

小学美术教学中学生美术学科核心素养的培养

洪琛

江西省抚州市临川区上顿渡镇中心小学

[摘要]根据相关学习可知美术学科的核心素养大致是图像识读、美术表现、审美态度、创想能力和文化理解,在美术学术中的这五个关键素养对于小学生进行美术学习以及在其他方面的学习上都有深刻的影响。因而,近几年来在美术学科教学过程中都是尤其重视小学生高效率提高其自身核心素养的,由于美术学科有较多的生动性易促使小学生充分集中注意力。

[关键词]美术教学;小学生;核心素养的提高

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1513

小学生在美术课堂中有效提高其核心素养对于教育领域而言,都是相当重视的,因为在美术课堂中所提升的核心素养不仅仅是对小学生在学习美术的过程上有极大的帮助,包括在学习其他学科上也是有直接的影响作用的。因而充分在美术教学中提升小学生的核心素养是对小学生的学习生活有直接的影响作用的,同时在生活实践上也有极大的推动作用。针对在美术教学过程对小学生存在诸多的影响,从而需要相关教职人员在美术教学中充分提升学生的核心素养,进行不断的探索。

一、美术学科核心素养的特点

(一)综合性

小学美术学科核心素养可分为五个方面进行阐述,这五项能力看似相互独立,实际上彼此相依,是小学生知识水平、思维能力、文化修养、情感态度、学习能力、探索精神等诸多品质的综合体现,显示了小学美术学科核心素养的综合性特点。因此,教师应该加强教学研究,优化教学设计,使美术课堂作为有效载体,全面促进小学生美术学科核心素养协调发展。

(二)阶段性

在不同的教学阶段,由于小学生的知识积累、认知能力、生活经验、兴趣爱好等不断变化,核心素养具体的内涵也不尽相同,呈现阶段性发展的特点。因此,教师在教学中应该坚持循序渐进的原则,根据不同年龄段学生的不同特点,合理设立教学目标、选择教学方法。

(三)终身性

美术学科核心素养,是学生在美术学习过程中所获得的知识、能力和素质的综合体现,是伴随学生一生的个人品格和思维模式,具备终身性的特点。因此,核心素养视域下的小学美术教学,应该具有前瞻性的特点,不仅关注学生当前的学习,还应关注学生未来的发展,为学生的自主学习和社会奠定基础。

二、提高核心素养的美术教学形式

(一)引导小学生树立美术意识

需要在美术教学中很好地提高小学生的核心素养则需要首先注重小学生树立良好的美术意识,通过树立相关的美术意识可促使小学生在学习美术的过程中更加的专注,同时也更加有激情去将美术的内容精细化。通过引导小学生树立美术意识能够有效地促使小学生提高各方面核心素养的养成,且会形成一种自主性学习实践的态度,因而相关教育人员在美术课堂教学过程中因积极的探究小学生的核心素养形成。

(二)强烈的学习美术氛围

在美术教学课堂中积极营造起强烈的学习氛围对于小学生提高核心素养是必不可少关键点。小学生正处于相对被动的时期,因此营造其浓烈的学习氛围能够使小学生逐渐地主动性学习,这对于小学生在提升核心素养的过程能够有极大的帮助作用,尤其是在美术表现上会极其的显著,因为在积极的美术学习氛围下小学生则更加有自信地发挥自己在美术上的表现。因此,营造其浓烈的学习氛围能够促使小学生核心素养的培养与提升。然而学习氛围的营造仅仅通过老师是不可能达到其强烈的效果的,教师作为引导人则需要利用其相应的方式促进小学生在美术学习过程中有浓厚的学习兴趣,从而充分融入课堂学习中。

(三)课堂美术教学的创新

在美术课堂教学设计上的创新对于相关教职人员而言是不容忽视的一个重点,这主要与小学生注意力不集中,相对于学习更专注于自由活动的特质有直接联系。通过在美术教学设计上的创新可有效地吸引小学生在学习上的专注度,同时根据小学生的特性制定其相应的美术教学方式可有效地提高小学生的核心素养,而在上一点有论述到美术意识对提高小学生的核心素养是有直接影响的。例如,在课堂教学过程中可突破传统以角色游戏的方式进行教学,即让小学生充当其他角色进行美术的学习,创新性美术教学才能促使小学生核心素养得到有效的提高;然而需要关注到的是在创新美术教学设计时,需要着重考虑到小学生的基本特性而定,才能使教学达到其良好的效果。

(四)充分结合生活实践培养核心素养

在美术教学的过程中要有效培养其核心素养,则需要充分结合其生活实践,因一切艺术都来源于生活实践,只有通过充分结合实际生活才能促使小学生在学习美术的过程中有效地提高其核心素养。那么又如何使其生活实践与美术学习相结合呢?其中课后作业就是将两者充分结合的常用桥梁,由于课后作业在小学生看来都是比较受到重视的,这与小学生服从意识较强有关,因而利用美术作业与实践生活相结合可有效地使小学生在完成作业的过程中逐步培养其核心素养。例如布置以生活实物取景的简单物品作业,在进行作业的过程中,小学生会有很多的思考,在美术表现力上的提高算是尤其显著的,包括在创造能力上的提高也会尤其显著。

三、美术课堂教学的注意事项

如需要在美术课堂上充分有效地提高小学生的核心素养,那么也有需要注意的事项,只有充分了解,结合小学生的特性,才能使美术教学达到其目的。首先拒绝强制性教学,强制性教学对于小学生而言是比较极端的教学方式,极容易使小学生对美术的兴趣大大降低,则更不用谈及培养小学生的核心素养了。其次则是没有目的的教学。在美术教学的过程中应保证的是其教学的目的性,虽小学生自身不会有太多的体会,然而却能够潜移默化地促使小学生渐渐对美术学习产生随意性的意识,这会使小学生偏离核心素养。最后则是学习浮夸的美术学习内容,不仅会使小学生对美术学习的方向产生迷茫感,同时在小学生的学习思维上也易造成不利影响。

四、结束语

总之,在美术教学过程中需要有效地提高小学生的核心素养首先则需要得到相关教职人员的极其重视,相关教职人员对美术教学的课堂设计有直接的影响作用,如脚踏实地深入小学生的学习生活中,充分了解小学生在学习美术的过程中所产生的各种显著情绪,对一系列相关探索做出相应的课堂教学设计,逐步促进小学生在美术学习过程中有效提高其核心素养。

参考文献

- [1]徐晗.基于核心素养的小学美术主题式教学设计研究[D].黄冈师范学院,2018.
- [2]王鹤.基于美术学科核心素养的小学美术欣赏课教学策略探究[J].西部素质教育,2017,3(23):74.
- [3]周傲南.学科核心素养下小学美术体验教学初探[J].美术教育研究,2017(18):148.