

浅析语文教师的积极情感对课堂教学的作用

保永生

(云南省昆明市禄劝民族中学 云南 昆明 651500)

[摘要]新课标下的教学是多元化的教学,是师生情感和谐共鸣的教学。在教学过程中,教师的情感将起到引领和主导作用。它将对学生的感情、思维和品格产生直接的影响。本文从语文教师的积极情感对气氛营造、调节把控、拓展情感空间、传播文化、培养品质有重要作用进行阐述,使语文学科教学更能体现以人为本,传递交流合作的精神。

[关键词]积极情感;共鸣;效率;必备品质

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1269

新课标倡导的教学是教与学的探究、传递,师与生的互动、合作,在这过程中,教师的积极情感起着主导作用。而最近,网上一个数据调查结果显示:教师健康占10%,亚健康占70%,疾病状态占20%,且健康状况每年呈下降趋势;中小学教师强迫症状、焦虑程度、人际敏感、忧郁化以及偏执倾向都比一般人群要高,普遍存在着情绪失调的现象。设想教师带着这些消极情感去工作生活,带进教材带进课堂去潜移默化学生,结果可想而知。加之,当今民族贫困地区留守儿童、单亲家庭、心理抑郁的学生也每年呈上升趋势,用负面情绪去熏陶这些心理失衡的学生,那么课堂效率低下的情况只会加深,就更难落实学科素养,全面发展,立德树人的目标。作为学生行为规范的示范者和心灵的守护者的教师,热爱教育事业,热爱学生,热爱所教学科是教师必备的情感品质,这不仅助力教师积极工作,提高课堂教学效率,还直接影响着学生的情感世界、思想及良好品格的形成。教师用积极情感去辅助调节引导课堂教学就显得尤为重要。

一、积极情感有利于营造昂扬向上的学习氛围

教师的积极情感是身心健康的一种内驱力,能促使自我积极向上,不断进取,同时也会感染学生昂扬向上,奋力拼搏。教师在课堂教学中精神饱满,热忱负责,关爱学生,主动为学生营造健康向上的学习氛围,处在这种环境中的学生会心情愉快,思路开阔,想象丰富,积极思考。上课前的气氛营造能为正式上课做铺垫。教师可根据教学内容及学习任务,讲爱国主题时,可选择励志性的名言警句,讲诸子百家,可选名家读名篇,讲古典诗词,可选央视诗词大赛内容、唐诗吟唱、经典咏流传,讲青春、奋斗、英雄主题,可选播放学习强国中“我和我祖国”系列节目,歌曲“唱响新时代,奋斗新征程”系列内容等来预热、调动、感染学生情绪,为上节课蓄势。如于漪讲朱自清《春》时,对春天美景动情的描述,历代绘春佳句的朗读,学生早已沐浴在融融春光中,为后面披文入情作准备。也可以就地取材,搜集当地民风民俗民歌、人文景观、红色经典故事等来表演与讲述营造气氛,激起学生求知欲兴趣,上课就水到渠成,事半功倍。注重平时班级文化建设,要从版面内容、文字精选、色彩搭配、比例尺寸、审美趣味等作整体考虑设计,让学生走进教室有沐浴春风之感。用这种积极情感浸润学生心田,日积月累,量变引起质变,心理抑郁失衡的学生会变得开朗、主动学习、奋发向上起来。

二、积极情感可调控课堂节奏与导向

师生互动交流探讨生成的课堂,或沉默不语,波平浪静,或高潮迭起,峰回路转,或针锋相对,挑剔指责,或泥沙俱

下,偏离正轨等,若遇课堂沉默肃静时,就要用鼓励、肯定、褒扬的话语来激励;若遇学生思想偏激,易死咬错误观点不放手时,教师就要循循善诱,谆谆告诫,用向上向善的心态和正能量的东西打动学生的心灵,使其渐渐反思,改正观点,走上真善美之道,使课堂接续下去,完成教学任务;若班级遇到集体性失败,诸如篮球赛、演讲比赛、拔河比赛、评选先进集体失利等会导致整班学生情绪低落,上课无精打采、死气沉沉的,这时你更需要面带微笑、赞许目光、诙谐幽默等散发积极情感的肢体语言,感染学生,让学生从这种消极情绪氛围中跳出来,投入正常的学习状态中。利用好积极情感,它不仅可调节课堂的气氛,舒缓课堂的节奏,还可把控课堂的正确导向,提高学习效率。如上海名师陈爱平在上《种树郭橐驼传》时,就有意识地挖掘教材中情感教育的因素:引导学生理解柳宗元的情怀,感慨改变社会的艰难,激起对农民特别是弱势群体的关怀。再如江苏的何铭老师从“英雄情结、战争情愫、悲怆情怀”三种人文情怀入手,重新审视《失街亭》,这些都是教师对教材情感投入后把控课堂节奏主题及导向的典范。奎特利安说:“欲要感动别人,先得感动自己。”教师只有先让教材感动自己,才能去感动学生,学生也才能在感动碰撞交流中走进作者作品,走进教师的情感世界,从而拓展师生之间的情感空间,更加理性的审视教材,建立起自己的价值观。

三、利用积极情感可搭建师生交流合作的心灵平台

新课标倡导师生之间不再是仅以知识传递为纽带,而是以情感交流为纽带。“感人心者莫先乎情”,要交流,得有教师真情实感的付出,学生才能接纳感动而反馈互动,才能让学生“形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度”。教师需耐心倾听学生心声,细致咨询发泄烦恼的原因,动之以真情,晓之以事理,正面疏导抚慰。同时教师也要向学生敞开心扉,不掩饰缺点,不煽情作秀,诚心平等交流,以心易心,要帮助学生克服由消极情感产生的糊涂观念,教师还需要充分利用教材与生动的实例进行形象教育,激起学生情感上的共鸣,来充实情感内容,深化情感体验,使搭建的情感平台稳定持久。

参考文献

- [1]黎莉. 浅谈教师的积极情感在教学中的运用[J]. 成功(教育版), 2009.
- [2]黄鹏. 浅析课堂教学中教师情感对学生情感的影响及作用[J]. 祖国:建设版, 2014.
- [3]李国伟. 语文教学中的情感教育及其作用[J]. 青海民族大学学报(教育科学版), 2006, 026(021): 58.