后期制作课程教学的实际特点,培养学生自主学习或者互动学习能力。教师在课堂教学实施中对项目教学法的运用缺乏全面的认识,有的将项目教学法应用在专业基础理论教学中,也有的教师将项目教学法贯穿至课程教学的全过程。无论是哪种项目教学法的使用方法均没有考虑学生特点和课程特点,导致项目教学法的应用偏离教学目标。项目教学法在实施过程中需要教师合理地进行分组,并且寻找项目教学法运用的时机,全面吸引学生课堂学习注意力。然而部分教师在项目实施阶段存在不合理进行分组的问题,这些问题导致项目教学法在中职影视后期制作课程教学中的有效实施效果大打折扣,影响学生课堂学习的水平和能力。同时,部分教师在项目教学法的应用中未能注重项目设计教学的有效性,对项目教学法的应用过于表面化。尚未结合中职影视后期制作课程教学的实际特点,为学生设计项目教学法当中的教学任务、教学方案,或者对学生进行有效的分组,从而导致项目教学法在中职影视后期制作课程教学中的有效应用效果不理想,阻碍

学生课堂学习能力的提高。中职影视后期制作课程教学中教师需要根据学生的不同学习特点,对学生进行影视后期制作课程学习能力、效果的评价。然而,从目前课程教学实施情况而言,普遍存在教师忽略学生课堂教学评价、学生学习能力评价的问题。通常以期末考试形式为主考查中职学生对影视后期制作课程学习的实际情况或者学习效果。项目教学法在应用中的最后一环节也是结合学生学习特点进行合理评价,教师在项目教学法的应用中未能对学生进行合理的评价以及课后总结。在这种情况下不利于客观、全面地评价学生,导致学生学习缺乏自信心,对自我学习能力的认识不足。总而言之,项目教学法在中职影视后期制作课程教学中的实施依然面临许多困境,其教师应该充分挖掘项目教学法的使用价值,不断将影视后期制作课程教学与项目教学法之间有机融合。最大程度地培养学生影视后期制作课程的学习能力和技能,推动学生的全面发展和进步,帮助学生在项目教学法的实施和应用中取得较好学习效果,令中职课程教学培养出更多影视后期制作专业人才。

## 二、项目教学法在中职课程《影视后期制作》中的有效实施价值

### (一)有利于培养应用型人才

从现有课堂教学角度而言,项目教学法属于一种比较先进的教学方法,其教学可以在教师的引导下提升学生自主学习能力和学习水平,充分将项目交给学生规划和完成,又能凸显学生学习主体性,达到理论学习和实际实践相结合的目的,促进学生学习能力的发展,提高学生创作数字影视作品的的能力。当前中职课程影视后期制作教学中运用项目教学法有利于帮助中职院校培养与影视后期制作有关的应用型人才。在该教学法的运用中教师可以以项目的形式开展教学任务设计。在项目规划和完成的各个阶段中可以使学生感受到实际工作状况、难题,引导学生做好面对困难的思想准备,又可以使学生在发现问题、解决问题的过程中散发创新能力、创新意识,锻炼学生学习的多方面能力。从而日益增强学生实际应用能力,不断发挥中职院校影视后期制作课程教学的人才培养作用,为社会输送更多高素质的人优秀人才。项目教学法实施过程中,有利于帮助学生还原影视后期制作情境,并对学生产生潜移默化地影响,学生在学习期间会感受到艺术气息,提升艺术思维和学习能力,令学生在良好的课堂学习情境中发展自主寻找问题和解决问题的能力,增加学生学习的多项技能,为学生今后步入社

会奠定良好基础。所以,在中职影视后期制作课程教学中运用项目教学法是必要的。

### (二) 有助于活跃课堂的氛围

为培养学生在影视后期制作课堂教学中的学习能力,教师需要为学生营造良好的课堂学习氛围与环境。项目教学法与中职影视后期制作课程教学之间的结合可以活跃课堂学习气氛,显著提升教学实效性。教师在实际教学中可以运用非线性编辑软件、平面软件对学生进行教学的设计。同时在项目教学法的实施中也能帮助学生更好地实现学习目标。学生在项目教学法的带领下会实施小组合作学习,也会对相关的项目、任务进行探索,通过小组合作的形式完成相关项目。在此期间逐渐增强学生之间的互动交流效率,提高学生合作精神,不断锻炼学生学习的多方面能力。学生在项目教学法的实施与应用中可以熟悉相关制作软件,也会了解一些图像、图片处理环节中的相关技术,使学生可以充分运用现代化技术进行项目的学习和制作,提升学生中职影视后期制作课程学习的效果。项目教学法应用的最后一环节是教学评价、课堂总结、教师在课堂评价与总结中可以活跃课堂学习氛围,并提升学生自我评价、自我学习能力判断的意识,使学生更好地参与到活跃的课堂学习氛围中,提高学生学习质量和能力。

### 三、项目教学法在中职课程《影视后期制作》中的有效实施策略

#### (一) 寻找项目教学法运用的时机

中职一年级学生在刚开始接触影视专业课程软件操作时,无法灵活地进行学科学习和知识的综合运用,所以这个时期不适合运用项目教学法。教师可以在这个学期的教学中运用传统教学讲授法和案例讲授法,或者在教学过程中有效渗透项目教学法,从而对教学做一些导向,为今后项目教学的顺利实施和开展打下基础。即使是在中职二年级的教学中也不适合运用项目教学法,尤其是针对新课程第一次教学时其项目教学法容易使学生对课堂教学失去信心和兴趣。而且学生通常害怕学习理论知识,如果在一开始就运用项目教学法要求学生现学现用新理论则很难使学生更好地完成。在此过程中学生的学习积极性也会受到影响,对课堂教学选择逃避,导致项目教学法难以达到预期和联想的效果。所以,教师在项目教学法的应用和实施之前应该组织学生学习和消化新理论知识,然后再进行项目教学,从而使学生在巩固理论知识的同时做到理论结合实践,不断拓展与升华学生的理论知识。中职影视后期制作课程教学中,可以在开课的第一个月对课程理论知识进行讲解,引导学生进行学习和消化,带领学生构建起完整的理论知识体系。与此同时,教师可以根据国内外电影进行案例教学,提高学生学习兴趣。通过案例教学帮助学生了解相关软件操作界面和基本操作方法。在理论知识教学和案例教学实施以后教师再开始项目教学,此时学生的学习注意力也会集中在怎样完成项目上,持续提高课堂教学进度和质量。

#### (二) 注重项目设计教学的有效性

教师在设计项目的过程中要考虑其课程设计的项目是否有利于学生知识的学习和技能培养。影视后期制作课程教学需

要学生了解蒙太奇、镜头等理论知识,还要熟练掌握影视后期专业技术软件PR、AE的操作。从而使学生可以设计制作包括片头、片尾在内的完整影视作品。所以,教师在设计项目的过程中需要考虑该项目是否可以将课程教学的知识和技能要求有效而全面的渗透进。对于学生需要学习的重要关键技能可以反复渗透,从而增加学生熟能生巧的学习能力。例如,教师在设计红色文化桂林项目的过程中,可以全面地渗透该课程知识和技能,让学生在了解蒙太奇、转场、镜头等理论知识的基础上,才能有效制作出节奏紧凑的视频作品。学生只有充分掌握该课程的理论知识、相关技术,才能更好地进行景点视频素材的细节捕捉、剪辑等,提高学生在项目教学当中的学习能力。

#### (三) 结合学生特点进行合理评价

项目教学法在中职影视后期制作课程教学中的应用需要结合学生特点进行合理评价。一方面,教师可以结合学生的学习特点进行有效分组,而且协作学习也是项目教学法实施过程中的关键环节,分组是学生进行合作学习、协作学习的主要前提。学生在分组学习的过程中可以进行讨论、合作、协商解决学习问题,也能分享自己的智慧和思维,小组内共同完成相关项目任务。教师在分组时应该考虑学生能力互补的因素,分组之前对学生进行综合的评定,学生在分组学习以后,教师可以结合学生的表现进行有效评价。而且项目教学法也十分注重对学生学习过程的评价,而非学习结果的评价。在评价环节中教师可以关注学生完成项目时的细节表现,根据学生实际情况进行各方面能力的培养。同时,教师可以要求学生采用小组成员互评的方法,有效探究小组成员在项目实施过程中的工作态度、承担度、协作能力等。在与教师积极交流讨论的过程中使学生不断进步,并通过评价了解自己的不足和他人身上的优点。

### 四、结语

中职影视后期制作课程教学在项目教学法的应用中需要注重项目设计教学的有效性。还要寻找项目教学法运用的时机、结合学生特点进行合理评价,从而从多方面增强学生的影视后期制作课程学习能力。

#### 参考文献

- [1] 贾立莎. 信息化教学在影视后期制作(AfterEffects)课程中的应用研究[J]. 教育教学论坛, 2020(01): 288-289.
- [2] 郑明山. 新媒体技术在中职影视后期课程教学中的应用实践[J]. 创新创业理论与实践, 2020(12): 41-42.
- [3] 权伟. 促进中职影视后期制作课程教学的高效方法[J]. 艺术科技, 2016, 2904: 362.
- [4] 刘智妮. 浅析基于工作过程的《影视后期制作综合实训教程》课程开发[J]. 才智, 2018(25): 163-164.
- [5] 陈春. 影视后期制作类课程的分层教学研究实例[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(10): 114-115.

#### 作者简介:

王梦芹(1988—),女,河北石家庄人,硕士,助理讲师,从事影视传媒、影视广告、数字媒体艺术研究。