

初中语文“名著导读”教学现状及策略

何爱

临洮县明德初级中学

[摘要]名著是经过历史筛选留下来的文化瑰宝,其言辞语句的运用,表达出的情感等都值得我们进行学习。阅读名著可以帮助我们提升自己的生活阅历,通过阅读他人的事情增加自身的知识和解决问题的能力,对名著的思想精神有深刻的了解可以极大程度丰富学生的精神世界。对于名著很多同学理解起来并不容易,为了使便于理解名著的主要内容,进一步探究中心思想,在初中语文课本中设置了名著导读部分。意图通过点评名著精彩片段帮助学生理解名著,辅助学生进行名著阅读理解,提升学生的文学修养。

[关键词]初中语文;名著导读;教学现状;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1651

在教育界进行新课改后,初中的各种版本教材均已增加了“名著导读”的部分,意图通过“名著导读”部分的精彩片段引导学生更好地品读文学经典,享受精神世界的饕餮盛宴,对学生进行文化熏陶。虽然“名著导读”被编入了现有教材当中,教师在教学过程中也增加了此部分的内容,成了初中语文名著教学的重要一环。但“名著导读”的效果却并不明显,如何才能改变这一现状是教育界需要重点关注的问题。本文将从初中语文“名著导读”的教学现状和初中语文的“名著导读”教学策略两大方面对此进行论述。

一、初中语文“名著导读”教学现状

造成“名著导读”应用效果不明显的主要原因有三点:一是教师自身素养缺乏。在此前的初中语文教学当中对于名著的关注度并不高,名著教学也并不是初中语文教学过程中的教学重点,教师缺乏对于名著重要性的认识,对于名著的了解不够深入全面,这使得教师在进行名著阅读教学方面缺乏知识储备和教学经验,底气不足。二是初中生的自控能力较差,容易受到电子设备的吸引,降低对传统纸质书籍的兴趣。此外名著的内容在心理上和文化上等多方面对于初中生来说理解起来并不容易,一定程度上也降低了学生阅读名著的兴趣。三是家长受传统的教育观念影响将注意力重点放在了学生的语文成绩上,忽视了名著阅读对于学生成长发展的重要性,对于教师制定的阅读计划配合不到位,影响了学生的文学阅读积累^[1]。

二、初中语文“名著导读”教学策略

(一)发挥教师导向作用,提升教学素养

教师是学生的引导者和发现者,教师自身的文学素养水平影响着教师的教学能力,进而影响着学生的学习水平。教师作为“名著导读”教学的组织者和实施者应该重视提升自身能力水平,充分发挥好引导作用,建设充满活力的趣味名著课堂。首先,教师要重塑自身的语文教学观念,端正对于名著教学的态度,摆脱进行名著教学的功利性,以提升学生的全面素质为目标进行教学活动;其次,教师要重视提升个人的文学修养,加强对于名著文本的研读工作,只有教师自身的文学素养达到了一定的高度才有可能进行更好地名著课堂教学^[2]。

以部编版初中语文教材《朝花夕拾》一课为例,教师应该在进行课堂教学之前对《朝花夕拾》文本进行充分的研读,深入研究文章的整体逻辑结构,写作手法,作者表达的思想情感等。对作者鲁迅通过网络搜集资料结合辅助教材等进行研究,从文章到作者进行全面的梳理,以便教师能够根据学生的能力水平制定出更加贴合班级实际情况的教学目标,进一步选择适合的教学方法,实现“名著导读”教学的目标。

(二)重视学生主体地位,提高阅读效率

学习是教师的“教”与学生的“学”双向活动,如果只有教师一个方向用力,达到的效果有限,因此教师应该充分发挥学生在名著学习中的主观能动性。帮助学生端正对于名著学习的态度,意识到名著的阅读学习在成长过程中的重要性。教

师通过悬疑设问等方式激发学生进行阅读的兴趣,传授学生名著阅读的方法技巧,培养学生良好的阅读习惯,使学生爱上名著阅读,将学生从知识的被动接受者转变为有意义的主动建构者,提高名著阅读的效率^[3]。

以部编版初中教材《傅雷家书》一课为例,教师可以通过播放“家书”相关视频帮助班级学生初识家书,了解家书的渊源。在课堂上通过默读、跳读、猜读等活动形式指导学生进行阅读,了解书的整体架构,通过趣味抢答等方式帮助学生了解家书内容,走进家书作品,让学生在积极参与课堂的过程中进行知识体系的建构,缩短与经典之间的距离。

(三)加强家校合作共育,推进阅读进程

学生良好阅读习惯的养成离不开学校的规范,也少不了家庭方面的配合。学校在开展多种形式的名著阅读课程和阅读活动的同时要加强对家长教育观念的引导,帮助家长意识到学生进行名著阅读对于后期学习和成长的重要性,使学生家长有意识的配合学校开展的名著阅读活动,并在家中为学生提供阅读环境和阅读资料,帮助学生培养阅读兴趣,形成良好的阅读习惯^[4]。

以部编版初中教材《水浒传》一课为例,《水浒传》作为四大名著之一,是大家耳熟能详的作品,但大多数人只是知道这个名字,对于里面的内容和作者想要表达的情感等一知半解。教师可以在课堂上通过多种方式引起学生阅读《水浒传》的兴趣,并和家长进行沟通交流帮助其认识到学生进行名著阅读的重要性,使其参与到学生名著阅读习惯的培养当中,如通过亲子阅读活动,家长与学生每天进行半个小时的《水浒传》阅读,并互相分享自己的看法,在与学生一起阅读中增进亲子关系,提升文学修养。

结束语

“名著导读”是初中语文教学中的重要组成部分,设立的初衷是培养学生阅读名著的兴趣,使初中语文的教学课堂具有多元的价值。但却由于教师教学目标存在功利性,教学经验能力不足,家长名著阅读意识淡薄等问题导致“名著导读”的运用效果并不理想。教师应主动更新教学观念,提升自身的文学素养,与家长及时进行沟通以便家校共育推进学生阅读名著的进程,提升学生的阅读素养。

参考文献

- [1]朱玉.初中语文名著阅读教学指导方法探讨[J].中国教师,2020(S1):151.
- [2]乐利娟.初中语文名著阅读教学中整本书阅读的策略[J].新课程导学,2020(S1):45+49.
- [3]高正玉.初中语文名著阅读教学序列化研究[J].好家长,2020(A1):71-72.
- [4]朱凯.谈名著导读之“导”的艺术[J].语文教学与研究,2020(24):146-147.