

节奏训练在小学音乐教学中的应用研究

彭云彩

江西省抚州市南城县龙湖镇中心小学

[摘要] 音乐教育体系中的基础课程教学,学生在小学阶段就已经开始学习音乐。在小学音乐教学过程中,学生通过学习音乐实现对音乐乐感的体验。随着我国教育事业的深入改革,对小学音乐课程教学提出了更高的要求,节奏训练便是其中的一项。培养节奏感的最佳时期是儿童阶段,目前,我国小学音乐教学过程中普遍存在学生节奏不准确、缺乏乐感等问题。教师需要针对这类问题积极探索有效地教学方法,重视节奏训练,使学生能够更好地掌握音乐节奏。

[关键词] 小学;音乐教学;节奏训练;应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1558

音乐节奏是在音乐运动中音的长短和强弱,是音乐构成的第一要素,也是音乐的灵魂。节奏是可以脱离旋律而存在的,但是旋律不能脱离节奏。许多音乐作品的风格都取决于节奏的运用。因此,教师需要重视节奏训练。对于小学生而言,音乐是小学生非常喜欢的一门学科,学生对于学习音乐的积极性非常高。教师需要牢牢抓住学生这一特点,通过有效的教学方式对学生开展音乐教学,在节奏训练教学过程中,需要运用一定的教学方式,将节奏训练与教学方式相融合,使学生长久保持对学习音乐的兴趣,从而提高课堂教学效率和质量。

一、利用节奏训练,培养学生的欣赏能力

音乐教育是一种美育教育,学生通过学习音乐,可以陶冶情操,增强对事物的认知,提高学生的综合素质。在音乐中存在许多美好的情感因素,音乐可以描绘出美好的画面,使学生获得良好的情感体验,还可以让学生的心情变得美好。在实际的小学音乐教学中教师可以发现,学生单纯通过听音乐让学生对音乐中的情感进行体验,不能实现对学生欣赏能力的培养。但是,教师如果在教学过程中运用节奏训练,将不同音乐的节奏呈现给学生进行欣赏,学生能够获得更加直接地感受,帮助学生更好地进行音乐学习,在一定程度上可以培养学生的欣赏能力。比如,学生在学习《好朋友》时,这节课主要让学生通过音乐的方式学会如何与教师和同学进行交往,能够让学生以更好地状态积极参与到教学活动中。教师可以根据教学目标,在教学时运用节奏训练。首先,教师将音乐节奏进行分段,让学生在在学习过程中可以针对某一部分的节奏进行聆听,听不同节奏间的区别,让学生感受到节奏中想要表达的情感态度。学生根据不同段落的节奏能够获得不同的感受,教师可以请学生谈谈自己的感受并做出总结和概述。学生通过进行节奏训练可以更加深刻理解整个歌曲想要传达的情感,从而提高学生对音乐的欣赏能力。

二、提炼生活当中的声音节奏来培养学生节奏感

节奏是有固定模式和频率的节奏,不是音乐特有的特点,在人们的生活中许多声音都具有一定的节奏,教师可以将生活中的音乐节奏带入到课堂教学中,将音乐与生活紧密联系在一起。节奏感是人与生俱来的,但是没有接受过专业的训练,学生对节奏感并没有明确的概念。教师需要从学生的日常生活着手,在生活中寻找学生经常听到的声音,让学生通过熟悉的音乐进行节奏训练,也为学生今后的音乐学习打下良好的基础。比如,教师在开展节奏训练教学过程中,可以通过多媒体设备

或实际的体验向学生播放一些生活中的音乐节奏。如火车的轰鸣声、雨滴滴落的声音、不同动物的叫声等。这些声音具有特殊的节奏感,教师可以通过呈现具体的声音,让学生对这些声音的节奏进行分析和讨论,充分表达自身的观点。学生在对音乐节奏进行思考时可以提高自身的音乐鉴赏水平,有效构建自身完整的音乐知识架构。

三、鼓励学生的积极创作

在小学阶段开展音乐教学的主要目的是让学生可以获得全面健康发展,使学生可以充分表达自己,逐渐养成积极、乐观、向上的人生态度。学生在学习音乐过程中可以锻炼自身的联想能力和拓展能力,这些技能都是学生学习其他学科时重要的基本素质。所以,教师在开展实际的小学音乐教学过程中,必须充分发挥学生的课堂主体作用,激发学生的学习热情和兴趣,吸引学生的注意力,促使学生能够长久保持对学习音乐的热爱,从而让学生更加有效地参与到音乐教学活动中,让学生在学的过程中能够获得充足的成就感和满足感,使教师的节奏训练得到积极地反馈。教师在开展音乐教学过程中,可以鼓励学生积极地参与到节奏创作中,根据教学内容让学生欣赏一些音乐作品,能够拍出其中的节奏。引导学生思考如何通过语言表达形式进行节奏的表达。在这个过程中,学生可以充分发挥自己的想象力和创造力,最大限度地培养学生的音乐创造能力。教师在备课时需要注意,要做出正确的教学规划,符合小学生的学习能力,根据学习内容对音乐作品的节奏形成正确、独特的理解。只有这样,节奏训练才能够真正帮助学生提高音乐水平。

结束语

综上所述,节奏训练是小学音乐课堂教学中的重要环节,教师需要结合小学生的实际情况和学习需求进行节奏训练。音乐是一门具有操作性和实用性的学科,对节奏训练的要求比较高,教师需要不断改革和创新教学方法,摒弃传统的教学观念,促进提高音乐教学质量和效益。在教学过程中,主动培养学生的学习兴趣,促使学生能够全身心地投入到学习中,从而获得全面健康发展。

参考文献

- [1]李婧.节奏训练在小学音乐教学中的应用研究[J].中外交流,2019,26(14):293.
- [2]陈明义.节奏训练在小学音乐教学中的应用研究[J].读天下(综合),2018,000(003):234-235.