

探究如何巧用激励性评价提高小学生语文学习兴趣

董淑娟

吉林省德惠市朝阳乡中心小学 130324

[摘要]学生在步入小学后,是培养听、说、读、写等能力的关键时期,学生对语文产生学习兴趣,才能进行愉悦的学习活动,教师要积极追求提高学生兴趣的方式,结合多种教学活动,利用丰富的评价手段,激励性的评价方式,使学生对语文知识点更有兴趣,更乐于深入探究。本文首先分析激励评价对学生学习的基本作用,并根据分析探究如何使用激励性评价提高学生小学语文的兴趣。

[关键词]激励性评价;小学生;语文学习兴趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.358

课堂中的评价机制能否准确、有效的建立,帮助学生树立正确的人生观念、价值观念,培养学生学习兴趣,取决于教师如何使用激励性评价。每名小学生都要得到教师的关怀,都希望得到教师的夸奖,这使学生感受到自己被他人认可,从而提高学习积极性。小学语文学习与其他科目有所不同,并没有严谨且固定的答案,因此,在语文教学中使用激励性评价更方便,更有利于提高学生学习兴趣。

一、激励性评价的基本作用

1. 促进学生发展

激励性评价不仅需要评价学生的知识、技能以及相关能力,更要结合学生情感、意志、人格特征等,在进行激励性评价时,教师利用语言、情感等恰当的形式与学生展开交流和互动,给予学生充分肯定、鼓励和表扬,使学生获得成功体验。从多元智能发展理论分析,每名小学生都有自身特点,因此,教师在利用激励性评价时要注重以人为本的思想,找寻每名小学生的闪光点,突出学生优势,发挥学生潜能,实现扬长避短。激励性评价要从多角度分析学生、欣赏学生,千方百计的为学生提供发展机会,创造利于学生发展的学习平台,并尊重学生之间存在的差异性,做到因材施教,真正实现素质教育基本目标,使每名小学生都能提高学习自信心,从而激励学生不断追求语文知识中的各项内容,探索知识,使学生获得个体发展^[1]。

2. 促进师生交流

激励性评价能激发学生积极主动参与教学活动,与教师产生交流的心理状态。激励性评价能构建出融洽、和谐的师生关系,加强师生之间的理解,使师生之间产生心灵上的交流,碰撞出和谐的火花。在实施激励性评价时,学生认为教师是欣赏自己的,这也能增强学生学习兴趣,使学生能敢于提出问题,大胆想象或表达自身见解。有效的教学取决于教师是否能构建出良好的交往环境,师生沟通互动往往能摆脱刻板教师榜样形象,使教师的语言、情感富有感染力,学生能积极模仿。同时,教师也更好的发挥出自身在教学活动中的主导作用,使学生产生强烈的内心体验,从而把教师的基本要求内化成个人行为,成为学习动机,有效促进形成和谐师生关系。

3. 提高兴趣

激励性评价能使学生感受到成功,并体会到自身价值,

从而有效地增强学生学习兴趣。激励性评价的运用是一个长期且复杂的过程,教师要依据学生实际发展情况和对知识的掌握状况,为学生制定特殊的短期目标,在学生达到这一目标后,教师要继续使用激励性评价,再次鼓励学生向着下一个目标前进,采用这种递进性激励评价才能使小学生稳步实现学习目标。

二、小学语文教学现状

1. 方式陈旧

小学语文占据基础教育中的重要角色,小学语文课程主要是帮助小学生学习汉字拼音,并理解课文基本内容,提高小学生阅读、写作和语言表达能力。在新课程标准改革中,传统教育方式已经无法适应小学生的成长,教师在教学活动中如果只采取“灌输式”的教学手段,不利于小学生开展学习活动。通常情况下,小学生是采用抄笔记的方式进行补充学习,教师带领小学生了解整节课主体内容,小学生只能被动接受知识,导致教师的思维对小学生的学习结果产生一定影响。与此同时,在开展小学语文教学活动中,教师只注重词、字、句、段的分析,过分注重小学生对知识的运用能力,而忽略了小学生思维能力的培养,传统教学观念已经无法满足小学生学习要求,更不能满足新课程改革后对小学语文教学活动提出的基本需求^[2]。

2. 理解不深

在进行小学语文在教学活动中,教师普遍只重视小学生认字以及掌握词语等方面,忽略了小学生对于课文内容深入的理解,更不能提高小学生阅读能力,导致小学生理解不深刻,认识不全面,这种陈旧教学模式阻碍了小学生各方面能力的发展,小学生在阅读活动中无法积极主动,灵活的进行思考,不能体会作者想要表达的内涵。除此以外,教师在布置作业时,也主要用抄写等方式,包括抄写生字、词语等,忽略了小学生理解课文的重要性。

三、巧用激励性评价提高小学生语文学习兴趣的策略

1. 借助身体语言

小学生在进入小学阶段后,尽管已经掌握了一定的语文基础,但仍没有深入理解。小学语文教师发挥着举足轻重的作用,要巧用激励性评价,利用身体语言,比如满意的微笑,鼓励的眼神等让小学生感受到教师对自身的关注,从而激发小学生的学习兴趣,增强小学生学习语文的自信心。首先,微笑激励。教师在课堂中保持微笑,不仅能加强小学生与教师之间的默契度,

更能鼓励学生积极、踊跃的表达个人观点,用微笑创设良好的课堂范围在小学语文教学活动中十分必要,能激发学生求知欲望,给予学生更多情感体验。其次,教师要采取语言激励的手段。语言是双方传递信息的主要途径,因此,亲切感人、丰富多彩的教学语言能增强学生学习语文的兴趣。例如,在学生回答问题时,教师可以表示赞许,赞扬学生声音大、洪亮,包括回答的准确性。如果学生比较紧张,可以让学生放松心情,通过表扬学生的勇气等简单教学语言,传达教师对学生的欣赏,让学生感受到成功的喜悦。最后,教师要利用体态激励。教师举手投足之间能给学生留下深刻的印象,在上课时多利用体态语言暗示学生,让学生积极、踊跃发言,表达观点,这往往能取得满意的教学成果,例如,在学生回答某个问题时出现遗忘的情况,教师不应当批评学生,也不应当直接告诉学生问题答案,而是要利用体态语言,包括手势等,在教师引导下,让学生说出正确答案。体态语言是课堂教学活动中的第二语言,不仅能传达出教师主要思想,更能激发学生学习兴趣。巧用身体语言开展激励性评价,小学语文教学活动也会取得事半功倍的效果^[3]。例如,在学习《小蝌蚪找妈妈》这篇课文时,教师可以将体态模拟的引导学生说出小蝌蚪找妈妈的全过程,并利用概括性的语言总结课文。教师通过模拟蝌蚪或其他动物的形式让学生深刻感知课文的内容,不仅能加深学生对课文的印象,更能增强学生对于课文的理解,从而达到本节课的教学目标。

2. 丰富教学形式

教师如果只采取单一教学形式,容易导致学生反馈情况过于单调,降低学生学习兴趣和效率,如果能融入一些新奇的事物,不仅能集中学生注意力,也能提高学生学习兴趣,使学生积极、主动的参与到教学活动中。例如,以“歌曲”的形式引导课学生了解课文主体内容,以能符合学生的发展心理状态的手段营造出轻松、愉悦的课堂氛围,教师在课前三分钟内组织学生唱歌曲,配上动作,创设出师生融洽的教学环境,让学生主动参与到学习活动中,锻炼学生汉字发音,学习生字,培养学生学习兴趣。除此以外,教师也可以融合游戏的形式,这是教学中最为常用的手段之一。将语言类内容设计为喜闻乐见的游戏形式,能更好地达到寓教于乐的目的^[4]。例如,在讲授《胡萝卜先生的长胡子》这节课时,教师可以引导学生通过游戏的形式进行思考:“胡萝卜先生的长胡子还能有哪些用处?”之后以组为单位,让每名学生都能利用一根短小的绳子做出不同动作代表某种行为,这种教学形式也能帮助学生快速记忆课文。情境表演教学手段也是语文教学活动当中最主要的教学形式,能帮助学生发展个性。例如,在学习《小马过河》这节课时,教师可以引导学生开展分角色表演活动,学生的情绪都十分激昂,也能集中注意力,随着教学难度不断深入,学生在掌握基础的字词之外,还能自编自演一些对话,值得注意的是,这种教学形式往往导致基础薄弱的学生学习起来十分吃

力,因此,教师要多鼓励此类学生,让他们也能主动参与到角色扮演活动中。

3. 引入竞赛活动

小学阶段,学生更愿意参与游戏,也有很强的好胜心,教师可以针对这一心理特质进行有效的引导,在小学语文课堂中组织各类语言竞赛,通过比赛的形式激励学生主动学习,也能满足学生心理发展。在实践过程中,最为主要的方式是进行口语对话或表演赛,通过小组之间的知识竞赛、写作比赛等形式提炼重点的内容。例如,在学习古诗《九月九日忆山东兄弟》这节课时,教师可以利用朗读比赛的形式,让学生开展朗读大作战,每组以共同朗读、单独朗读和配乐朗读等形式准备一些活动,既包含古诗,也包含音乐、情感,小组之间以恰当的形式进行积分,通过这种比赛,学生对课文有更深入的理解,更能掌握诗人情感的变化。竞赛激励手段的使用能激发学生的学习积极情绪,使得学生主动探究知识,培养学生合作精神,让学生拥有团队意识,在课下也能互相帮助,共同解决问题,在学生成绩提高的基础上进行素质培养。在教学时间中,激励性手段还有许多,包括固定激励语言等,教师要发挥个人的主动性和教师魅力,开发多种手段,符合学生实际发展水平,考虑学生不同差异,培养学生创新精神,营造出更适合学生发展的环境,让学生大胆尝试,始终保持学习的积极性。

结束语

综上所述,在进行激励性评价时,教师要引导学生发挥个人优势和个性特点,从而将知识延伸到其他领域。特别是在弱势群体中,通过多种多样的评价帮助学生了解自身存在的缺陷,从而使学生自我激励,明确后续发展方向,形成一种监督机制。教师要激励性的评价语言与知识、技能进一步融合,不断拓宽、迁移,使学生能得到全方位发展。激励性评价在一定程度上能促进学生能力发展,学生也渴望得到教师的鼓励和表扬,这不仅能帮助提高学生学习兴趣,更有利于推动小学语文教育事业的发展,使我国教育改革拥有更明显的成果。

参考文献

- [1] 兰利琼,张红伟. 弘扬教学文化,构建激励性评价机制——提升人才培养质量之内驱力的理论与实践[J]. 高等工程教育研究,2013(05):155-159.
- [2] 郑素静. 激励——让学生发现自己“隐形的翅膀”——浅谈如何使用激励性评价[J]. 教育教学论坛,2011(14):174-175.
- [3] 边玉芳,许爱红. 在“棒棒棒,你真棒”现象的背后——对教育实践中表扬运用的多视角透析[J]. 江西教育科研,2006(08):20-22.
- [4] 戴建芳. 在激励中成长——在评价中发展——浅议小学音乐教学中的激励性评价[J]. 中国音乐教育,2006(05):20-23.