

新时代基层群众文化活动中存在的问题及对策分析

王道林

绥江县南岸镇乡村文化服务中心

[摘要]随着经济社会的快速发展和物质生活水平的不断提高,新时代的人民群众对于精神世界的充实、精神文明的建设有了更高追求。开展基层群众文化活动,对于增强人民大众身心健康、丰富业余文化生活、满足精神文化需要等都发挥着积极意义。然而在新时代基层群众文化活动的实际开展中仍面临着诸多问题,亟待解决,本文也会从各个角度,着重对应对策略做出阐述,对改进基层文化建设做出有益探索。

[关键词]新时代;基层群众;文化活动;存在问题;应对策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1083

前言:

随着新时代我国综合实力的不断加强,增强文化软实力、提升国民文化自信也被放在了更加突出的战略位置上。积极开展基层群众文化活动,是一项关系到千家万户基层群众切身利益的利民惠民工作,也是符合新时代发展趋势的重要举措。开展群众文化活动不仅有利于满足人民群众日益增长的物质文化需求,而且也对推动社会主义精神文明建设,发挥出了重要作用。我们应该客观对待活动开展中的现存问题,充分发挥主观能动性,积极探索行之有效的应对策略。

一、基层群众文化活动中存在的主要问题

(一) 基层文化活动基础设施不健全

文化基础设施的建设,是人民群众得以展开基层文化活动的关键所在。在现代化社会进程中,虽然一些经济水平较高的城市区域已经在文化活动开展方面取得显著成就。但大部分经济落后地区基层文化基础设施还急需加强。比如在活动场所、文化形式、照明供暖、相关配置装备等方面都需要进一步完善和改进。文化基础设施的不健全会在很大程度上制约着基层群众文化活动的顺利开展^[1]。

(二) 基层专业化文化活动人才匮乏

由于我国存在城乡发展差异化和教育资源匹配不均衡的现状,大多文化艺术水平高的人群会选择在资源较多、待遇更好的大城市深造,这就导致了基层区域中严重缺乏相关专业人才,致使基层群众文化活动的开展呈现缓慢化特征。没有专业人才的带领和引导;没有新潮思想观念的输入;没有从思想层面上引起对基层文化建设的重视等因素,都会在某种程度上对基层群众文化活动的大力开展起到阻力作用。

(三) 基层群众文化活动内容单一化

就新时代基层群众文化活动的开展而言,最普及常见的就是所谓的“广场文化”。广场舞、下象棋、暴走团、健美操等广场文化占据主流,然而在人们日益增长的物质文化需求面前,这些常年千篇一律的活动形式似乎并没有革新,逐渐削减着人民大众参与基层文化活动的热情。由于缺乏文化活动的专业人才,缺乏对基层文化活动的宏观战略布局,基层群众一时难以找到合适的文化活动类型。即使基层群众找到了新的兴趣爱好,受基础设施的限制,短时间内也难以进行规模化开展。

二、基层群众文化活动建设的优化建议

(一) 加大政府扶持力度,完善基础设施建设

只有拥有完备的基础文化活动设施,才能促进基层群众文化活动的大力开展。为此,政府主管部门和相关工作人员,首先要从思想层面上予以重视,切实充分了解基层群众文化活动开展对人民大众的重要意义。其次,政府要大力支持服务于公众的基层群众文化建设,要加大对基层文化设施建设的政策倾斜,在不断完善文化设施的行动中切实推进利民惠民工作的开展。例如,加大对当地运动场、博物馆、图书馆、美术馆等文化场地的规划等。最后,政府还要加大基层群众文化活动建设中的资金投放力度,充分调动社会资源和各界力量,通力合作,致力于建设更加完备的基层

文化活动设施。比如在文化活动场所的规划应用上,就要分门别类成不同的模块区域,打造集运动类、歌舞类、阅读类等于一身的综合性场所,满足人民群众的不同文化需求,从而不断丰富人民群众的精神生活^[2]。

(二) 注重专业人才培养,确保文化活动质量

专业人才对于基层文化活动的开展具有不可或缺的重要作用,为此政府相关部门要注重对文化活动专业人才的大力培养和引进。首先,政府应进行大力宣传教育,引导专业人才进行科学正确的择业就业观。鼓励专业人才深入基层,充分发挥自身专业与技能优势,充分贯彻将个人价值与社会价值紧密结合观念。其次,当地政府可以采取扩充职业岗位、提升福利待遇等方式吸引相关优秀人才。致力于打造出全方位、高水平的优秀人才队伍,充分发挥专业人才的组织管理能力与引领带头作用,从而确保基层文化活动的质量。最后,政府要不定期选拔热爱公益文化事业、愿意埋头苦干、甘于奉献的人才骨干,不断扩充基层文化人才队伍^[3]。

(三) 丰富文化活动内容,提升民众参与意愿

为了切实解决基层群众文化活动内容单一化问题,各地区应根据当地发展实际,不断整合文化资源,致力于打造多元化文化内容和丰富多彩的文化活动形式。例如,云南绥江地区可以结合当地独特民风民俗,在大力加强文化基础设施和丰富基层文化活动内容形式中,大力弘扬当地传统文化。比如政府可以在特定节日和节气内策划“龙灯舞”和“狮子舞”的表演,也可以规划进行“金江号子”的演出和比赛,结合当地穿“长衫”的习俗,打造传统文化“服装节”等。

除此之外,还要大力革新基层文化活动中的内容与形式,在传统基础上融入与时俱进的现代化元素,打造出人民群众真正喜闻乐见的文化类型。比如建造电子阅览室、科技化运动馆、举办积极向上的时事主题的文艺汇演等活动。总之,要引导基层群众文化向多元化和现代化方向发展,营造基层良好文化氛围、不断在内容与形式上进行创新,激发群众参与文化活动的意识,从而推动基层文化活动的顺利开展。

结语:

综上所述,在人民群众对物质文化需求不断增长的新时代,不断加强基层群众文化建设已成了大势所趋。基层群众文化活动的开展,不仅有利于充实人民大众的精神生活,而且对于社会主义精神文明建设起到了重要的推动作用。本文从基层文化活动的现存问题和应对策略两个角度入手,并着重从基础设施、专业人才、文化内容方面展开论述,为基层群众文化活动的开展做出有益探索。

参考文献:

- [1]孔琴琴.当前基层群众文化活动中存在的问题及对策分析[J].艺术品鉴,2015(06):323.
- [2]宫伟.当前基层群众文化活动中存在的问题及对策分析[J].办公室业务,2015(07):28-29.
- [3]赵静.当前基层群众文化活动中存在的问题及对策探索[J].参花(上),2020(07):134-135.