

试论小学语文单元整体教学策略研究

王兆辉

河北省石家庄市正定县诸福屯镇朱河小学

[摘要]随着新课程改革的不断深入,教师在进行语文教学的时候,已经越来越多的使用到单元整体教学法。这种方法能够更好地让教师和学生建立一种互动的关系,并且让实际的教学效果变得更好。单元性整体教学让教师打破了每一个单元的独立性,将单元与单元之间融合在一起,这样更有助于学生的学习,让学生将知识可以串联在一起,增加学生的学习兴趣,提高学生的语文学习能力。

[关键词]语文教学;单元整体教学;教学策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1573

一、引言

语文教师在进行教学时候,总会觉得自己明明付出了时间和精力,但是教学效果却始终一般。而对于学生来说,学生所学习的单元内容并不连贯,学生往往是学了前面的忘掉会面的。随着新课改的不断深入,教师在进行教学的时候也应该更加重视学生学习的连贯性和语文知识的整体性,单元整体教学能够让学生对于语文的学习更加全面掌握,提高学生能力的同时也能提高学生的学习兴趣。

二、小学语文单元整体教学策略的研究

(一) 关注学生的年龄特点,调整适合学生的教学目标

尽管都是小学生,但是小学生之间存在的年龄是不一样的。教师在进行教学的时候,需要能够根据学生的年龄特点进行教学。例如:在针对一、二年级学生时,这些学生的语文基础知识相对于薄弱,很多生字词都不认识,针对这样的情况在教的时候,教师应该将重点部分放在字词上,给学生开展一些生字游戏教学,让学生能够在玩中学习和巩固更多的生字词。面对三、四年级的学生,这时候教师要能够对学生从句和段落的练习,让学生能够巩固字词的同时,也要兼顾这一时期适合学生的教学目标。针对高年级学生,就需要在教学时重视整篇文章的学习,能够更好地让学生对文章的整体感情进行理解,教师可以将同单元中相同写作手法或者情感相同的文章整合,让学生更加深刻地感受。

(二) 调动学生的感官,让学生加强课文与课文之间的联系

学生在学习的时候,往往运用的是眼睛和手,其他感官的参与并不多。而在相关的调查研究下,我们发现,教师在进行单元整体教学的过程中,应该充分发挥学生们的感官,这样能够让学生更好的注意到很多文章中的细节,方便学生将文章的内容前后联系到一起。例如:教师在进行教学《草原》《丁香结》《花之歌》这三篇文章时,教师可以引导学生去将文章中的内在联系进行挖掘。比如:文章是怎么对景物进行描写总结的?像《草原》中描写的是“在天底下,一碧千里,而并非茫茫。四面都有小丘,平地是绿的,小丘也是绿的。”在《丁香结》中描写的是“月光下,白的潇洒,紫的朦胧,还有那淡淡的甜香,非桂非兰。”在《花之歌》中描写的是:“我是亲友之间交往的礼品,婚礼的冠冕,生者赠予死者的最后祭献。”教师在通过讲解这些文章的同时,要能够让学生去观察作者是如何描写一种事物的,学生在学习的过程中,就能感受到在《草原》这篇文章中,作者是从视觉上描写,其中绿色是草原的颜色;而在《丁香结》中,作者从视觉和嗅觉上进行了描写,一种是颜色,一种是甜香的味道;而在《花之歌》中,作者将花的作用进行了描写,并且还将其的孕育规律也进行了描写。学生在学习之后,当学生进行事物或者景物

的描写时,就会想起这三篇文章中教会他们的方法,并且还会给事物或者景物增加拟人、比喻、排比等一系列修辞手法。除了上述的几种方法外,单元整体教学最终需要培养的是学生的整体综合能力,而不是单一的某一个学科能力。

(三) 建立单元之间的联系,突出主题

在教师开展教学时,首先需要教师将这个单元的主题进行提炼,并且能够找到这个单元中每一篇文章的内在联系,根据这种联系安排教学进度,为学生设置学习目标。例如:小学二年级语文教材中有三篇文章,分别是《葡萄沟》《日月潭》和《黄山奇石》,教师在进行教学的时候,应该明确这三篇文章的主题都是关于“美景”,当学生明确了这个主题之后,教师可以有意识地引导学生找寻每一篇文章中在描绘“景色”过程中的不同,让学生可以通过自己的话语进行讲述,增加学生的口语交流能力,教师也可以组织学生自行写演讲稿,让学生在讲台上向大家讲述旅游过的地方,这个过程在增加学生口语能力的同时,也是在增加学生的写作能力,让学生能够将课文中出现的字词进一步地进行巩固。而面对高年级的学生,教师也可以对单元主题进行更为详细的延伸,使学生在理解课文的同时,进一步地能够使学生们的情感和文章作者进行共鸣。例如:在小学六年级上册教材中,有《七律·长征》《狼牙山五壮士》

《开国大典》这三篇文章,它们之间的主题非常明显,意在让学生通过诗歌、文章的学习了解我国曾经的历史,让学生在激发他们的民族精神。因此,在教学中,教师可以将民族精神作为课堂的一个延伸点,给学生举例讲述其他能够体现我国民族精神的故事,比如,教师可以讲述“董存瑞的故事”。随后,教师再一次进行课文的精读,让学生内心再一次受到感悟,感悟到我国现在的经济繁荣是多么的来之不易,感悟曾经的人们他们不怕牺牲、不怕困难、不屈不挠、坚持不懈的精神。

结语

语文教师在进行单元整体教学的过程中,首先要能够对不同年龄段的学生进行不同的教学目标,其次要能够对调动学生的感官,让学生发现知识之间的密切联系,最后,教师要能对单元教学内容有一个充分的了解,并且能够使用多种方法增加学生学习的兴趣和讲课的方式,单元整体教学并不是停留在表面的,而是需要教师深度挖掘教材中的知识,挖掘课文与课文之间、课文与单元之间的、单元与单元之间的联系。

参考文献

- [1]李芳.小学语文单元整体教学策略研究[J].基础教育参考.(2019):58-59.
- [2]刘洁.小学语文单元整体教学策略研究中华少年[J].科学家.(2016):106