

传统色彩在现代中式室内设计中的应用探析

马途

辽源职业技术学院

[摘要]中式室内设计要在色彩中体现东方文化的神秘,和我国含蓄内敛的意境魅力。室内的色彩设计要巧妙地将色彩、文化和生活联系在一起,这是一种较好的传统文化传承途径。色彩与传统文化之间相互升华,色彩因为传统文化而具有生命与活力,传统文化因色彩而得以传承和不断演变优化,它们彼此之间相辅相成,并在色彩中体现我国深厚的文化内涵和民俗风情。鉴于此,本文主要分析探讨了传统色彩在现代中式室内设计中的应用情况,以供参阅。

[关键词]传统色彩;现代中式;室内设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.342

引言

近几年来,中式室内设计风格凭借其深厚的文化底蕴和高雅的艺术品位受到人们的一致推崇。于是,传统色彩文化逐渐渗透到人们的日常生活中,使民族传统文化得到了发扬光大。对此,当代室内设计师们需要考虑如何在汲取传统色彩文化精髓的基础上,将现代的、先进的设计理念融入设计方案,创作出既符合时代特色又能彰显传统文化底蕴的优秀作品。

1 传统色彩的概念

传统色彩之所以能够经过千百年间的传承在今天仍然饱含生命力,并不是因为色彩多么的艳丽夺目,而是因为我们祖祖辈辈的先人在色彩上增加了自身的思想和情感,而经过时间的筛选,能够流传下来的正是因其民族文化的支撑。现代设计将传统色彩看成两种形态,一种是人们对此色彩寄存的思想情感;另一种是经过时间的打磨,某些特定的色彩代表着特殊的事物,并被人们所接受。而室内设计师的一项重要任务就是将不同色彩通过思想意识、特殊符号、造型、表现手法来对其色彩进行安排和设计,使其成为房内设计的一部分。传统色彩由于是千百年来先人们一代代流传,其具有很强的民族特色。现代的室内设计的发展趋势逐渐与传统色彩相联系,将其不断加入现代热门的元素,现代的中式室内设计不仅仅具有当下热门的元素提升人们对于设计风格的接受程度,还使其具有含蓄、沉稳、大气等我国民族特有的风格。

2 传统色彩在现代中式室内设计中的应用

2.1 色彩与光和材质的并融

色彩感觉的形成在很大程度上依赖于光的作用。在现代中式室内设计中,设计师要着重考虑如何结合运用传统色彩与光的效果,以形成意境美、柔和感和人文气息,使其成为传统色彩文化的传承与运用中的重要方式。例如通过自然光和现代人工照明技术的结合运用,形成一种虚实结合、若隐若现、斑驳陆离的光影效果,使室内色彩呈现出丰富多变的视觉效果,更好地满足房屋主人对空间氛围的需求。除了合理运用光的效果以外,色彩运用还与装饰材料的质感、纹理与肌理等密切相关。也就是说,相同的颜色用在不同的材质上,会呈现出不同的视觉效果和触觉感觉。比如表面光滑的装饰材料会给人一种流畅之感,而表面粗糙的装饰材料给人一种古朴、厚重之感。因此,室内设计师在运用传统色彩时,要综合考虑装饰材料的材质,使最终呈现出来的视觉效果符合房屋主人的心理诉求和审美需求。

2.2 要充分发挥色彩的性格特点

红色是中国传统色彩最富有表现力的一种色彩,也是现代中国室内设计中最常用的色彩。但现代心理学表明,红色有兴奋作用,大面积的红色会使人兴奋过度疲劳,浮躁;黄色,在中国的古代,是皇家帝王服饰和宫殿的颜色,可以给别人产生一种高贵的、迷人的印象,能让人感受到心情的愉悦,让人心情明亮。但是,如果在设计中使用大量的高亮度黄色,则容易让人产生不稳定的情绪,导致使用者的任意行为。因此黄色普

遍适合用在类似宾馆、娱乐、餐厅等公共场所,对于家居装饰来说,黄色最好搭配其他色彩一同使用;绿色,是一种生命力的颜色,会让人联想到新鲜的、青春的、向上的感觉,也是永恒的象征,使用绿色作为设计颜色,会让人放松,让人安静。自然的绿色对克服昏厥、疲劳和消极情绪有一定的效果。蓝色,是天空和大海的颜色,蓝色会让人感到心胸开阔,明亮眼界,但是,过多的运用也会让人产生忧郁,失落的情绪。

2.3 色彩与空间相融合

空间渲染借助于色彩,具体色彩需要根据室内空间的具体需求,空间和色彩不可分离,所以室内设计应该将色彩和空间进行有机融合。本文认为现代中式室内设计应该考虑空间的功能性,不同功能设计不同色彩,满足大众的心理需求和审美需求,提供便捷服务,营造和谐的氛围。色彩在室内设计中能够创造良好的视觉效果,还具有光线调节、活动配合等功能。我国传统色彩具有独特魅力,室内空间和色彩融合方面可以借鉴我国传统色彩含蓄、儒雅之美,进行人文意义空间与色彩的融合,探索传统色彩文化的精神内涵,找到更多的室内色彩人文脉络,从而设计更有吸引力的现代中式室内设计。

2.4 满足现代人对传统色彩喜爱的历史情怀

中国有五千余年的历史,但随着现代社会高速发展,经济越来越发达,人们所处的环境愈加有现代高科技的气息,使人们几乎看不到历史留下来的文化遗产,享受不到深厚文化底蕴的熏陶。相反,越是失去,人们就对历史人文就愈加怀念。在这样情况下传统色彩也因此得到现代人的喜爱,并通过设计来表现人们对历史文化的继承和发展。在特定的环境中,通过科学的色彩比例分配,合理搭配不同色彩,可使作品给人的视觉感受既符合现代人的审美观,又不失传统文化的深厚内涵。

结束语

总而言之,传统色彩文化彰显了我国的传统文化,也凸显了整个中华民族的精神面貌。现代中式室内设计时现代装修设计的重要组成部分,是现代与传统结合的美的体现,将传统色彩文化融入现代中式室内设计中去,不但是室内设计有了新的发展方向,也是对我国传统的色彩文化起到了传承的作用,并且还可以促进其不断的发展。在全球化的今天,设计师们应该更多的将现代中式室内设计与传统色彩文化相融合,让现代中式室内设计更加富有内涵,也让传统文化的魅力呈现在更多人的眼前。

参考文献

- [1]刘璐,于伸,魏靖琳.传统色彩在现代中式室内设计中的应用探析[J].美与时代:创意(上).2013(10):106-108
- [2]梁祯.中式传统色彩在现代室内软装设计中的应用[J].科学咨询.2020(42):86-87
- [3]叶丽群.新中式室内设计中传统色彩符号的应用[J].门窗.2020(05):136-136,138