

浅谈英语教学中的朗读

——以英语教学方法:朗读教学为例

陈静

北京商贸学校基础部

[摘要] 英语教学不同于其他学科,教学时应从字、句、篇而入情入境。学生则是在听、说、读、写的过程中,学到了知识,增强了能力。那么,如何提高学生使用外语进行有效的交际呢?这样,朗读就成为英教学中首当其冲的环节。学生独自朗读时常出现的问题是降低要求,不注意正确使用语音手段,所以往往会导致朗读不生动,表现力不强,甚至声音与内容脱节,进而不能正确地表达意义和活动。这就需要学生大胆、反复地练习,才能达到要求。

[关键词] 浅谈; 英语教学; 朗读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.977

在传统的英语学习和教学中,讲究听、说、读、写、译,现在则是听说为主。但是无论怎样,朗读在英语教学和学习中,都是无法替代的!那么,我就此谈谈个人浅见。

一、朗读的作用

(一) 练习发音

朗读是一种全面的语音练习,朗读的材料总是有内容、有情景、有连贯性和有一定风格的文字,因而要求朗读者不但要正确的发出每一个音,注意每个音在连贯语句中的变化,而且要按照内容的要求,正确地划分意群,安排停顿,同时要运用适当的重音、声调、语调注意节奏等等,所以效果很好。

(二) 提高口语

好的口语要求发音正确,语言流畅。这样,朗读练习就是有助于达到这一要求的方法之一。通过朗读可以纠正口齿不清、结结巴巴、停顿不当和多次重复的毛病,培养出流畅自然的良好语言习惯。流畅不但是在用正常语调朗读和说话时需要,而且在语速很慢时更应注意,流畅和快速并非同一概念。

(三) 加深理解

好的朗读实际上是原文的思想、感情、态度风格等全部内容声音形式中的体现,它能使文字变活。因此,教师的范读就能帮助学生正确和深入地理解原文,并纠正某些错误理解。例如,正确的断句(划分意群),适当的强调,逻辑重音的正确使用,以及正确的语调等等,都能起到这样的作用。

(四) 巩固知识

要巩固所学的东西,就要通过听、说、读、写等练习形式,而朗读和听、说都是密切相关的。说是包括语音、语句、词汇和语法等各个方面的一种练习。一般的口语会话固然是说的重要方式,但它在词汇和语法结构方面往往会受一定的限制,而朗读材料大多题材广泛,词汇语法涉猎较广,作为练习方式,正好弥补口语汇话的不足。

(五) 检查效果

朗读不但是一种比较全面的练习,而且可以用检查某些学习效果的方法。通过学生的朗读,教师不仅可以比较全面地听到他语音准确程度和运用各种语音手段来表情达意的能力,还可以检查他对原文的理解水平。如果她对原文一知半解,那就绝对不会朗读的准确、流畅和自然。

二、课堂朗读的类型

(一) 示范性朗读

这种朗读自然是教师读,学生听。其目的在于启发引导。这样既能帮助学生阅读原文思想内容进行体会,又可以对语音手段做示范。这是学生观摩模仿的极好机会。在朗读过程中,教师对于一些朗读技巧往往要做一些必要的讲解,有些语音问题必须要引起学生的注意。

(二) 练习性朗读

这种朗读可以由学生单独进行,以熟巧,流畅和巩固为目的,也可以在教师的指导下,学生读,教师听,然后有教师给予专门的指导帮助。或者是教师领读,学生跟读。后一种方法有利于学生尽快改正发音、练习正确划分意群、停顿和培养语言流畅的习惯。但是要注意,在这个过程中,教师要对一些语音问题做进一步的分析,尤其要注意难点,从严要求,反复练

习,直到读好为止。

(三) 检查性朗读

这种朗读也是学生读,老师听。具体检查作用前文已述,不再赘言。我们可以采取录音的方法,这样可以避免学生在老师面前朗读时产生紧张的情绪,影响朗读的效果。这样,学生自己觉得读的不够理想时还可以改正或重录,教师在检查请定时也可以反复听,以便做出更加全面的分析评价。

三、朗读需要注意的问题

(一) 教师方面

搞好朗读教学,首先取决于教师的作用。教师不但要了解朗读的意义,具备必要的知识,技能和方法,而且还要懂得如何指导学生。例如在泛读和领读时,要求学生尽量不看原文,以求模仿和吸收,这样效果更佳,并且还能提高听力。有时内容情节的变化,或因文体风格不同,就会引起朗读速度的变化,从而产生语音、停顿以及节奏等方面的变化。这也需要通过示范或领读来启发学生领会。严格要求,首先就要有耐心,要肯于花时间,要对全文进行深入细致地研究才能做好示范。如何纠正学生的错误,这也颇为值得思考。对于学生的错误,不指出、不纠正不行,但是要频繁地打断学生的朗读,就会使其心慌意乱,忘记前文,或产生急躁厌烦甚至抵触的情绪,这样就很难进行下去,导致读的更差。因此,教师最好耐心地听下去,把问题记下来,读完再进行分析纠正。要抓住学生的普遍问题,一人错了,全班来练习。常犯的错误要抓住不放,但又不能在一节课内纠缠不休。问题指出来之后,更重要的是加强练习,要练到纠正为止。

(二) 学生方面

学生同样要重视语音知识和朗读技能。学生也要有耐心,要放下面子,敢于大胆模仿,不怕难为情,不怕被人把生动自然的语音语调说成是怪声怪气,洋腔洋调。其实,洋腔洋调正是我们应该学的。而怪声怪气则要具体分析。Charles C. Fries,很早就说过,“一个初学外语的人,如果他能够做到准确地发音,他自己听了就会觉得怪,而如果他不能做到准确地发音,那么他自己听了不觉得怪,但是他所学的那种外语本国人听了就会觉得很怪了。”在高级阶段,朗读时要领会内容、情节、人物性格、文体风格等。

朗读者要努力进入角色,通过声音手段来体现。“进入角色”,这不但需要技巧,而且还需有一定的勇气和决心才行。在朗读教学中,采取有效的方式,就能使学生较快地提高外语表达能力,进行流畅得体的交际。

参考文献:

- [1] Tricia Hedge. 语言课堂中的教与学[M]. 上海教育出版社, 2002
- [2] 教育部. 中等职业学校英语教学大纲[M]. 高等教育出版社, 2009
- [3] 王蔷. 英语教学法教程[M]. 高等教育出版社, 2006

作者简介: 陈静(1986—),女,35岁,汉族,河北张家口人,硕士研究生,北京商贸学校英语教师,研究方向:英语教学方法与效果。