

# 主题活动背景下运用绘本阅读提高中班幼儿审美能力的实践研究

王智伟

南京市龙潭幼儿园

**[摘要]**随着人们生活水平的提升,对教育的关注越来越多,尤其是幼儿教育,幼儿教育是学生接受教育的起点,结合幼儿的特点对其开展针对性的教育,对幼儿后期的成长发展具有重要意义。绘本实施幼儿非常喜爱也是教师容易接触到的形式,学生极易被绘本中有趣的故事及精美的图画所吸引,提升学生的专注力及积极性,便于教师更好地开展工作。在幼儿教育中,审美能力的培养能促进幼儿多方面能力的全面提升,促进幼儿身心健康发展,具有极强的美育价值。因此,在幼儿教育阶段,教师必须提高对审美能力的重视程度,通过丰富美术教学内容,创新美术活动形式,给幼儿提供丰富的学习体验,让其能在美术活动中激发内心的情感和潜能,促进幼儿思维水平和审美能力的提升。绘本中有较多的美术元素,以及与幼儿生活经验相关的事物,通过绘本教学,对于培养幼儿的审美情感具有积极作用,极大学生的联想及感受能力。

**[关键词]**主题活动; 绘本阅读; 中班; 幼儿审美

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.112

## 前言

幼儿阶段是学生审美心理发展的敏感时期,也是幼儿审美能流利快速发展的关键时期,因此在这个阶段开展对幼儿的审美教育,对于培养其审美情趣及塑造健全的人格有着至关重要的作用。绘本通过利用图画及文字实现对故事的叙述以及情感、主图的表达,用语言和图画构建出一个通俗易懂、充满想象的世界,无一不体现这美好、有爱等良好的情感体验,能够为幼儿走进审美世界打开大门,使其能够更好地感受美好事物,积累审美经验,激发起感受和创造美的能力,促进幼儿身心健康的成长。

## 一、研究对象、实践过程

### (一) 实践对象

选取幼儿园中班1班及2班的60名学生开展实践活动,利用审美能力评价表对幼儿的审美能力进行评价,主要包括了审美感知、审美理解、审美情感、审美想象及审美创造五个维度,各项为10分,分数与能力成正比。在活动开展的过程中,可以借助于视频、录像等方式进行记录。

### (二) 实践过程

在绘本的选择上,需要结合此次实践新需求,促进幼儿的生霉能力,在考虑到幼儿认知水平、审美发展等需求基础上,还需要在绘本的画面色彩、造型及构图上具有审美价值<sup>[2]</sup>;故事的结构性合理,便于学生理解,且故事情节生动有趣;绘本传达积极、健康、美好的情感主题。本文我们选择《小老鼠鲁宾去做客》开展相关的主题活动。

本次主题实践活动围绕着审美感知、审美理解、审美情感、审美想象及审美创造开展,首先进行绘本的阅读,让学生

能够了解到做客的基本礼仪、礼貌,并在此基础上对绘本的整体湖面进行描述;在课堂上进行交流,对观察到的绘本的美进行评价,分析原因可以从构图、颜色等角度出发;理解绘本的故事内容,对绘本传达的情感及主题思想用自己的语言表达出来;学生通过自己的想象对故事进行情景表演,并续编接下来会发生的情节,发挥想象力,创造性的表达。

将1班作为观察组,每周开展主题绘本阅读活动,并做好记录,确保活动开展的有效性。2班作为对照组,不进行控制,开展常规教育活动。

### (三) 统计分析

实践过程中产生的数据信心用SPSS20.0统计软件分析,有序分类资料( $\bar{x} \pm s$ ),t检验,当 $P < 0.05$ 时,数据差异有统计学意义。

## 二、实践结果

两组幼儿实践后,审美能力在各个维度上存在明显的差异性( $P < 0.05$ )。见表1。

表1 实践后两组审美能力评价结果对比( $\bar{x} \pm s$ , 分)

组别	实验组	对照组	t	P
n	30	30		
审美感知	8.13±0.84	6.01±1.25	8.672	0.000
审美理解	7.43±1.15	5.87±1.67	4.214	0.000
审美情感	8.54±1.76	6.17±1.68	5.335	0.000
审美想象	8.92±1.09	6.16±1.35	8.713	0.000
审美创造	7.96±1.67	6.11±1.37	4.691	0.000

## 三、讨论

在幼儿园教育活动中,开展能培养幼儿艺术情趣的活动非常重要,也是构成幼儿园教育体系的重要部分之一。在艺术教育中,美术教育是一个关键的组成部分。通过美术教育能让幼

儿的潜能被最大化地激发，让其从小对美有一个准确的认知，以此促进幼儿能力的全面发展。多元创意美术活动既具有多样化的特点，能满足不同幼儿对于美术学习的需求，符合幼儿的兴趣爱好；又体现出创新的特点，能很好地激发幼儿的思维，拓展幼儿的能力，让其能对美术活动产生兴趣，在实践参与中提升相应的能力。多元创意美术活动对于幼儿园艺术教育的开展具有重要的推进作用。

随着我国教育事业不断变化革新，新课标要求教师更新教学理念，以幼儿为课堂主要教学目标展开教学活动。通过教师结合自身的教学经验与多种教学方法提升幼儿专业课程水平的基础上提高课程素养。美术是幼儿课程教学中较为特殊的一门课程，在新课标背景下进行教学要注重增强幼儿对艺术的赏析能力以及艺术素养，教师在实际教学中要结合多种教学方法有效提升教学效率，从而确保美术课程教学质量，使幼儿都具备艺术赏析能力。

通过主题背景下的绘本阅读实践活动，可以发现绘本阅读对于提升幼儿的审美能力具有积极的作用，究其原因主要体现在以下几个方面：其一为绘本阅读能够营造更为平等的关系，充分尊重了幼儿对美的理解，激发幼儿对美好事物的表达，鼓励其对美的多元化理解；其二是中班幼儿有了一定的绘本阅读经验，以及审美经验，在绘本阅读审美主题活动中能够结合自己的生活经验以及思维进行想象和创作，促进审美的发展，在教师的引导下，感受绘本的美并将其运用到实际生活中；其三为通过阅读绘本主题活动，能够帮助幼儿感知不同形式的美，在阅读中，通过教师的引导幼儿能够对绘本中蕴含的情感及美术元素等艺术风格进行了解，在表达绘本时，通过自己的语言表达能够对故事的情节、画面、色彩等有新的理解，提升自己对美的理解，在绘本创作时，通过多种美术方式，能够自由的表达自己的想象，传递自己在这个过程中感受到的情感，激发创造力，体验审美的快乐；其四通过对实践过程的记录，能够记录到每个幼儿在活动中的表现，关注其审美能力的发展，了解幼儿的审美、表达特点，并对学生的特长进行发展和激发，促进多元化审美的发展，也是幼儿成长过程的记录，可以为下一次主题阅读绘本活动提供参考。

#### 四、阅读绘本提高幼儿审美能力教育建议

##### （一）提升教师对绘本的理解能力

在对幼儿审美能力的培养上，在一定程度上会受到教师的影响，不同教育理念，教育实践活动的开展，培养出的人是有很大的差异的。多元创意美术活动指的是幼儿园在立足于实际学情的基础上，从幼儿的技能发展和个性培养为核心进行综合考虑，发挥教师的引导作用，在科学的课程体系中培养幼儿的美术能力和艺术素养，让幼儿能理解美术的本质和优点，并且能在活动中感受美术作品中体现出来的各种美感。其中，“多元”指的是多元化的美术表现方式。也就是说，美术活动的内容和形式都不会局限在一个框架内，教师可以大胆创新，不断给予幼儿新鲜感，让幼儿注意力能长时间保持，从而保证幼儿的学习效果。“创意”是创意美术的关键，一般体现在课程表现形式、教学手段、教学目标等多方面都要具备创新的特征，能尊重幼儿的差异性，推动幼儿的个性化发展，在创造的基础上提升幼儿审美能力。因此为了更好地促进学生审美能力的发展，在开展阅读绘本主题活动中，需要教师有着较高的综合素养高，本着陶冶心灵、健全人格、促进学生全面发展的审美教学理念，对绘本中的审美价值进行挖掘。加强对学生的引导，借助于绘本图画画面、色彩、结构等美术元素，促进幼儿审美能力的发展。另外还需要教师不断地提升自身的审美能力，在皮常中多看书、思考，积极地参加艺术、美术等与审美提升相关的活动，不断提升教师自身的审美素养和能力，尊重儿童多元化审美的发展，尊重差异性，激发幼儿的审美情趣，不断促进幼儿审美能力的提升。

##### （二）创建良好的绘本阅读环境，为审美活动提供有利条件

在幼儿教育中对于多元创意美术活动的实践运用，教师不要让自己的思维局限在固有框架内，而是应该帮助幼儿扩宽对于美术的认知。美术作品是视觉形象艺术，其相较于其他学科的优点在于能够发展幼儿的形象思维，但美术鉴赏是一门抽象思想艺术，故而，在美术教学中开展鉴赏教学，有利于幼儿同时发展形象思维与抽象思维，在两者有机结合中增强幼儿对画面、色彩、形象等方面深层次的理解。不同类型的美术作品具有不同的美育效果，如蕴含历史元素的美术作品可以丰富幼儿的文化视野，以景物描绘为意象的美术作品可以唤醒幼儿自然

情感,人文题材可以唤醒幼儿的思想情感。教师在幼儿鉴赏过程中进行正确指导,可以使幼儿在丰富的艺术感受中感受积极情感,宣泄负面情绪,从而使幼儿以积极的状态面对并创造人生。美术是一个很大的艺术范畴,包括绘画、雕塑、手工、彩陶等多种形式。但是教师在创意美术活动的开展中会将美术局限在绘画这一方面,这给幼儿思维的发散和创造力的激发造成了很大的阻碍,不利于幼儿对于美术开展全面学习,限制了幼儿的能力。

为更好地促进绘本阅读活动的有效开展,创设支持性的绘本阅读环境十分必要,其能够极大地提升幼儿参与活动的积极性,激发幼儿对探寻美好事物的主动性。让幼儿能够有足够的时间、自由以及形式丰富的方式,进行绘本阅读,从而更好地感受其中蕴含的审美以及情感表达等。幼儿园可以充分地利用室外活动的空间,在尊重幼儿想法的前提下,构建绘本阅读活动场所,提供丰富多元的审美活动材料,便于每一个幼儿能够更加直接、大胆地将自己的内心世界表达出来,并进行独立的艺术创作,激发幼儿的创作欲望,比如积极开展各种形式的创意活动,毛线画、泡泡画、树叶画等方式,刺激幼儿的视觉审美及感知能力,从而不断促进幼儿的审美能力。

### (三) 家长的支持,确保幼儿审美教育的效果

解读绘本中的图画内容时,一定要从幼儿的角度出发才能够保证幼儿的理解、兴趣和情感的培养效果。运用长短不一的语句和有明显起伏的语句来吸引幼儿的兴趣,为幼儿提供充分的想象空间,让幼儿能够结合教师创设的情境产生自己的联想。幼儿的独立思考能力还没有得到发展,教师必须要重视这一方面,这样才能够使情感教育的效果得到明显提升。所以,在绘本教育过程中,没有良好的情景创设,幼儿并不能积极的对问题进行思考。幼儿在校的时间是有限的,仅仅依靠幼儿园的审美教育难以从根本上提升幼儿的审美能力,因此为了确保审美能力培养的的稳定效果,实现幼儿审美能力的可持续发展<sup>[7]</sup>,还需要有家长的支持,在家庭教育中注重对幼儿绘本阅读的重视,家长需要积极配合幼儿园、教师等的教学活动,在家中对幼儿开展阅读绘本教育,引导幼儿的审美方向与审美能力的不断成熟发展,各方均需要加强幼儿绘本阅读的关注,循序渐进的开展主题活动,促进幼儿审美能力的稳步提升,健全人

格的发展。

### 结束语

综上所述,幼儿阶段是审美能力培养的关键时期,也是审美能力发展的敏感时期,通过开展主题活动背景下绘本阅读实践活动,能够帮助幼儿更好地对绘本内容的理解,加强幼儿对绘本色彩、结构、形状等搭配的理解,提升对绘本情感的感受能力,围绕着审美感知、审美理解、审美情感、审美想象及审美创造开展主题活动,促进幼儿审美能力多维度的发展,尊重差异性,促进多元化审美的发展。为进一步确保幼儿审美能力的提升,还需要教师不断地提高自身审美能力,加强对绘本的理解,创设更加多样化、全面的绘本阅读环境,激发幼儿审美创造的热情,加强幼儿园与家长的配合,注重绘本阅读的家庭教育,促进幼儿审美能力的稳定发展和提升。

### 参考文献

- [1] 齐瑞涛. 绘本阅读在幼儿园主题活动中的实践研究[J]. 艺术大观, 2019, 000(009): P. 279-279.
- [2] 朱静波[1]. 主题活动背景下运用绘本阅读提高幼儿语言能力的实践分析[J]. 好家长, 2019, 000(003): 38-38.
- [3] 张瑾. 当“阅读”邂逅“美术”——在绘本阅读中提升大班幼儿美术素养的思与行[J]. 启迪, 2020(2): 74-75.
- [4] 龚映雪. 融合绘本拓展游戏——浅谈幼儿绘本与角色游戏环境创设的有效结合[J]. 山西青年, 2020, 000(010): 283.
- [5] 黄河. 绘本阅读对促进幼儿思维能力发展存在的问题及对策分析[J]. 课堂内外?教研论坛, 2019, 000(011): 158-159.
- [6] 田慧丽. 让核心素养在幼儿园绘本阅读教学中落地的实践研究[J]. 新课程. 综合, 2019, 000(009): P. 124-124.
- [7] 蒋华, 阙晶晶. 浅谈幼儿园绘本教学存在的问题及改进方式[J]. 中外企业家, 2019, No. 644(18): 185-185.

### 作者简介:

王智伟,女,1994年1月22日,江苏,本科,研究方向:学前教育 绘本审美实践研究。