

# 浅谈小学教育专业学生语文审美素养培养研究

李孟志 刘颖

唐山幼儿师范高等专科学校

**[摘要]**汉语作为我们的母语，小学教育教师的汉语水平不仅关系到儿童母语的发展，还影响着小学教育的质量，语文审美素养的高低是小学教师母语输出的重要凭借。本文指出小学教育教师在语文审美素养方面存在的问题，并提出小学教育教师语文审美素养提升的途径，从而推动小学教师传承优秀母语文化。

**[关键词]**小学教育；语文审美；审美培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1562

## 一、小学教育专业教师语文审美素养的现状

我国目前优秀的小学教育专业教师数量缺口大，且师资素质相对偏低。因此，对培养小学教育专业教师的高职院校，提出了更高的要求且极为重要。《中国学生发展核心素养》以“全面发展的人”为核心，把“文化基础”放在核心素养的首位，重视“人文底蕴”的培育；《教育部关于实施卓越教师培养计划2.0的意见》提出，要通过各种形式，推动师范生“汲取传统文化精髓，涵养教育情怀”，提升“综合素质、专业化水平”，小学教育阶段是审美能力形成的关键时期，因此，提高小学教师的审美水平可以为儿童创建一个充满真善美的环境，这对我们小学教育事业的发展有着特殊的价值。

对小学教育专业教师的语文审美素养调查，显示我们的小学教师的汉语水平并不是那么乐观。本次调查主要是从汉语写作与阅读能力、作品鉴赏能力和审美能力三个方面展开的。首先，在汉语写作与阅读能力上，大多数被调查者表示也并不喜欢写作；对于作品的阅读量上，很少有人积极主动去增加自己的阅读量，对传统的优秀文化也不喜欢。其次，在作品鉴赏能力方面，被调查者的作品鉴赏能力较差，大部分虽能够初步感受作品的美，但是还都停留在浅层次上，并且有时其审美感受会出现偏差，这实际上，对小学老师的传统文化传播能力提出了质疑。最后，在审美能力方面；大部分被调查者没有经过专业的审美培养，我们知道一般情况下小学教师应该接受美学的教育，可是一部分学校并未开设美学课。

在对小学教育专业学生的日常教学中我们也发现，当前我国小学教师的培养过程中对知识的传授比较重视，而对学生语文审美素养的关注相对较少。小学语文教育专业学生在走上工作岗位后，对语文中作品美的发掘，对学生美的引导，以及在教学中美地运用中关注较少。

## 二、小学教育专业教师语文审美素养培养途径

### （一）在文学教学中体现审美

课程是学生获得知识、形成技能、培养能力，实现人才培养目标的重要保证。因此，我们应该将审美培养落实到小学教育专业学生的课程当中，从课程当中，教师要能够引导让同学们感受到审美带给同学们的这种美感的享受，比如，在小学教育专业开设的《简明文学史》课程中，在课程当中就可以将我国传统的文学作品中的美传授给同学们。如，无论是对于文学作品《诗经·蒹葭》的学习，还是对于唐宋诗词的学习，教师可以在讲授诗词内容的过程中，引导学生感受古代人们对于美的追求。比如众多文学形象当中的形象美，诗词中营造出来的意境美，以及音韵当中的音韵美。这些美感需要教师在教学中逐步的去培养学生，让学生感受到作品的美感。这样在教学中，学生们就能够逐步产生一种习惯性的审美体验，将审美活动变成一种由内而发的主动意识，而不是一种负担。

### （二）教授学生们美的引导方法

小学生的审美与其教师是密切相关的，而小学教师要通过教学去影响或者是带动学生们的审美。因此，教给小学教育专

业学生审美的传递方法同样很重要。作为小学教育专业学生，要学会情景教学法，因为情境教学法在手段上，更能够体现出一种沉浸感，将学生被各种美的事物所包围沉浸在其中，能够更好地感受到美感体验。例如，在小学诗词教学中情景法的运用更能很好地帮助学生体验美。孟浩然的《春晓》是我们熟知的，教师可以结合音乐、视频等多种方式，让学生们体验作者描绘的这种美感享受，调动小学生们的视觉、听觉，使小学生在这种学习的意境当中强化他们的审美体验。

### （三）增强学生的审美阅读

阅读是小学语文教师进行“阅读教学”的基础。小学教育专业学生只有在大量的阅读基础之上，才能够教学中灵活的分析美、运用美、拓展美、传承美。从上面的调查显示，发现小学教育专业学生们的阅读量不是很乐观，因此要提高他们的阅读水平，增加其阅读量。尤其是语文作为一种母语教育，我国的文学具有非常璀璨的历史，其审美高度、审美内涵、审美成就是其他学科所难以企及的，除此之外，提升阅读量对于小学教师传承优秀的母语文化是有很大的帮助的。

### （四）开展美学审美实践活动

小学教育专业学生最感兴趣的方法，进行实践审美活动。在各个学校，可以根据学校的特色，提升学生的美学素养。例如，可以让学生们通过美术实践，理解颜色的搭配，构图的技巧等，便于同学们获得美的直观感受。以我校为例，因为学校有独特的沙画实践，在陈敬平沙画大师工作室中。利用课余时间拓展学生们的这种沙画实践，让学生们进行沙画创造，通过学生体验的方式感受沙画的这种美感。

总之，小学教育专业学生的语文审美素养培养，需要多方面的努力，在课程中发掘，在方法上引导，在阅读中增强，在实践上体验。

### 参考文献

[1] 顾善海. 形象：语文教学培养学生审美素养的切入点[J], 教师教育论坛. 2021(34).

[2] 吴英霞. 提升小学语文教师审美素养的途径[J], 智力. 2021(05).

[3] 付丽. 如何培养学生的语文审美素养[J]. 吉林教育. 2016(11)

基金项目：2021年度河北省社会发展研究课题：幼儿师范学生语文核心素养培养策略研究，项目编号：20210201276，阶段性研究成果；河北省高等职业教育创新发展行动计划（2019-2021年）项目“陈敬平沙画技术技能大师工作室”（SM-12-23）

### 作者简介：

李孟志（1992.5-），男，河北邢台，讲师，教育硕士，主要研究方向：小学教育，语文教学法；

刘颖（1991.4-），女，河北唐山，讲师，教育硕士，主要研究方向：语文教学法，现代汉语。