

如何打造魅力班会

杨婷

成都市石室联合中学

[摘要]教育的终极目的地不是“教书”，而是“育人”，是帮助学生发现自己的心灵，进而培养一个真正的人。班主任既然是学校德育的主角，班会就应当是学校德育的戏台，就像同一台戏会有不同的声腔流派，同是班会也可有不同形式的上法。

[关键词]班会；育人；德育；凝聚力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.789

时间走得很快，在石室联中任教已经是第二十四年了。在过去的二十几年里，有许多的班主任给我留下了非常深刻的印象，特别是那一堂堂精彩的班会，让我从内心深处觉得那真是一种高超的教育艺术，将德育的内容了无痕迹地渗透到自己的一言一行中，也隐约地认识到教育的终极目的地不是“教书”，而是“育人”，是帮助学生发现自己的心灵，进而培养一个真正的人。也参加过很多次毕业的学生多年后的同学聚会，同学们在一起谈论和怀念得更多的不是某一堂课的知识点，也不是某一学科某次考试自己的年级名次，更多的是往昔老师对自己的管理和教育，挖掘并解决自己曾经在学习中的困惑和思想中的问题。

当我自己开始真正从事班主任工作以后，我也特别重视班主任的德育职责和班会的德育功能。下面我从三个方面和大家分享开展班会的感悟。

一、丰富多彩的班会主题

在石室联中，通常我们会把班会类型分成这样三种：每周星期五下午的固定班会、学校的主题班会、临时班会。但不管哪种类型的班会，它都应该有一个主题。俗话说“眼睛是心灵的窗户”，主题也可以说是班会的眼睛，是班会课最核心的部分。就像作文中的立意，立意不好，作文就逊色三分。从主题来划分，可以分为这样几种类型：

1. 日常主题 这是最常见的。日常生活的很多主题都可以作为主题班会的主题来使用。

2. 节日性主题 在我们的生活中很多节日适合作为主题班会的主题，像禁毒日、学雷锋纪念日、端午节、教师节等等。

3. 阶段性主题 阶段性的主题在我们学校的各个年级段都会使用。比如在初三这个阶段，学生在面临中考的时候会有很大的心理压力，而且很多学生在中考以前也会有很多需要解决的心理问题。在这个阶段，老师组织一次“怎样以正确的心态去应对中考？”那么就是属于一个比较典型的阶段性主题班会。

4. 突发事件主题 这种主题不常见。一般需要教师敏锐的反应力，运用恰当，可以调动学生的情感，并通过情感感染的功能形成班级的一种凝聚力，告诉学生应该做什么，不应该做什么，应具有强烈的导向性。

班会实例：

开学一个月，班上连续发生了两次丢失财物的事件，虽然金额不是很大，但着实让我这个班主任无比头疼。

屋漏偏逢连夜雨，星期五，班上再次发生了一件失窃事件。

下午，班上收物理学案费，课代表把钱收齐后放在信封里。因为马上要上信息技术课，一时来不及交给老师，就夹在

一本参考书里，然后把书细心地放在了书包最中间。值日生把门锁好后，大家就都上课去了。结果第四节一上课课代表就发现钱丢了。我的几个学生干部很气愤，纷纷向我说一定是内贼，还不等向我请示就开始自发地在班上进行搜索。其实我心里很清楚：肯定是班上的同学。联想到这一段时间困扰我的失窃事件，真想一下子把这个人揪出来。可理智马上告诉我：绝对不能这么做！如果真让大家给抓住，这个孩子的一生就会背上“小偷”的名字，后果将不堪设想。想到这里，我立即冲到教室，制止了正在搜查的小干部们。

冷静下来，我灵机一动，这节课是班会课，我何不就这件事进行一个特殊的主题班会呢？我先走进办公室，见只有一位老师。我对他解释，我们班要进行一个游戏，待会儿会有同学依次进入办公室，请他不要惊讶和干涉。接着，我快步走进教室，对同学们说：“今天，我们班上丢了钱，大家心情都不好，我也理解同学们的这种做法。但老师相信这位拿钱的同学一定不是故意的，只是一时糊涂，我们给他一次机会，好吗？大家都将信将疑地看着我，仿佛在说：他会把钱还出来吗？这样行吗？见同学们冷静下来了，我接着说：“现在，我们全班同学一起来玩一个游戏，每个同学按小组内的序号依次到老师的办公室去，如果拿了钱，但已经知道错的同学，请悄悄把钱放在我的办公桌上的任意地方。现在从班长所在的小组开始。”教室里的气氛开始明显紧张和兴奋起来，随着学生一个个地走出教室，又进入教室，我的心也一点一点揪起来，我对自己这样做不是很有把握，如果没有人把钱退出来，那以后偷东西的同学岂不是更大胆了？不断地有同学进来，还不断地有人悄悄问：“钱出来了吗？”当进行到最后四个小组的时候，有一个男孩过了很久都没有进来，全班都说，肯定是他！我急忙说：“不能瞎猜疑！”过了一会儿，小男孩跑进教室，见同学们都盯着他，连忙说：不是我！我上厕所去了，憋不住了！”全班哄堂大笑，这个小插曲稍稍缓和了班内紧张的气氛。在这时，迪迪悄悄趴在我耳边说：“老师，我看到钱了。”看到全班同学没有注意，我立即用眼神制止了他再说下去。五分钟后，游戏结束。我命令全班趴在桌上静息，我进了办公室。

打开抽屉，没有。打开柜子，没有。打开顶上书架柜，仍然没有。噢，刚才不是迪迪（化名）说他都看到钱了吗？那在哪里呢？我的目光抚过桌上的作业本，台历，相架……忽然，我看到桌角有一张叠得整整齐齐的毛巾，这不是抹布吗？平时我都挂在门后，怎么会放在桌上，我随手拿起准备挂上，没想到一拿，里面掉出来一叠微湿的钱，全是五元、十元的零钱。再回忆刚才迪迪对我说话时有些颤抖的语气，我仿佛明白了些什么。没有时间深想，我拿着钱走进教室。

“同学们！”还没等我下去，全班就兴奋起来。“钱真的找到了？！”“是谁啊？”“真是太神奇了！”教室里的同学开始七嘴八舌地议论。

“同学们！”全班安静下来。五十一双眼睛齐地望着我。“今天，老师真的非常感动！我相信，这个拿钱的同学只是一时不小心做了错事。但他真的非常勇敢，让我们首先为他勇于承认错误的精神鼓掌！”全班响起了热烈的掌声，我观察到，迪迪鼓得非常起劲。“人的一生，难免会犯各种各样的错误，犯错误不要紧，但一定要能及时改正。只要改了，就是好样的！”我微笑着看着全班同学。紧接着，我又说：“但是，孩子们，有些错，我们最好一辈子都不要犯，比如偷拿别人的东西。今天，我们原谅了你，可是如果在社会上，你被别人抓住了呢？那不是一辈子都要背上“小偷”的罪名，你想过吗？如果是这样，你将怎么在这个社会生存？你的父母又将如何面对这一切？所以，这一类的错，永远不要犯……”全班很安静，孩子们都认真地听着。

“同学们，今天的班会结束后，我希望同学们不要再猜测是谁偷拿的钱，这件事，就让它随风而去吧！因为老师相信，这个同学会永远记住这个教训，也会永远记住来自班级和老师的温暖。”我再次注意到，迪迪的眼睛里亮晶晶的。一瞬间，我的心里就温暖潮湿起来。

从这件事后，班上再也没有发生掉钱的事。我也为自己的做法感到骄傲和感动。虽然，我一直在同学们面前假装自己不知道是谁做的这件事，也从来也没有和迪迪以及他的父母谈论过这件事，但是我相信这件事一定会在他的人生路上留下不可磨灭的烙印。也会永远提醒着他，鞭策着他，同时也温暖着他。

看过一句话，每个孩子都是一个天使，但是上帝没有那么多时间照顾好他的每个孩子，所以让孩子的父母守护着他，而孩子进入学校后，守护他的人就成了老师。每个孩子都会不小心犯错，作为教育者的我们，应多一份智慧和宽容。只要有心，我们一定能发现每一个孩子都是天使。这样，才不至于让我们错过太多生命中的温暖和感动。

5. 参赛主题 这就像作文中的命题作文，必须根据它的命题来确定自己的创意设计和组织实施。

二、行之有效的班会技巧

1. 走进学生的心灵

中央电视台“百家讲坛”中的系列讲座“于丹论语心得”火遍大江南北，于丹之所以成功，除了渊博的学识，极佳的口才，还有一个制胜的法宝，那就是她把高深的圣人之论用一个个小故事加以阐释，走进了听众的心灵，让人真正感受到了“道不远人”的魅力。每一位班主任老师、每一位进行学校道德教育的老师，可能都会有这样一个共识：思想品德教育，包括主题班会如果不去调动学生情感方面的成份、不去改变学生的态度，就很难让主题班会达到实效、很难让学生心悦诚服地接受主题班会所要传达的各种信息。

在主题班会中，要转变学生的一种态度，要达成一种道德行为，原理是一样的。如果我们不去转变学生的态度，不从态度这个根本问题上做文章，那么我们要想让他形成某种行为、只有两种可能：第一种根本就不可能转变；第二种虽然转变了，一定是假的，是逼迫的转变。

我在一次感恩主题班会时，在讲到要孝顺并感恩父母这个环节时，我让学生体验了一个游戏，在游戏中，我设计了三朵乌云，每一朵乌云背后都链接了一个视屏，预示着参与者马上就要面临的模拟人生场景。在进行前两个体验环节时，孩子们还是觉得父母很唠叨，很不理解自己，但在进行第三个体验环节时，体验者面临和父母永远分离的场景时，大家马上觉得后悔了，觉得父母虽然有那么多不好的地方，但总归还是最爱自己的人，是绝对不忍心和他们永远分开的。

2. 丰富深刻的班会素材

孙蒲运老师在《美丽的教育》一书中说：“只有学生相信并且感动时，我们的教育才有说服力。”班主任应当有意识、有目的地积累德育素材。这样，就可以保证在准备每一次班会时，都能获得较充裕的材料，不至于资源枯竭、手忙脚乱。更重要的是，这些多样化的素材，经过精心的搭配组合，能够让我们的班会对学生一直保持足够的吸引力。

3. 贴近学生的现实生活

不知道班主任们有没有过这样的感受：你在上面激情演讲，学生三心二意；视频里放的故事感人泪下，学生无动于衷。为什么会有这样的情形呢？大多数情况下，就是因为班会课中的这个环节让学生觉得离自己太遥远，和自己没什么关系。

三、班会设计的原则

1. 计划性是主题班会的首要原则。在计划性里面，我们要把主题班会一定要纳入班级的日常管理中。主题班会不是可有可无的点缀品、也不是一个查缺补漏的备品。它一定是我们整个学生教育管理当中一个重要的组成部分。

2. 针对性原则

主题班会的设计一定要针对学生的心理特点和年龄特征。只有针对某一阶段学生主要关注的内容，我们的主题班会才能真正抓住学生、深入学生内心。

3. 整合性原则

无论是主题班会的设计，还是主题班会的实施，都离不开教师和学生。而教师在主题班会中始终是起主导作用的。作为教师，永远都不要忘记，你是这个主题班会的主导者。虽然我们要调动学生的兴趣把班会的主动权交给学生，但是老师绝对不可以放任不管。也就是说，老师在主题班会的设计和和实施当中，要经常回到主题班会的现场上来。

4. 求教性原则

虚心向团队中的老师请教。我每次赛课成功，都包含了我们这个团队中无数人的智慧，因为每个人都有自己的擅长之处，所以，在班会的设计和操作中，应多向团队中的老师请教，以便得到提升。

以上是我个人在班会的设计，准备，实施的过程中的一些实践和感悟，但愿能给大家的班会设计带来一丝灵感和帮助。

参考文献

[1] 主题班会课开展中华优秀传统文化教育的实践——以儒家思想中的“孝”文化为例[J]. 文远金. 基础教育论坛. 2019 (10)

[2] 培养实践探究精神，指导主题班会开展[J]. 彭开燕. 教书育人. 2019 (05)