

幼儿教育要“慢半拍”“留空白”

聂红菊

河北正定师范高等专科学校

[摘要]在幼儿教育中,成人往往过分干预孩子的行为,这使得孩子的建设性行为被迫中断,最终造成为儿童发展的障碍。若要避免,家长和教师就需要“慢半拍”“留空白”,即用孩子的节奏去教育孩子,放手留给孩子更多的独立思考和成长的空间。具体可从四方面去努力:一、相信孩子,他们远比我们想象得要聪明;二、引导孩子,多为其创造自我成长的机会;三、尊重个性,根据孩子的特点去量身定制;四、适时帮助,让孩子的自我成长更加安心。

[关键词]儿童教育;“慢半拍”;“留空白”;放手

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1016

哲学家苏格拉底的父亲是一位著名的石雕塑师。在苏格拉底很小的时候,有一次他父亲正在雕刻一只石狮子,小苏格拉底观察了好一阵子,然后问父亲:“怎样才能成为一个好的雕刻师?”“看!”父亲说,“以这只石狮子来说吧,我并不是在雕刻这只狮子,我是在唤醒它。”“唤醒?”“狮子本来就沉睡在石块中,我只是将它从石头监牢里解救出来而已。”

儿童的智慧、情感、力量藏在他们的心灵深处,并非家长或老师的创造,而只是通过教育的方式来“唤醒”它,将他“解救”出来而已。而要想实现“唤醒”和“解救”,就需要“用儿童的眼睛看世界”。

可事实上,绝大多数的家长和老师并不能真正做到这一点。成人的行为有极强的目的性,不自觉地遵循着“最大效益法则”,这个原则让成人往往运用最直接的手段达到想要的目的。所以,成人往往无视孩子们表达自我的渴望和求知的本能,而选择过分“热心”地帮忙,甚至打包代办,用自己的智慧帮助孩子扫平一切的障碍。让孩子少走弯路,少吃亏。口中念念有词地是“你想要什么”,“你要听话”,“不要碰”等等,并以“年龄小”这样看似无懈可击的理由来搪塞。

但结果往往事与愿违,大人们越是想尽善尽美,孩子们越是不肯埋单;大人们越是打包帮助,越可能创造“无能”的孩子!越让人“省心”的孩子发展越优秀,越是让家长操心的孩子生活和学习能力越差劲。

造成这种窘境的原因在于成人过多干预了孩子的行为,用自己的行动代替孩子的行动,这使得孩子的建设性行为会因为成人的阻止而被迫中断。这其实不是儿童想也不需要大人做的,这种供和需的误差自然会成为儿童发展的障碍。幼儿的成长是有其固有的节奏和规律的,虽然在成人看来他们的行为笨拙、缓慢、重复、无意义,但是其背后缜密、科学、复杂、建设性的获得是不容小觑的,这些直接促成了幼儿心理和生理、智商和情商的成长。因此,成人需要做的不是否定孩子或者按照自己想法实现的帮助,而是放慢自己的节奏,有意识地“慢半拍”,甚至停下来,用换位思考的方式体会孩子的世界。此外,创造、发展、成长是无法用逻辑和经验来取代的,却是以无数的“空白”滋养而来的。

如何“慢半拍”“留空白”?家长和教师可以从以下方面去努力。

一、相信孩子,他们远比我们想象得要聪明

笔者的女儿在刚满一岁的时候,有一天她想一次拿走四样东西玩,一条项链,一串钥匙,一只玩具鸭,一个盒子。但无论怎么努力,她都不能同时将这四样东西都拿走,很是着急。当时我并没有帮她,而是远远地观察:她试图用一只手抓四样东西……她试图用两只手分别抓……他来回换手尝试……直到最后,她把钥匙放到盒子里,一手拿着,另一手拿着玩具鸭,勾带着项链。

虽然在成人看来这并不是标准或者最优答案,她没有将另三样东西都放到盒子里然后很轻松地带走。但她也一样实现了最开始的期望,殊途同归,更重要的是,通过自己的思索,她知道了,东西可以放到盒子里运输,项链可以挂起来带走。做

到这一点,这并不是神童的专利,普通天资的孩子都能做到,只是在他做到前,大人们已经帮他把东西都放到盒子里甚至直接带到她想放的地方了。因此,要相信孩子,多给些时间和空间来展示他们的智慧火花。

二、引导孩子,多为其创造自我成长的机会。

一般情况下,幼儿的学习是在家长和教师直接传授的过程中实现的,这是一种被动地接受,幼儿获得的只是技能,绝不是智慧,并不能让他们自觉自愿的成长。因此,引导孩子,为他们创造更多的自我成长的机会是必要的,而且这种机会是可以不受时间空间限制的。生活中时时处处都有这样的可能。比如小到让孩子自己刷牙洗脸,整理玩具,大到决定家庭大事都可以让孩子参与进来。一般来讲,只要不是原则性的问题,不是远超过孩子的理解和解决能力范围的,都不用给予过多的关注,或者采取冷处理的方法,让孩子自己去做、去想,再去想,实现一个完整的自我提升,自我学习的过程。

三、尊重个性,根据孩子的特点去“留空白”

每一个孩子都是一个独特的个体,都不同于其他任何的小孩。而现在的现状往往是,家长总是把过多的赞美送给“别家的小孩”,然后用“神童”的标准来打造“自己家的小孩”。神童固然存在,但可遇而不可求,天赋不可能通过后天的成批制造来实现。即使同为“神童”或资质一般的孩子他们也会呈现不同的状态。同一件事情,不同的孩子需要“留空白”的方式和时间都不相同,要根据孩子的特点量身订制,才能获得更好的效果。正如中国教育专家陈建翔博士所说的那样:“孩子最大的成功是成就他自己,每一个孩子的天赋都是不一样的,只要把他最精华的部分显示出来就足以成就他一生。”

四、适时帮助,让孩子的自我成长更加安心

尽管孩子解决问题的能力要远超人们的想象力,但毕竟年龄、经验有限,因此家长和教师还需要适时地提供帮助,可以是设问,可以是点拨,可以是指正。总之,一定的知识、技能、力量的支持是必要的,否则就会变成不负责任,“慢半拍”变成“无节奏”,“留空白”变成“全空白”。以晾衣服为例,孩子,尤其是幼儿,他们的身高和力量显然无法独立完成这一工作的,成人不妨和孩子一起拾起,一起展开,再抱起孩子,由他“自己”把这件衣服晾到绳子上。

“失败是成功之母”。孩子的独立探索和尝试也一定是伴随着失败和错误的,家长不应该进行简单的训斥或者劝解,应该给孩子一个纠正机会,多鼓励多赞美,保护好孩子的自尊和热情。

“善画者留白,善乐者希声,善言者忘语,善书者缺笔,大贤者若痴,大智者若愚。”儿童教育有时候需要的并不是含辛茹苦的悲情,而是四两拨千斤的巧妙。家长和教师“慢半拍”,“留空白”才是真正的无招胜有招;孩子多自主,多探索才是真正的教育成才之道。

参考文献:

[1]容观慧,中央教育科学研究所幼儿教育研究室.在活动与成长[M].中国书籍出版社,1992.