

# 借助信息技术打造初中音乐高效课堂

王璘玲

四川省内江市第三中学

**[摘要]**信息科学技术是有效的音乐教学辅助方式，充分发挥信息技术的作用是需要音乐老师积极去研究的。初中音乐老师要结合现有音乐教材教学的资源特点，科学合理的借用信息技术进行音乐辅助教学，让学生们可以在快乐的、充满兴趣的氛围中学习和理解音乐知识。

**[关键词]**信息技术；初中音乐；高效课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.033

信息科学技术的广泛可以帮助我国教育事业更好的发展。更多的老师们开始研究怎样在音乐教学中融入和利用信息科学技术知识。为了充分发挥信息技术在音乐教育教学中的积极作用，老师要深刻理解在初中音乐教学中，信息技术辅助音乐教学有哪些特点，以便采取有效措施，发挥信息技术教育教学的价值，促进音乐教育教学的发展。

## 一、用信息技术打造音乐高效课堂的概述和特点

高效的音乐教学课堂，会使同学们身心愉悦，会让音乐教学课堂气氛变的和谐友好，是促进音乐教学效果更佳的关键因素。要提高初中音乐课堂教学效率，先要改变传统枯燥的歌唱教学、歌唱学习的教学形式。要采取一些相关的创新的音乐教育教学方法，多开展一些丰富的音乐教育教学活动，使学生在不知不觉中提高自己的音乐水平。初中阶段的学生的学习压力逐渐增大，高效的音乐课堂教学不但可以提高同学们的音乐素养，还能有效缓解身心疲劳。

信息科学技术是有效的音乐教学辅助方式，充分发挥信息技术的作用是需要音乐老师积极去研究的。借助信息技术去进行初中音乐教学具有以下特点：一是会使音乐教学形象生动，在以往初中音乐课堂教学中，多数教师通常用课本知识和乐器进行教学，音乐课堂教学形式较为枯燥乏味，而利用信息技术去进行音乐课堂教学，会使其教学内容更加丰富多彩。老师除了利用课本知识和乐器进行教学之外，教师还可以借助信息技术给学生带来图片、文字、声音、视频等全方位的体验，使音乐教学更加生动。二是音乐与信息技术的结合体现了师生互动的特点。在信息技术的帮助下，音乐教师可以通过听觉、试唱、对唱等多种形式与学生进行互动和交流，引导学生有效掌握音乐知识，培养同学们丰富的音乐情感和学习音乐的良好学习态度。三是丰富教材，让其多样化。信息技术是建立在网络信息技术基础上的，网络信息技术的丰富度拓展了初中音乐课堂教学的广度，多样的且丰富的信息技术素材使初中音乐课堂教学更加有趣和生动。

## 二、借助信息技术打造音乐高效课堂的意义

初中音乐老师要结合现有音乐教材教学的资源特点，科学合理的借用信息技术进行音乐辅助教学，让学生们可以在快乐的、充满兴趣的氛围中学习和理解音乐知识。在新课改的背景下，要充分发挥信息技术资源的优势去优化初中音乐课堂教

学，将信息技术更好的融入初中音乐课中，这改变了以往的音乐教学形式，培养了同学们学习音乐的乐趣，使学习模式和学习目标与新课标更加融合和适应。所以，在初中音乐教育教学中借助信息技术进行教学，不但可以创造真实有效的音乐教学情境，还可以使图像、文字和声音更加直观呈现出来，使静态教学变动态音乐教学，化不可见的音乐教学课程为可见。信息技术音乐教学的应用扩展了初中音乐教学的内容数量，拓展了同学们的思维和创新的空间，提高了初中音乐课堂教学效率。当前的信息科学技术的运用可以改变同学们学习音乐的方式，对改变教师音乐教学的方法和观念，还有形式都有很大的影响。

新课程改革的初中音乐教学，要求以学生为本进行音乐教育。要求音乐老师在音乐课堂教学中有所改变。中学阶段的学生好奇心强，求知欲强，对新事物有很大的兴趣，尤其是现在的中学生喜欢追星，喜欢唱流行歌曲，经常吼着嗓子胡乱去演唱，没有科学合理的发声歌唱方法，男同学还容易在变声期把嗓子唱坏。因此，要利用信息技术特别的感染力，通过信息技术的图像、文字、声音等形式对同学们进行音乐学习引导，把同学们的注意力吸引过来，使学生改变无章法的演唱和学习音乐，让同学们对利用信息技术去学习音乐有一定的需要。初中音乐教育教学中的乐理基础知识部分，通常是音乐教学中比较枯燥和难学的部分。借助信息技术的丰富性和多样化，可以为初中音乐课堂教学带来新的活力，从而调动同学们各种感官意识，使同学们更加快乐、积极的参与音乐课堂学习中来。

## 三、借助信息技术打造音乐高效课堂的策略

### （一）借信息技术激发兴趣

音乐老师应该把音乐的美好和学习音乐的作用传输给学生，使学生喜欢上音乐课的学习，让音乐课的学习给同学们自己的生活增添些不一样的色彩。让学生们喜欢音乐课就要提升他们对于音乐学习的兴趣。初中音乐老师可以利用自身对于音乐相关作品的演奏和理解，去对同学们进行启发，启发他们积极的去探索音乐广博的知识。运用感情传输给学生这些思想，同学们能够在老师的影响下找到学习音乐思想上的共同点，充分感受和理解音乐的价值和魅力。初中音乐教学中培养同学们的乐感很重要，不同的歌曲有不同的旋律和节奏，歌曲所表现和传达的情感和内容也不同。所以初中音乐老师应采取适当的

音乐教学方法和形式去引导同学们学习音乐,使同学们更加灵活的掌握不同歌曲的韵律和节奏,培养同学们的乐感,使同学们更好的欣赏和感受音乐作品。

老师如果只是单纯的播放歌曲,让同学们自己理解节奏,同学们很容易困惑。所以音乐教师要在教学中借助信息技术,刺激同学们的各种感官细胞,使学生在练习中感受到音乐的节奏,培养良好的音乐感。如云南流行的民间舞蹈歌曲,节奏欢快欢快,表现了人们欢乐的心情。要加强同学们的音乐感,初中音乐老师可利用信息技术播放欢快的彝族舞蹈视频,温暖、活泼、轻快、具有艺术感染力的彝族舞蹈点燃了同学们学习音乐的热情,利用信息科学技术营造了初中音乐教育教学的高效课堂。观看这首舞蹈歌曲的视频后,老师还可以找一些节奏慢一些的音乐放给同学们进行赏析,让同学们将之前和这首歌曲进行对比,从而加深学生对于音乐理解和更好的掌握音乐的乐感和节奏,使同学们理解音乐的乐感和节奏与音乐情感的联系,提升初中音乐课堂教学的质量。此次音乐教学中老师利用信息技术播放音乐视频,带给同学们更全面的音乐学习体验,同学们随着音乐视频的节拍去学习和体验音乐知识,这使得同学们的节奏感和音乐感增强了,并且提升了音乐课教育教学的效率。

### (二) 借信息技术构建情境

构建情境教学的氛围不但能使同学们的情感更加投入,还能改变学生的心理意识空间,促进教学。比如,在感觉音乐的意境中,可以利用信息技术进行辅助音乐教学,要求学生为所展示的画面选择背景音乐。先展现一段工业废物不断排入河流、湖泊和空气中致使生物死亡、植物枯竭的画面,然后放一段风景优美、绿树成荫、人和动物都洋溢着快乐的心情的画面。通过对比两幅不同的画面和两首带有不同情绪的音乐,同学们会迅速做出了自己的选择。这会使同学们沉浸在音乐中,音乐教学的情感表达唤起了同学们内心的共鸣。信息技术的音乐教学形式生动且富有感染力,激发了初中学生学习音乐知识的兴趣,从而使课堂气氛更加活跃,使同学们在充分感兴趣的情境中接受知识,这利于培养同学们的观察能力和思维能力,促进同学们对音乐知识的感受和理解。

与以往的初中音乐教育教学方式相比,信息科学技术有它的优势所在,所以在现如今得到了很多音乐老师和同学们的喜欢和认可。音乐是一种美的声音形式的艺术,是一种不可见的抽象的空间艺术展示,它瞬息变化。信息技术有化抽象为具体的特点和优势。如学习音乐中的旋律,这是听觉感受,转瞬即逝。利用信息技术投影的方法老师和同学们可以绘制出一起听音乐时的声音起伏。同学们会发现,老师绘制的音乐起伏线和学生绘制的音乐旋律线起伏差不多是一样的,所以他们可以理解旋律线的特征就是旋律的特征。这种音乐教育教学方法,可以使同学们更快地记忆和理解音乐。以往的音乐教育教学是老

师直接讲解,同学们通过想象去绘制音符,如今借用信息科学技术来演示音律的变化,会使音乐知识的学习更加直观、更具有形象性和生动性,这不但能够提升同学们学习音乐知识的兴趣,还能够促进同学们学习音乐知识的同时拓展他们的音乐思维广度。

### (三) 科学利用信息技术

随着近几年信息科学技术的普及,音乐教师们对音乐教学水平和对信息科学技术知识的掌握也需要提升。许多音乐老师缺少利用信息技术开展音乐教学的经验,也没有重视对于信息技术的学习,致使在初中音乐教学中没有充分发挥信息技术的优势。作为新时代的音乐教师要不断地学习新的音乐教育教学知识和技术,初中音乐教师应利用课余时间充实自己,要学习怎样利用信息技术进行音乐教育教学,研究怎样利用网络技术信息资源,去突破音乐教育教学中的遇到的问题,使初中音乐教育教学的质量进一步提升。初中音乐老师不但要学习信息技术,还要重视与音乐教育同行们的交流,使老师们能够相互交流宝贵的音乐教学经验,使初中音乐课堂教育教学变的更加生动和丰富多彩。信息科学技术与音乐课程相联系,并服务于初中音乐课堂教育教学,可以使音乐教学达到更加多样化的教学方式,并对同学们积极的参与学习和体验音乐起到了很好的作用,信息技术融入音乐课堂教学中,有效的发挥了同学们的创造性思维能力。

### 结束语

与以往的初中音乐教育教学方式相比,信息科学技术有它的优势所在,所以在现如今得到了很多音乐老师和同学们的喜欢和认可。信息技术把图像、文字、声音、视频有效的相结合,综合处理了音乐教学中的多种信息,为老师们的音乐教育教学工作带来了更多的便利。把信息技术与初中音乐教育教学相结合有着重要的作用和意义。信息技术符合新课改背景下对学生进行素质教育的具体要求,有利于提高同学们学习音乐的兴趣,可以拓展老师进行音乐课程教学的内容。信息时代的音乐教师,需要积极学习和了解现代信息技术的教学方法,对初中音乐课堂教育教学进行创新,使初中学生更好的、更深入的学习音乐知识。

### 参考文献

- [1]尹莹.借助信息技术打造初中音乐高效课堂[J].中初中电教:综合,2021(9):53-54.
- [2]吴嘉艺.信息技术背景下微课构建初中音乐高效课堂的探究[J].科学咨询,2021(1):259-260.
- [3]王亦超.充分利用信息技术构建高效音乐课堂[J].教育界:教师培训,2012(1):146-146.
- [4]谢琼环.音乐高效课堂信息技术的整合与构建探讨[J].课堂内外:教师版(初等教育),2019(9):135-135.