

现代信息技术在高中美术鉴赏课教学中的融合应用策略研究

朱亚东

吉林省榆树市实验高级中学校

[摘要]随着当前时代的飞速发展,我国的科技正在不断进步,信息技术作为科技时代的衍生产品,被广泛应用到了各项工作中,为人们的生活与社会进步提供了不小的助力。信息技术在教学中的融合,能够起到提高教学效率的作用,也帮助学生更直观的感受知识。所以为了提高高中学生美术鉴赏能力,教师就可以结合现代信息技术的优势带领学生进行更优化的美术鉴赏课教学。本文就针对现代信息技术如何在高中美术鉴赏课教学中应用展开策略研究。

[关键词]信息技术;高中美术;鉴赏课

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.413

前言

现代信息技术对我国的教育事业大有帮助,美术作为一门艺术类学科,在我国的教育中占据着相当重要的地位。有效的美术教学可以陶冶学生的情操,帮助学生了解并感受中外文化差异,有助于激发学生的创新精神,拓宽学生眼界,满足当前时代素质教育的要求,将学生发展成为符合国家需求的高素质人才。而将现代信息技术融合到美术鉴赏课教学中,可以使美术鉴赏课教学更加直观生动。

一、现代信息技术在高中美术鉴赏教学中的应用意义

(一) 培养高中生审美力

高中的美术教学是培养学生审美情趣以及审美观念的主要途径,这也是高中美术教学的最基本教学任务之一,现代信息技术在高中美术鉴赏课中的融合,能够提高教育效率,加深学生对艺术作品的理解层次,走出画的像就是画的好了的美术鉴赏误区,对艺术作品中包含的情感与背景故事有更深层次的理解。教师可以运用现代信息技术,结合艺术作品和其创作背景为学生构建情境,然后结合艺术作品的特点搭配上相应的背景音乐,全方位激发学生的感官来感受艺术,有助于培养学生的艺术审美能力^[1]。

(二) 激发学生美术兴趣

兴趣是最好的老师,无论是何科目的学习,都需要有学生浓厚的兴趣为基础,才能够促使教学变得更加高效,所以将现代信息技术融合到高中美术鉴赏课程中,能够为学生整合各种艺术资源,并直观呈现在学生面前。通过色彩斑斓的图像与优美的音频来使学生深入感受艺术的魅力,有助于激发学生的艺术学习兴趣。

(三) 丰富美术鉴赏内容

由于人的感官对信息接收主要以视觉为主,而美术是视觉的意识,脱离了视觉的直观表达和体验,美术教学难以开展。在传统的美术教学中,教师对美术作品的解读较为抽象,学生缺乏生动、直观的感受,导致美术鉴赏课堂互动性、生动性不足。通过在高中美术鉴赏课中融入信息技术,可实现美术作品鉴赏声像并存,视听结合,形成感染力极强的欣赏画面,对学生感官形成多方面的刺激,提高高中美术鉴赏课堂的生动

性,例如,在讲解李可染先生绘画作品《无限江山入画图》中,教师可运用多媒体课件展示《富春山居图》,学生可直观感受到两者之间的差异,并从中发现《无限江山入画图》中的光影处理技法借鉴了西方光影处理手法。由此可见,通过在高中美术鉴赏课中整合应用信息技术,能够丰富美术作品展示载体和形式,优化教学方法,有利于教师开展更具趣味性的教学,有着丰富教学内容的效果,高中美术鉴赏课教师可以利用信息技术的资源便利,强化学生美术鉴赏能力^[2]。

(四) 降低教学难度,提高课堂教学效率

信息技术辅助高中美术鉴赏课教学,具有图文并茂、视听结合等特点,可显著减少教师板书量,提高课堂教学效率。在美术鉴赏课难点问题教学时,由于信息技术具有直观性、生动性等特点,对学生基础知识要求低,可实现高中美术鉴赏课减负增效。例如,在《从传统到现代一课》时,教师可采用多媒体课件展示原尺寸油画作品《父亲》,并同步播放背景音乐《父亲》,在声、光环境中感染、引导学生观察和思考^[3],较教师通过板书方式更为直观、易懂,并能够集中学生注意力,有效提高课堂教学效率。又如,在讲解《最后的晚餐》时,教师可借助多媒体技术展示房间结构示意图^[4],能够简单明了展示人物关系,实现作品鉴赏一目了然,具有传统教学方法无法比拟的应用优势。

二、利用现代信息技术提升高中美术鉴赏课效率的策略

(一) 利用信息技术整合教育资源

优秀的美术鉴赏课程都离不开相应的美术资源,通过现代信息技术的优势,教师可以带领学生观察网络上各种优秀的美术资源。教师可以提前对一些资源进行整合,这样可以便于课程顺利进行。在授课中,高中美术教师利用在网络上整合的相关美术资源进行教学,大大提高了教学效率。

教师也可以为学生布置课后任务,让学生在外出游玩的时候,通过摄像机或录像机来拍摄一些美术资源素材,做成学生艺术作品集。带到课堂中进行分享,让教师与其他学生一同鉴赏,不仅能够提高全班学生的艺术鉴赏能力,还有助于提高学生的创作能力,为学生养成善于发现身边的美与记录美的习惯。

（二）利用信息技术改善教学过程

在我国传统的高中美术鉴赏课教学中学生的主体地位不明显，多半是教师制定好教学内容，在课堂上传授给学生。经常会将美术的鉴赏课变成了语文课，不利于激发学生美术鉴赏兴趣，课堂气氛也相对于较为沉闷。对此，教师应当利用信息技术的便利，提前进行素材整合，精心做好备课，在课堂中也应当通过声形结合的方式，让学生真正体会到艺术的魅力。

借助信息技术手段，教师可实现平面美术作品立体化、动态化，创设符合学生认知的教学情境。如通过Photoshop、Flash等教学软件将美术作品转化为动态的场景视频，能够激发学生学习的兴趣^[5]。例如，在讲解《十二生肖》剪纸作品时，教师可借助计算机软件设计出诙谐、幽默的动画效果，将枯燥、单调的剪纸艺术讲解转变为生动活泼的视频动画展示，可有效提高学生学习的兴趣，集中学生课堂注意力，从中感受到剪纸艺术的魅力。同时，在课堂教学中，教师应充分发挥信息技术声像情境方面的优势，通过将美术作品展示与音乐、戏曲等艺术形式相结合，营造立体的课堂教学环境，调动学生各感官，从中全方位感受美术作品的艺术魅力。此外，教师可借助计算机剪辑技术，通过对教学视频资料进行剪辑处理，能够创设出引人入胜的虚拟情境，促进学生入情入境。例如，在《礼仪与教化》课程教学中，通过剪辑《国宝档案》等国内优秀节目片段，又如，在《韩熙载夜宴图》鉴赏课中，家奥斯可播放故宫制作的《韩熙载夜宴图》视频作品，视频内容中包括作品的创作背景故事，并通过音乐、图像、旁白组合的情景感染，不仅符合学生的欣赏水平与欣赏习惯，又简化了课堂教学中的铺垫过程，有利于学生对作品形成深入理解，提高高中美术鉴赏课教学质量。

（三）利用信息技术增加师生互动

良好的师生关系是达成高效课堂构建的必要条件之一，而传统的高中美术鉴赏课堂中，教师往往忽略了与学生互动沟通环节。学生长久以来都处于被动接受知识的位置，这样的方式大大限制了学生的成长，也阻碍了教学的创新。对此，高中美术鉴赏课教师就应当利用信息技术来促进师生互动。比如教师可以在课堂上与学生针对一些艺术资源素材进行自由交流，充分调动学生的课堂学习积极性，鼓励学生大胆发言，说一说自己对艺术作品的想法，由教师进行适当的补充，表扬学生，满足学生的成就感，也能够提高课堂教学氛围。

例如，在《韩熙载夜宴图》视频作品教学中，教师可提问视频中的场景命名（宴罢聆音、击鼓伴舞、画屏小憩、玉人轻吹、夜阑余兴）^[6]，教师在肯定学生回答后布置学习任务，引导学生各场景中探究性学习，将学生分为五个学习小组，每个学习小组承担一个场景探究任务，即从画面内容、表现形式两个方面进行作品赏析。学生分组后由组内分工明确各

职责，并由组长协调统一组内意见，借助教学平板设备打开学习APP，按任务单要求进行讨论和填写任务单，教学过程中，教师进行巡回指导，解答学生存在的疑惑，并督促学生充分参与小组讨论。基于信息技术手段，教师设计并布置学习任务，由学生借助APP自主赏析、讨论、完成任务单，拉近了学生与美术作品的距离感，突破了高中学生对美术作品不理解、看不懂的消极心理，实现了学生积极主动参与美术作品赏析和讨论。同时，基于信心技术平台和APP设计、填写、收集任务单，引导不同小组学生进行主要信息检索，开展自主、合作和探究的学习，完善了课堂教学师生互动形式，提高了学生在高中美术鉴赏课程教学中的参与深度。

（四）利用信息技术激发学习兴趣

无论是美术课本中的知识，还是美术教师的自身专业知识储备都是有限的。因为美术的知识十分广泛，涵盖了古今中外的各种艺术形式，想要实现高中学生的全方位发展，培养学生的艺术鉴赏力，同时提高学生的艺术修养，教师就应当利用现代信息技术，帮助学生开拓眼界，给予学生更多可能性，让学生敢于创造。比如教师在讲到有关于漫画的知识时，可以用Photoshop软件，带领学生观看漫画的绘制过程，结合漫画的起源感受漫画的魅力，也可以让学生自己动手参与，绘制属于自己的漫画形象，集中学生注意力，激发学生对美术学习的兴趣。

结论

综上所述，为了能够提高高中美术鉴赏课的教学效率，高中美术教师就应当结合自身专业。利用当前时代的信息技术资源便利，为学生构建更具趣味性的美术鉴赏课堂，确保学生能够在美术鉴赏课堂中获得对自身发展有用的知识，提高自身艺术修养，得到综合能力的发展，为学生今后的深度学习与人生发展奠定扎实稳固的艺术基础。

参考文献

- [1] 崔光辉. 现代信息技术与高中美术鉴赏课教学整合探析[J]. 当代家庭教育, 2021(18): 125-126.
- [2] 李向东. 浅谈现代信息技术与高中美术鉴赏课教学整合[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2021(05): 117-118.
- [3] 张丹. 现代信息技术与高中美术鉴赏课教学整合探析[J]. 中国新通信, 2020, 22(16): 208.
- [4] 吴东虎. 现代信息技术在高中美术教学中的渗透[J]. 课程教育研究, 2020(40): 111-112.
- [5] 贾秀娟. 加强现代信息技术装备建设 构建高中美术高效课堂[J]. 中国教育技术装备, 2017(05): 66-67+70.
- [6] 张亭亭. 浅谈现代信息技术与高中美术鉴赏课教学整合[J]. 美术教育研究, 2013(12): 118.