

# 运用绘本开展幼儿园美术教育探究

胡世昊

上海市浦东新区鹏飞幼儿园

**[摘要]**随着教育改革的实施和深入进行,对幼儿的培养不管是学校还是家长都更加重视,全方位的培养幼儿已经成为当下父母面对的首要问题,而在幼儿园教育中担负着幼儿启蒙、引导、培养幼儿兴趣和良好习惯的重任,针对幼儿的培养多数都以美术和音乐为主进行开展,美术是最常用来开展幼儿教学活动的,对开启幼儿的心智起到重要的作用。在幼儿园教育中教师利用绘本开展美术教育教学,能够更好的吸引幼儿的注意力,让幼儿的好奇心得到激发,从而对教学内容更加有兴趣,促进教学效果和教学质量的提升。美术教育教学中利用绘本内容开展教学,可以有效的培养幼儿的综合素养,促进幼儿的全面发展,本文对如何利用绘本在美术教育中应用做了阐述。

**[关键词]**绘本; 幼儿园; 美术教育; 探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.067

在幼儿园教学中,绘本教学的应用是非常广泛的,顾名思义绘本就是以图画形式讲述的故事,以绘画为主少了字数为辅。以绘本为教材开展的幼儿美术教育教学,可以更好的激发幼儿的学习热情,让幼儿更好的投入到学习中,绘本内容是具备非常生动的形象,故事发展的脉络也非常的清晰绘,幼儿教师利用绘本可以清晰的为幼儿描述出精彩的故事,不仅可以一边学知识,还有助于帮助幼儿构建出丰富的精神世界,促进幼儿智力的开发,绘本故事也是国际公认的最适合幼儿阅读的书籍。绘本中的图画色彩鲜艳多变,能够更好的让幼儿产生兴趣,也能够促进幼儿进行绘画创作,绘本的应用不仅可以丰富教学内容还能正确的引导幼儿美术素养的养成。

## 一、幼儿园美术教育中运用绘本的可行性

### 1. 绘本与美术教育相契合

绘本的受众群体是幼儿,在进行内容编制时也是结合了幼儿的身心特点,利用图画向幼儿传递一些信息,既有美感还具有趣味性。幼儿园美术教育教学中,绘本的应用不仅让幼儿产生审美的体验,也有利于激发幼儿的想象力,促进幼儿绘画能力发展。美术教育的目的一是为了让幼儿有审美的体验,而是激发幼儿的想象力,三是让幼儿产生创作的动机。利用绘本教学正好与美术教育相契合,更有利于提高幼儿美术教学的质量。

### 2. 绘本与美术活动的融合点

美术教育中离不开美术活动的开展,幼儿美术教学活动有三种形式,绘画、手工和欣赏,三种教学活动都有不同的教学目的,教师在开展教学活动时需要根据不同的教学目的,选择合适的绘本应用的到教学中。

#### 2.1 与绘画活动的融合点

绘画活动的教学目的是为了培养幼儿的动手能力,教会幼儿绘画方法。绘画活动的开展可以让幼儿更好的感知色彩、线条、材料的运动形式,体会构图的美感提升幼儿的审美能力。绘本的引入需要教师根据绘画的特点选择合适的绘本,目前常用的两种是图画欣赏和故事创编,绘本的在美术教育中的应用可以激发幼儿的绘画兴趣,锻炼幼儿的思维能力,通过绘本故

事引导幼儿学会欣赏,当幼儿

#### 2.2 与手工活动的融合点

手工活动的开展中,大部分的幼儿教师还是采用传统方式进行教学,选择的材料过于单一,制作内容没有新鲜感,孩子们会感到枯燥乏味提不起兴趣,导致幼儿不愿意参与到教学活动中。绘本的应用正好可以改善这种情况,教师借助绘本内容激发幼儿的兴趣,提高孩子们的参与热情。

比如,绘本故事《小蓝和小黄》的应用时,教师先运到幼儿进行故事内容的欣赏,不仅让幼儿获得了审美的体验,还学习了手工创作的方法。在以绘本《爷爷一定有办法》进行教学时,看以看到主人公能够变废为宝,不断的利用要丢弃的物品进行新的创造且制作的非常精美,通过此故事的学习,让幼儿们了解废弃物可以在利用从而联想到生活中的一些废弃物也可以利用起来进行创作。

## 二、幼儿园美术教育中运用绘本的策略

### 1. 为幼儿选择合适的绘本,增强幼儿的学习兴趣

幼儿年龄的高低接受的知识内容也不一样,小班的学生和大班的学生比起来,在理解能力上就存在很大的差异,绘本的内容不同所表达的意义也不同,带给幼儿的感觉是有差别的,所以教师在利用绘本进行美术教育时,一定要先选择适合幼儿的绘本。比如,在进行小班幼儿的教学时,此年龄的幼儿只会通过简单的线条和颜色大体的绘画出看到的事物,教师在绘本的选择上就要以简单为主,让幼儿能够更容易理解,有助于促进幼儿的模仿学习。最好选择生活中常常看到的如动物、水果等,内容简单幼儿通过学习后可以进行简单的模仿,有利于培养幼儿的思维能力。绘本内容越丰富、故事人物越形象刻画的太过细腻,这对幼儿园时期的孩子来说太过难以理解,相反幼儿所容易接受的是内容简单,在日常生活中经常看到的接触到的小动物,生活中的一些物品图案等,这些简单的图形幼儿更容易理解看懂,教师在选择绘本时要结合幼儿的年龄特点,找准切入点使绘本的应用能够更好的融合到美术教育中,促进幼儿想象力和创造力的培养。

### 2、在美术活动中引入绘本内容

美术活动的开展要遵循其具有的教育性、创造性和生活性，这是教师进行美术活动需要遵循的三个原则，每个教学活动的最终目的就是为了体现其教育意义。

创造性是培养幼儿的审美能力，让孩子在富有个性和创造性的美术活动中培养审美。而教学活动中富含的生活性，是让活动与幼儿的生活紧密的联系起来，这样才能提高幼儿的兴趣。比如，在采用《花格子老虎》这本绘本故事进行教学活动的设计，通过阅读绘本内容后，幼儿对格子非常感兴趣，根据这一特点设计此教学活动，让幼儿欣赏同样由格子组成的蒙德里安的名画《红、黄、蓝的构成》，通过欣赏此名画中增加的红黄蓝三个颜色的添加，幼儿知道了格子的变化与这三种颜色有关。师在让幼儿自行创作自己的格子画，幼儿通过稚嫩的画笔使花格子老虎变成了红黄蓝格子老虎；所有的小动物也变成了有红黄蓝格子组成的，小姑娘的裙子也变成了红黄蓝颜色构成的。绘本和名画看似是没有任何交集的，但是在美术教学活动中真正的融合到了一起，通过绘本讲述故事，结合名画提高幼儿欣赏水平，更具有创造性。

### 3、根据绘本提供创意性的材料开展多样化的创意美术活动

美术活动的开展需要用到很多的材料和道具，具体需要使用什么样的材料需要教师根据活动和绘本的内容进行选择。比如，在以《小黑鱼》绘本进行美术教学活动时，开展印章画的创意活动，主要用到的道具就是小红鱼印章，如果教师不能提供给幼儿，就会导致幼儿对拓印的认识不够深刻，无法达到理想的美术教学效果。美术教学活动中为幼儿准备多样化的材料，首先是能够让幼儿感受美术的情感，其次是促进幼儿表现力的释放，幼儿能够自行的去探索美术，感受美术的魅力。比如，在以《幸福的大桌子》绘本内容进行美术活动时，教师不仅可以为幼儿提供各种颜色的布料、纸盒等材料，还给予幼儿自由创作的时间，让幼儿可以从不同的角度进行创作，充分发挥出想象力和创造力。幼儿结合绘本中的插画选择材料进行自主创作，这也体现出了材料多样化的投放的重要性。在比如，以《大脚丫跳芭蕾》绘本故事中，插画是以漫画线条为主，此种风格幼儿非常的感兴趣，极大的激发了幼儿的创作热情和兴趣。可以组织幼儿玩“你画我猜”的游戏，让一名幼儿进行绘画创作，当画好后让其他幼儿根据绘画线条猜一下该人物在做好，通过此游戏加深幼儿对线条使用的印象，学会漫画的绘制技巧。

教师在为幼儿提供多样的材料如毛线、木棒、纸张等，让幼儿进行模仿绘本中的人物线条，粘贴到纸上。这样既表达出了线条人物跳舞的姿态，还让美术创作更有趣味性。

### 4、鼓励幼儿多动手，将绘本中的一些图画画出来

美术所对幼儿表达的意义就是绘画，幼儿天性活泼好动，

对新鲜事物充满这好奇心和探索欲望，对于很多东西都有模仿的欲望，看到一些感兴趣的图画就想自己动手画出来。所以，在开展的绘本美术教学活动中，不仅是要让幼儿阅读大量的绘本，更要鼓励幼儿以绘本中的图画进行绘画创作，多鼓励幼儿进行自我创作结合自己想像到的图画进行创作，没有动手实践的绘画是无法提高幼儿对美术的理解和认知的，只有让幼儿不断的进行探索和动手绘画才能更好的达到教学效果。实践是培养幼儿动手能力、想象力和创造力的最佳方式，通过绘本内容激发幼儿的兴趣，让幼儿产生创作的欲望，培养幼儿的创作灵感，当幼儿有了想画的图画时要鼓励幼儿进行大胆的创作。

虽然幼儿具备很强的想象力且模仿了也很强，但是独立完成美术创作还是有一定的困难，绘本的内容中有着大量的图画，幼儿看完后都有想继续看的冲动，这就为幼儿创作提供了很好的素材，也为教师引导幼儿进行创作提供了切入点。这时教师可以鼓励幼儿把对绘本中最感兴趣的图画画出来，并在旁边给予一定的引导，给幼儿讲述一些创作时需要注意的事项，教给幼儿绘画创作的技巧。当绘画完成后老师要给予点评和讲解，多使用鼓励性的语言，可以在让幼儿选择绘本中类似的图画进行巩固创作，幼儿创作的过程中用上老师所讲的方法，从而真正使幼儿的美术创作水平有一个质的提高。

### 三、结语

综上所述，绘本的利用可以丰富幼儿美术教学活动，为美术创作提供更多的素材，幼儿对绘本故事内容也非常的有兴趣，可以极大的激发创作热情，教师在开展以绘本为内容的美术教学活动时，一定要精心挑选符合幼儿的绘本，充分的挖掘出绘本的真正价值。还可以利用绘本进行教学情境的创设，培养幼儿的审美能力，给予幼儿充足的想象空间、创作空间，利用绘本开拓幼儿绘画的视野，也能够充分吸引幼儿的注意力，调动绘画的积极性和主动性，让幼儿能够更好的参与到教学活动中，从而促进幼儿的全面发展。

### 参考文献

- [1]胡亚琼.基于绘本的幼儿园美术活动开展策略探讨[J].才智,2020(16):138.
- [2]闫虹.绘本在幼儿美术教学中的运用[J].文教资料,2019(33):85-86.
- [3]邵秀琴.绘本对幼儿美术教学的价值研究[J].科学咨询(教育科研),2019(10):95.
- [4]严俞洁.幼儿园主题教学中创意美术活动的开展[J].科学大众(科学教育),2020(2):104.
- [5]田雅芸.依托江南水乡风情,开展幼儿创意美术活动探析[J].中国新通信,2020(8):193.
- [6]张凯刚.日常废旧材料在幼儿园创意美术活动中的应用分析[J].才智,2020(15):200.