

探讨小学语文经典诗文诵读活动的指导策略

许婷

(湖南省衡阳市珠晖区衡州路小学 湖南 衡阳 421000)

[摘要]经典诗文是中华民族历史上文学艺术的宝贵财富,是体现中华民族文学思想、崇高理想的重要载体。新课改的提出,强调学生语文素养的综合发展。经典诗文作为蕴含着中华优秀传统文化的载体,以此为媒介展开语文学科与美育、德育的渗透教学,有助于小学生在基础学习阶段提升自身的文学素养,满足课改目标的要求。鉴于此,本研究着重分析小学语文经典诗文诵读活动的指导策略,从经典诗文诵读校园文化的建设、诵读活动的规划与创新等多个维度有效展开经典诗文诵读活动的实践。

[关键词]小学语文;经典诗文诵读;指导策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1213

引言

经典诗文作为小学语文教材的重要版块,教学实践过程中始终存在灌输式的教学问题,片面强调古诗词的背诵与记忆,不关注学生在经典诗文学习过程中的情感体验,难以促使学生文学素养与思维、想象力与创造力等方面的发展。同时,也不符合现代语文教育核心素养培养目标的要求。所以,为了改善经典诗文教学现状,以诵读活动为载体,创新教学过程,是语文教师要不断思考与探索的关键内容。

一、课堂创新——引导学生想象力与创造力的发展

枯燥的经典诗文教学课堂,难以引起学生的兴趣,也无法让学生发挥他们特有的想象力和创造力。因此,基于这一凸出问题的分析,语文教师在经典诗文诵读活动方面的第一项工作在于创新课堂载体的经典诗文诵读活动,让课堂活跃起来,调动全体学生在经典诗文诵读过程中的积极性。而从前文的分析可知,想象力和创造力的培养是经典诗文诵读活动所具备的价值。鉴于此,小学语文教师需要从学生想象力和创造力的发挥与培养的角度出发,思考、探索课堂中经典诗文诵读活动的具体实施。在具体的实施过程中,问题驱动法、故事教学法、互动教学法、学科渗透法等不同方式的应用,都能够促使在经典诗文诵读过程中,体会诗文独有的魅力,进而促使想象力与创造力的发挥。

以《长相思》为例,《长相思》一文充分体现了诗人身在征途、心系胡土的浓厚思乡之情。传统的教学模式下,教师的教学方法主要为诗词释义教学、创作背景故事讲解、朗读、背诵等一系列的活动,学生的学是被动的,没有充分引导学生在《长相思》过程中的主动思考和探索,以被动接受为主要方式的学习,使得学生难以理解作者浓厚的思乡之情,进而也就难以感受《长相思》的文学艺术魅力。鉴于此,语文教师可以灵活运用问题驱动法,逐步引导学生去体会纳兰性德的“相思”故事。以问题串的方式逐步引导学生主动思考、共同探索诗人为什么“长相思”,作者的“身”和“心”分别在哪里等一系

列的问题,从而在互动对话的过程中,让学生理解作者“身”在征途,而“心”在故乡,两两分离的思乡之情,促使学生在情感熏陶的过程中理解诗文的中心思想以及作者传达的情感。同时,为了引导学生在经典诗文学习过程中发挥想象力与创造力,教师可以利用音乐、视频等方式渲染课堂氛围,烘托诗文所传达情感所带来的气氛,在此基础上,教师引导学生跟着音乐、视频所烘托的气氛走,在脑海中想象作者“身”在征途的“征途面貌”、“心”在故乡的故乡风华,进一步的理解作者所传达的情感,在想象的基础上提高学生的语文核心素养,丰富学生课堂经典诗文诵读活动的情感体验,熏陶学生的灵魂,进而推动语文经典诗文课堂诵读活动教学效率的提升。

二、课外拓展——丰富学生经典诗文的诵读体验

短短时间的课堂是教师有效指导、学生直接参考的学习载体。课外拓展则是学生形成良好的经典诗文阅读习惯、提高经典诗文诵读活动效率的重要途径,是学生实现自我经典诗文学素养发展不可忽视的关键环节。从原因上看,经典诗文素材丰富;课堂学习时间短;课外时间占据学生生活中较大的比例等客观情况的存在,使得学生需要利用课外的时间发展自身的爱好。基于此,为了提高小学语文经典诗文诵读活动的实施效率,语文教师需要承担起自身的责任,发挥引领作用,积极引导、引导学生课外的经典诗文诵读的拓展性活动,真正的落实“诵千古美文”的规划,丰富学生经典诗文阅读视野,积累经典诗文诵读经验,有效推动课外拓展活动效率的提升,为学生形成良好的经典诗文诵读爱好而不断的实践。

一方面,组建“经典诗文”诵读兴趣小组,积极邀请对经典诗文持有好奇心的学生加入小组团队,进而在兴趣小组组织的活动中发挥人员的力量,创新多样化的经典诗文素材,为彼此之间在经典诗文诵读过程中的交流提供渠道。同时,兴趣小组需要针对小组成员的经典诗文诵读活动时间、活动过程以及内容等相关要素进行合理规划,保证学生在语文学习过程中能够充分的利用时间,提高经典诗文诵读活动的实践效率。

另一方面,创新课外“经典诗文”诵读活动的形式,灵活利用不同学科,积极推动经典诗文与不同学科的艺术融合。例如,积极组织音乐、美术等学科与“经典诗文”有机融合的诵读活动,根据“经典诗文”的诵读内容,鼓励学生对诗文故事内容进行艺术创作,包括绘画、书法、表演等形式,进而让学生在“经典诗文”诵读过程中调动已有的知识与经验,在绘画、书法、音乐表演等过程中理解“经典诗文”的内涵。

三、爱好培养——构建经典诗文诵读的校园文化

经典诗文诵读实践的目的包含了学生对经典诗文学习效率的提升,以及养成良好的经典诗文诵读爱好,进而提高学生的文化素养。“环境影响人”的理论认为在一定情况下,环境、人之间存在相互影响的作用。为了让学生真正地爱上“经典诗文”,语文教师需要从教研的角度创新校园“经典诗文”诵读比赛活动。同时,在校园生活中,为构建经典诗文诵读校园文化提供助力。例如,强化宣传,基于学术讲座、班级渗透性教学等多种途径,促使全体学生对“经典诗文”诵读的理解更加深刻;创新校园“经典诗文”诵读活动,包括校园的“经典诗文”朗读比赛、戏剧表演等活动,让小学语文经典诗文诵读校园文化的建设得以落实。

四、家校合作——营造家庭诗文诵读氛围

在《关于加强家庭教育工作的指导意见》政策的指导下,小学语文学科需要通过“家庭教育”体系的建设和协助,构建完善的家校共育体系,这是基础教育改革的必然要求,以进一步发挥家庭教育的积极作用。家长是孩子生命中非常重要的引领者,家长的行为、思想等方面均对幼儿有着非常深刻的影响。鉴于此,在小学语文经典诗文诵读活动的指导实践过程中,小学语文教师需要充分抓取“家庭教育”这一抓手,围绕着学生经典诗文诵读的家庭氛围的构建而持续努力和创新。

首先,共同收集和购买经典诗文的著作、书籍以及相关文本素材。小学生要想在家庭生活中形成良好的经典诗文诵读习惯,自主开展和创新多样化的经典诗文诵读活动,需要有良好的引导。其中,最为基础和首要的因素在于学生的“经典诗文”的“文本内容”。所以,在经典诗文著作、文本素材等方面的抉择与购买过程中,语文教师需要引导学生和家长一起购买学生感兴趣的、符合学生年龄特征的经典诗文素材,进而先行确保所选择的经典诗文是学生自己有一定兴趣的,也为经典诗文诵读家庭氛围的活跃的形成奠定基础。

其次,共同组织和参与“每天30分”的家庭亲子经典诵读

活动,持续营造家庭经典诗文诵读的活跃氛围。在“双减”政策的指导下,学生的课外作业量有明显的降低,而为了进一步响应“双减”政策的号召,语文教师可以以“经典诗文诵读”作为家庭区域内的拓展型活动,邀请家长与学生一起,共同组织、共同参与,进而将“经典诗文诵读”融入到“每日30分”的阅读计划体系中,根据阅读计划的要求,严格落实每日30分钟的经典诗文诵读活动。此外,为了让“经典诗文诵读”的亲子活动发挥积极意义,改变学生背诵、记忆式的经典诗文诵读情况,语文教师需要集结家长的力量,以微信群、面谈等多种方式交流自身在亲子阅读方面的经验,进而为经典诗文诵读的亲子活动的创新组织做好准备。在此基础上,教师、家长合作的基础上,鼓励家长和学生经典诗文阅读过程中进行互动式的学习。例如,基于经典诗文诵读的教材内容,积极组织“剧情表演”“角色扮演”“诵读游戏”“诗文接龙”等活动。

最后,家校合作的过程中,语文教师、家长可以积极拓展社会类的经典诗文诵读活动,将“经典诗文诵读”前置到社区的主题活动,在体验式的亲子类经典诗文诵读活动中,逐步适应和习惯经典诗文诵读,让整个家庭充满“经典诗文”的气韵和氛围,进而让基于经典诗文诵读的家庭教育成为学校语文教育的重要支持,也为书香·校园,书香·家庭的形成奠定基础。

五、结束语

综上所述,经典诗文是中华民族五千年历史的文学艺术遗产,蕴含着丰富的中华民族传统文化,体现的是文学艺术之美。在“五育并举”的教育背景下,小学语文学科经典诗文诵读的指导不应该局限于课堂,而是要搭建课内外教学体系,构建家校共育的经典诗文诵读模式,将课外的兴趣小组和校园文化的建设有机结合起来,在课内创新学生体验式的经典诗文诵读学习活动,从而促使小学语文经典诗文课内外诵读活动体系的构建,也有助于经典诗文诵读活动效率的全面提升。

参考文献

- [1]赵自林.小学语文经典诵读教学研究[J].学周刊,2021(29):191-192.
- [2]缙恺.经典诵读下的小学语文阅读教学策略探讨[J].读写算,2021(26):81-82.
- [3]曾凤林.传诵经典 感悟人文——小学语文教学中的诵读经典教学分析[J].名师在线,2021(25):14-15.
- [4]祝玲.与“经典”为伴,提升小学生语文素养[J].家长,2021(24):56-57.