

# 刍议初中语文文言文阅读教学有效性的提升

赵艺

贵州省六盘水第十九中学

**[摘要]**目前文言文阅读在中考和高考中的地位显著上升,但是由于初中生受到现代科学技术和社会发展水平的影响,使学生对于我国传统文化很难有深刻的体会,从而加剧了文言文阅读的难度,所以教师就有必要对如何提升初中文言文阅读教学的有效性进行深入探究。

**[关键词]**初中语文;文言文阅读;有效性;提升

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.974

文言文是我国古代语言书面加工的很重要的载体,其中包含着我国上下五千年的悠久历史。教师在教学中应当以高效课堂的创建为发展目标,不断改善教学方式,激发学生对文言文学习的兴趣,提升学生的阅读质量,保证学生可以积极参与到课堂学习当中,传承我国悠久的历史,树立良好的世界观、人生观、价值观。

## 一、初中语文文言文阅读教学现状

### (一) 教师授课方法单一

传统的语文文言文阅读授课模式中,语文教师依靠范读、翻译、以及对重点词汇的总结和归纳,在此基础上要求学生识记,这样的授课模式至今仍被很多初中语文教师所沿用,这样的授课方法因为语文教师在文言文阅读授课过程中的“一家之言”而导致学生丧失了阅读学习过程中的主动性,学生没有真正参与到语文文言文的主动阅读过程中去,所以文言文阅读课堂的教学效率也收效甚微。

### (二) 学生学习方法不恰当

学生的学习方法很大程度上取决于教师的教学方法,因此在阅读初中语文文言文课时,学生按照语文教师的要求,往往对文言文知识的阅读内容以背诵和翻译为主,对重点文言文内容和知识点进行机械记忆,却很少去对所学内容进行积极思考,更谈不上去总结阅读和理解文言文知识的方法。

### (三) 过于注重字词理解,忽略朗读的重要性

文言文是古代文化传承的载体,对于现代的初中学生来讲,他们不仅感到生疏,在学习中也有一定难度。鉴于此,教师在教学中会将大部分精力、时间放在逐字逐句的细致讲解上,导致学生的朗读时间过少。久而久之,学生会认为只要将文言文的重点词句掌握就能够在考试中取得好的成绩,不愿意将时间浪费在文言文阅读或朗读上。

## 二、初中语文文言文阅读教学有效性提升策略

### (一) 明确教学思路

首先,教师要让学生进行熟读训练,文言文要熟读,这种教学模式在早期私塾教学就已经开展了,现代化教育体系之中也善于运用朗读来理解文本内容。在进行熟读训练的过程中要做到:扫清生字障碍;掌握句子的断句方式;基本理清主要内容,读出韵味等。第二步,教师给出导学案,分析文本的基本意思,掌握行文思路。例如:教学《记承天寺夜游》的时候,教师就给出导学案,让学生从空间观念方面理清游玩的线索和路径,然后再根据苏轼的生平、写作背景和其他写作风格来理解这篇文言文所表达的思想情感。第三步,组织背诵,读、背诵这几种方法既相互联系又相互促进,在实际训练中要结合起来用,这儿所说的背,不是死记硬背,而是把意义记忆和机械记忆结合起来,教给了学生正确的方法,还应督促学生具体落实到行动上。

### (二) 采取多种教学形式,培养学生的兴趣

“兴趣就是最好的老师”,这句话适用于不同年龄阶段的学生。对于初中生来说,他们依旧处于生性好动,难以集中注意力的年纪。如果教师开展文言文阅读教学的时候,整节课都在讲解古文的意思、思想等内容,那么大多数学生在后半节课可能会思绪飘浮。所以,教师应该合理分配教学时间,可以借助课堂游戏来激发学生的学习兴趣热情。当然,在剩余时间开

展教学游戏的时候,教师也要围绕所学内容,让学生在玩游戏的过程中掌握古文语法的应用技巧。总之,教师在开展文言文阅读教学的时候,不能拘泥于一种教学形式,要尽量丰富课堂的组织形式,以此来培养学生的文言文学习兴趣。在教学过程中,教师不能只注重讲解文章内容,可以根据所学内容设计教学活动。例如,教师教学完七年级下册“爱莲说”之后,教师便可以以此为题材设计一个“仿写比赛”。首先,教师给学生设计比赛规则:以自己熟悉或者喜欢的植物为题材,仿造“爱莲说”的格式进行创作。在此之间,可以融入一些此前学习过的语法结构。借助这种形式,帮助学生进一步巩固本文所涉及的语法知识点。除此之外,教师还可以组织猜灯谜、对对联等各种方式,激发学生学习文言文的兴趣。

### (三) 加深对文言文字词句的理解,强化记忆

加强学生对文言文字词句的理解是改善学生学习文言文效果的第一步,也是最关键的一步。对于文言文学习中常见的知识点要学会区分与把握。比如多音、多意等字符,要将其分门别类,分开理解与记忆。对于常用的通假字需要在理解其意义的基础上熟悉,这就需要一段时间的集中练习,并且在日常学习中能够用上。最为有效的方式则是晨读时间。俗话说一年之计在于春,一日之计在于晨,清晨阅读文言文会有效地训练学生的语感,久而久之,阅读时也会较之前顺畅许多,同时也会不自觉地使学生带入课文描写的情景之中,更好地揣摩作者的思想情感,增强学生的情感体验,才能更好地理解文中的字词句,进而从整体上把握文章意境。

### (四) 教授学生文言文阅读技巧

文言文阅读也是有一定的技巧的,尤其是文言文阅读中的题目,第一段和最后一段往往是一些文言文的概括,在学生阅读时,教师可以教授学生怎样快速的通过阅读文言文题目和第一段以及最后一段掌握全文的主旨,让学生的阅读更有方向。如在《醉翁亭记》的学习中,阅读题目就知道此次的学习重心与酒醉和亭台楼阁有关,而通过首尾两段的学习,就能发现,描绘的就是醉翁亭的由来和介绍作者欧阳修自己,这样的阅读方式有助于中学生在阅读中尽快把握文言文的文章主旨,避免直接开展阅读时的迷茫感。类似的阅读技巧还有很多,教师在实际的运用中只需要注意阅读技巧也需要搭配适量的阅读量即可,避免一味教授技巧,学生却没有自己实际应用的机会,通过让学生开展五分钟快速文言文阅读,运用技巧快速阅读等形式让学生熟练运用技巧。

### 结语:

总之,学习文言文对于培养学生对我国古代经典文学的审美意识及其审美情趣有重要作用,教师应该不断创新教学方法,尽量符合学生对教学的期待,增强学生对学习文言文的兴趣,并能够古为今用,提升文言阅读教学的有效性。

### 参考文献:

- [1] 杨万里. 初中语文教学中美育渗透探析[J]. 学周刊, 2021(33): 107-108.
- [2] 江新文. 初中语文高效互动课堂构建策略[J]. 新课程导学, 2021(30): 28-29.