

浅谈初中美术教学方法的创新

马丽红

吉林省敦化市红石乡学校

[摘要]在教学中,教师要给学生提供一个轻松的学习环境,有效激发学生的探究意识,促使他们对美术知识进行积极思考。教师要改变传统的教学方法,把创新意识融入教学中,使学生在丰富多彩的课堂学习中提升对美术的兴趣,激发他们的想象力和创造力,提高美术课堂教学效率。

[关键词]初中美术;教学;创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1618

在初中美术教学中,教师需要深刻探究新课程标准的要求,用新的教育理念来进行教学设计,使学生在课堂上摆脱被动的学习方式,激发他们的主动性,调动学生的思维,有效提高学习效率。在教学中,教师要给学生提供一个轻松的学习环境,有效激发学生的探究意识,促使他们对美术知识进行积极思考。教师要改变传统的教学方法,把创新意识融入教学中,使学生在丰富多彩的课堂学习中提升对美术的兴趣,激发他们的想象力和创造力,提高美术课堂教学效率。

一、改变传统的教学观念,用创新的方式进行教学

在初中美术教学中,教师要摆脱传统的教学方式,用创新的教学方式来进行教学,让学生在积极主动的状态下对美术知识进行探索,提高他们的审美能力和通过美术来表达美的能力。在教学中,教师要充分发挥学生作为学习主体的作用,给他们创设轻松自由的环境,激发学生的创作思维。在调动学生的积极性时,教师可以创设问题情境来引起学生对探究知识的兴趣。在问题情境中,学生的注意力能被有效调动,并随着教师的引导来进行深入思考,获得对美术知识的理解和领悟。在教学中,教师要引导学生积极主动地进行知识探究,体现他们学习主体的作用,让学生在轻松的学习氛围中掌握更多的美术知识,并发展他们的美术思维,在进行创作时能把创新思维融入其中,提高学生的艺术综合能力。

二、利用丰富多彩的教学方式,激发学生对美术学习的兴趣

在初中美术教学中,学生的学习兴趣对教学效率具有决定性的作用,只有让学生对美术学科产生兴趣,才能让他们产生探究知识的内动力,有效调动学生学习的积极性,对教师布置的学习任务进行主动探究,深入理解和掌握美术知识。所以,教师要深入探究初中生的兴趣特点,关注他们的心理发展变化,找到学生感兴趣的教学方式,大大提高他们学习和探究的积极性。

1. 把多媒体引入到美术课堂上。美术教学需要让学生通过视觉来感知,使学生具有敏锐的观察力。在传统教学中,简陋的教具不能有效提高学生的观察力,使他们在欣赏美和感受美的过程中学会如何表达美。随着多媒体在学校教育的广泛运用,初中美术教学可以运用多媒体来进行直观、形象的教学,在吸引学生注意力的同时,使他们能从角度来理解绘画的技巧。2. 扩大美术教学容量。在初中美术教学中,教师摆脱了传统的教学方式,用新的方式来调动学生的学习兴趣,可以使教学内容丰富多彩,既包括教材中的内容,还包括对美术知识进行的引申,使学生接触到的美术知识范围更广,对学生的艺术综合能力起到了促进作用。

三、创设平等自由的课堂学习环境,加深师生之间的情感

由于初中生正处于心理敏感期,教师在教学中如果对他们进行强制性的要求,很可能会激发他们的逆反心理,对教学起不到促进作用,也不能有效提高学生的学习能力和美术能力。所以,在教学中,教师要和学生处在平等的位置上,让他们在自由的学习氛围中有效调动美术思维,用丰富的想象力进行美术创作。在自由平等的学习氛围中,不仅能使学生对美术知识感兴趣,还能促进师生之间的友好交流,让学生不再对教师存

在畏惧感,而是把教师当成知识的探讨者,通过和教师对知识进行探究,来深入理解美术知识。同时,学生会积极地展示自己,表达自己的观点看法,展现自己的美术构思。因为与以往的教学方式不同,学生容易进入学习状态,这会是一个好的开端。课堂教学中,产生好的课堂效果不能只是单方面的,要靠师生之间的互动交流,要在双方共同合作下才能实现。有了轻松愉悦的课堂氛围,学生积极地投入到美术学习中来,同样是对教师的一种肯定,教师的工作热情会更加高涨。

四、对学生进行激励,帮助他们树立学习美术的信心

在初中美术教学中,教师对学生的评价能有效提高他们的学习自信心。在对学生进行评价时,教师不仅要考虑学生的艺术成绩,还要结合学生在美术课堂中的学习情况进行综合评价。在新课改的过程中,对学生的评价趋于多元化,不仅包括教师对学生的综合评价,还包括学生之间的互相评价,以及对自己的评价。通过对学生进行综合评价,能让他们认识自我,发现自己的优点,树立学习美术的信心,同时还能通过别人对自己的评价发现不足,使学生能更好地进行学习和改进,不断提高美术能力。例如,在教学中,教师可以给学生布置绘画主题,让学生根据主题进行自由创作,然后让学生展示自己的作品,并让其他学生对作品进行评价,同时也可以进行自评,在评价中让学生学到更多的知识。通过综合的评价,让学生能感受到自己的价值,对自己表示肯定,并增强学习美术知识的信心,使他们喜欢上美术学科。

五、对学生进行学法指导,提高学习效率

学生掌握科学的学习方法,能在美术学习中达到事半功倍的效果。在美术教学中,教师要引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法,进行自主学习与合作交流。新课改倡导的美术教学,既要重视学生对艺术的感受、表现和创造力的培养,还要注重美术更多地与文化、历史、生活相联系,创建多维互动的有利于学生自主学习的教学组织形式,让学生在宽松的氛围中感受美,让学生在活动中学、在玩中学,让学生围绕目标自主选择内容、材料和方法,让学生在知识探索的过程中发现规律。我在教学中努力用新的理念来组织教学,收到了较好的效果。不要让我们所谓权威的说教代替了学生的直观体验,扼杀了学生探索的自由,而要让成为学习的真正主人。在教学中,我们还要善于发现问题,分析问题,关注学生的情感,改进教学和组织形式,才能实现教学目标,创设教学的新境界。

总之,在进行初中美术创新教学时,教师要从学生的角度出发来设计教学,优化课堂,让学生对课堂探究的知识产生兴趣,积极主动地投入到学习中,提高他们的艺术赏析能力。在教学中,教师要积极和学生交流,及时获得学生学习情况的反馈信息,针对学生存在的薄弱环节进行教学设计,使课堂教学效率不断提高。

参考文献

- [1]田飞.初中美术课堂教学的改革与创新探索[J].创新创业理论与实践,2020,3(11):49-50.
- [2]高懂.初中美术课堂教学创新新议[J].中国农村教育,2019(24):60-61.