

基于“双减”政策背景下初中语文作业设计改革策略

钱德华

江西省鹰潭市龙虎山风景区上清镇上清中学

[摘要]作业作为当前初中语文教学过程中的重要组成部分之一，不仅仅是语文课堂的拓展，更能够直接影响到教学质量的高低。因此，这就需要教师在初中语文课堂教学的过程之中，充分地注重语文作业的设计。基于双减政策背景下，要求教师在作业设计的过程中，能够遵循新课程改革的相关理念，依据学生的具体学习情况为学生设计一些具有针对性以及科学性的作业，并且能够尽可能地为学生减轻一定的学习压力，从而真正实现减负增效的教学目标。本文从初中语文作业设计现状以及优化策略这两个方面入手，阐述了基于“双减”政策背景下初中语文作业设计改革策略。

[关键词]初中语文教学；作业设计；“双减”政策；改革策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.896

作业主要是指学生能够在教师的指导之下，运用自己在学习过程中已经掌握的知识来展开自主思考以及探究，从而获得问题解决的方法，在此过程中，有助于教师及时地了解到学生的具体学习效果，也就是说，语文作业属于教师课堂教学情况的反馈。教师在进行语文作业的设计师需要注重对学生带来的长远教育价值，也就是说，就是应该遵循双减政策的相关改革，注重培养学生的实际应用能力以及语文素养，尽可能地降低学生因为完成作业而形成的负担，从而真正地实现事半功倍的学习效果。

一、当前初中语文作业设计现状

（一）作业设计目标不明确

初中语文作业属于课堂教学的延伸以及补充，在实际教学的过程中，在为学生进行语文作业的设计时，除了涉及一些课堂所学内容的积累以及巩固之外，还包括学生学习思维的拓展以及审美情趣的提升，从而帮助学生真正地形成健全的人格。但是就目前的教学情况来看，教师在进行初中语文的作业设计时，仍然会注重一些基础知识以及技能的培训，相对于学习方法以及过程情感态度以及价值观等等一些内容并没有提供过多地关注，甚至还会有一部分教师随意进行作业的布置，也就是说，作业设计的目标并不明确，并不具备一定的针对性，也正是这样才导致学生在学的过程中，无法通过作业的练习，来提高自身的学习能力。这样的作业设计将无法激发学生进行知识学习的热情，当然也不利于双减政策背景下教学目标的实现，甚至还会加重学生的学习负担^[1]。

（二）作业设计量较大

在实际教学的过程中，由于受到应试教育观念的影响，大多数的教师在进行教学时会认为只有展开大量的强化训练才有助于学生获得良好的语文学习成绩，也就是说，教师认为，只有学生进行大量的练习，才能够进一步提高自身的学习能力，因此在学的过程中，会为学生布置大量的作业，除了一些配套的练习册之外，教师还会为学生提供丰富的教学辅助材料。虽然说在此过程中学生会经历大量的机械式练习，但是却无法取得良好的学习效果，这一题海战术的运用，甚至还会丧失学生知识学习的兴趣，促使原本具有人性美的语言文字以枯燥乏味的方式所呈现，无法对学生展开人

文素养的培养^[2]。

（三）作业设计形式相对单一

通过对当前语文作业设计的情况进行分析，能够知道当前作业形式只有进行生字词的抄写、背诵指定的文章以及配套的练习等等。在此过程中，教师会忽略掉学生听说等等一些方面的能力，只会注重学生写这一能力的培养。通过这样的方式来完成作业的设计，虽然说能够起到语文知识的巩固以及格式规范的作用，但是由于作业设计的形式相对来说比较单一，缺乏一定的深度以及广度，从而导致学生的个性无法得到一定的发展，促使学生的积极性以及创造性没有充分地发挥。久而久之，学生甚至还会形成一定的厌烦心理，在完成作业时出现抄袭等等一些应付了事的现象。要想真正的改善这一情况，教师应该有意识地在原有理念的基础之上，遵循双减政策的相关要求，丰富作业设计的类型，进一步提高作业设计的趣味性，促使学生不再是为了完成作业而进行知识的学习。

（四）作业评价方式比较简单

当前初中阶段的教学任务较为繁重，教学时间相对有限，因此，教师在为学生的作业进行评价时会选择相对简单的方式来展开，大多数情况下，只会在学生的作业之上通过打对勾以及错误的方式来判断学生问题回答是否正确。由于这一评价的方式相对来说比较单一，当然也无法起到对学生的作业展开针对性指导的作用，因此将无法满足不同学生对于教师进行评价的一些期待，久而久之，学生便会对作业的完成丧失一定的兴趣。当前最为常见的一种评价方式便是由教师来进行评价，教师并不会鼓励学生通过学生自评以及学生互评的方式来展开评价，在此过程中，教师会将作业的批改当成一个人来进行完成的任务，这一评价的方式使得作业的评价相对片面，因此无法真正的激发学生进行作业完成的主动性。

二、“双减”政策背景下作业设计的优化

（一）提高作业设计的趣味性

大多数的教师在为学生布置课后作业时，往往会选择抄字词、抄文章以及去总结本篇文章的中心思想等等一些形式来展开。久而久之，学生便会认为语文作业的完成相对单调，因此便会形成应付差事的心态。因此，教师应该有意识地去意识地去提高作业设计的趣味性，通过运用个性化的方

式来完成作业的设计,只有这样,学生便会选择认真地去对待这些作业,并且能够在作业完成的过程中充分地发挥出自己的特长^[3]。

比如说,教师在讲解《我爱这土地》这一篇文章时,大多数的教师会要求学生在这首诗词进行抄写,又或者是要求学生对其进行朗读,通过为学生设计这样的作业,不仅不会提高学生的知识学习能力,甚至还会为学生带来一定的学习负担,从而促使学生形成被动,消极的想法。如果说在此过程中,教师能够鼓励学生运用视频剪辑、乐器演奏以及故事图画等等一些方式来对古诗词的内容进行描述,并且能够在此基础上要求学生阐述自己的构造思路,那么将有助于学生真正地发挥出自身的特长,如此一来,学生便会积极地完成作业的完成。就比如说班级中有一位学生在日常生活中比较擅长弹奏古筝,因此便依据这首古诗词的意境完成了一首古筝曲,这一位学生认为,自己在进行这首古筝曲的创作时对这首诗词中所要表达的情感进行充分的思考。从而真正认识到这一首诗词主要表达的是强烈以及炽热的感情,强烈到连绵不绝以及经久不息,在这样的理解之上便能够创作出古筝曲。因此,教师在进行作业的设计时,应该有意识地遵循双减政策提出的相关要求,尽可能提高作业设计的趣味性,在此过程中,将有助于调动学生知识学习的兴趣,促使学生在作业完成的过程中完成知识的吸收与内化。

(二) 提高作业设计的应用性

基于应试教育背景下,大多数的教师在进行作业的设计时,只会依据初中语文教材中的课堂教学要求来完成作业的设计,教师这样的作业设计仅仅停留在理论知识基础之上,从而导致学生无法真正体会到进行语文知识学习所存在的使用价值。所以说这就需要教师在作业设计的过程中,尽可能增加其设计的应用性,只有这样才能够促使学生在作业完成中体会到进行这一学科学习的重要性。

比如说,教师在讲解《太空一日》这一篇文章时,首先可以要求学生去进行文章内容的阅读,并且在此基础上能够总结出本篇文章主要运用的修辞手法,在此过程中学生容易产生错误的认知,并且认为即使完成这一任务也不存在一定的用途。因此,这就需要教师完成教学观念的转变,并且为学生设计以下这一课后作业:由于本篇文章属于新闻报道的体裁,因此,希望大家能够运用这一体裁所具备的特征来自己完成一篇报道的写作。由于新闻报道学生在日常生活中经常能够看到,因此学生非常了解这一题材的文章所具备的重要性,因此会尝试从新闻报道的角度入手来完成文章内容中相关知识的学习。所以说,教师在为学生进行作业的设计时,应该有意识地注重语文这一学科所具备的应用性,通过增强作业的设计性,将有助于学生在进行作业完成时真正的掌握到在进行这一学科内容的学习时所具备的应用特征以及技巧。就比如说,在作业设计的过程中,教师可以引导学生

去通过写书信、新闻报告以及研究报告等等一些体裁的文章,来促使学生真正体会到这些学科知识所存在的实用性,如此一来,学生也会更加愿意的去进行作业的完成。

(三) 提高作业设计的实践性

由于大多数学生对于语文这一学科作业的理解以及完成存在一定的认知偏差,学生认为完成作业其实就是趴在课桌面前,一笔一画的完成作业,学生的这一认知往往会促使学生丧失作业完成的兴趣及信心。因此这就需要教师在作业设计的过程中真正意识到汉语属于一种工具,当学生具有丰富的生活经历以及思想情感时,才能够将其运用语言来进行记录。因此,这就需要教师在作业的设计时,有意识地引导学生去参与到实践生活之中,通过为学生设计这样的作业,不仅有助于学生真正认识到进行这一学科学习存在的重要性,也会促使学生积极主动地参与到其中^[4]。

比如说,教师在讲解《紫藤萝瀑布》这一篇文章时,有的教师会在实际教学的过程中,引导学生去对写景物的方法进行学习,并在此基础之上,鼓励学生能够在课后搜集相关的图片来进行观察以及欣赏,并且能够在此基础之上来完成文章的写作。由于学生在实际生活中并没有真正的观察过这一景物,所以说将无法生动形象地描绘出具体的场景,更不会对文章中所描绘的内容产生一定的感悟。通过引导学生去一同欣赏和品味紫藤萝瀑布所具备的美感,一起体会文章中所描绘的情景,将有助于学生感受到日所见但是未曾用心进行体会的食物。由于学生在教学活动之中,有了所见所闻以及所感,所以在引导学生进行文章的写作时,便会有丰富的写作内容,当然学生也能够写出真实的生活感受。因此教师在作业的设计师应该有意地将其与学生的实际生活进行相结合,学生只有真正地参与到了生活实践之中,才会具备丰富的写作素材,从这一角度来完成语文知识的学习,将能够适当的减轻学生的学业负担,进一步提高学生的语文核心素养。

总而言之,基于双减政策背景下,要求教师在进行初中语文的作业设计时能够有意识地完成策略的优化,并且尽可能地凸显出作业设计的趣味性、应用性以及实践性,只有这样,才有助于降低学生由于作业而产生的学习压力,从而实现减负增效的教学目标。

参考文献:

- [1]梁和穗.浅谈新课标背景下的语文作业设计[J].2021(2014-13):35-35.
- [2]林雨津.关于新课程背景下初中语文作业设计的几点思考[J].语文课内外,2019,000(016):302.
- [3]陈芝相.浅谈新课标背景下的初中语文作业设计[J].金色年华:教学参考,2012(7):81-82.
- [4]耿朝岭.浅谈新课程标准下的初中语文作业设计[J].社会科学(引文版),2016(6):00011-00011.