

中职音乐教学中如何调动学生学习积极性

綦冰

吉林白城市镇赉县职业技术教育中心

[摘要]在素质教育不断推动的时代背景下,教学理念和手段需要在素质教育的影响下不断地更新和进步。在中职音乐教学中需要注重调动学生学习的积极性,提升学生学习的能力。音乐这门学科与其他文理性学科有很大的区别,检验音乐学习质量的标准也并非一个字符、一个公式可以完成,所以只有通过提高学生的学习积极性,才能够充分激发并达成音乐教学的目标。本文通过以调动学生学习音乐的积极性为研究方向,提出可行性的教学改革方案。

[关键词]中职音乐教学;学习积极性;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.384

引言

中职学校的在校学生由于本身基础较为薄弱,缺乏科学的学习方法并且自我学习积极性不够活跃,针对这类学生需更加注重有效调动学生学习积极性的方法,但中职院校更偏向于提升学生的专业技能,教师与学生音乐教学的认识不够,安排音乐教学的课时严重不足,所以在调动学生学习积极性的同时,还需加强学生对音乐教学重要性的认识,激发学生主动学习的意识。

一、调动学生学习音乐积极性的意义

音乐这门学科一直贯穿学生整个学习阶段,从小学到中学都有所涉及,进入到中职院校的学生也需要在专业课之外,参加音乐的学习,开展音乐教学主要的目的不仅可以帮助学生得到全面的发展,还能够有效提升学生整体的综合艺术品鉴能力,塑造成为更有内涵的人。

由于中职院校更侧重于培养学生的专业技能,极易忽视音乐教学,所以在实现调动学生音乐方面学习的积极性的前提,需首先帮助学生认识到音乐教学对于自身发展的重要性。处在中职院校阶段的学生仍然存在对外界有强烈好奇新的特点,也比较爱好在学习之余通过听歌作为休闲娱乐的方式,所以学生普遍对音乐感兴趣,在调动学生学习音乐积极性的过程中可以以这个特点入手展开教学。在新课改的教育背景下,教师通过进一步提升学生对音乐的认知,从而帮助学生加强对音乐艺术的鉴赏能力,增加对音乐的兴趣,从而更加积极主动的参与到音乐的学习中来。在实际的教学活动中,教师需要采用以学生为主的教学方式,一步步引导学生积极、自主的完成学习任务,更新教学模式,让学生在音乐教学中培养出更高尚的情操,起到促进综合素质发展的作用。

二、纠正学生对音乐教学的认识,实现以学生为主的教学

1、认识到音乐教学的重要性

在音乐教学实际开展的过程中,首先作为教师,需自身加强对音乐教学重要性的认识,才能够保证可以引导学生增加对音乐教学的重要性的认识,从而为完成调动学生增加学习音

乐积极性实现先决条件。教师需要注重在日常教学活动中,通过提升教学质量和优化教学模式的方式来提高教学效率,并且有效改善传统对音乐学科是副科的观念。教师在日常教学中不应该停留于传统的教学方式,需要跟随社会发展的步伐,适当的更新和优化自身的教学观念和方式方法,学生大多更偏向于喜好流行音乐,而音乐教学所涉及的内容更多是与经典乐曲有关,所以教师需要考虑如何将学生对流行音乐的兴趣转移到经典乐曲上,并制定更加新颖有趣的课程设计,从而提升学生学习音乐的热情。以学生爱好的流行音乐出发,更容易让学生接受音乐教学,逐步过渡到对经典乐曲的赏析,配合教师完成整节课的学习内容。在鉴赏经典乐曲的过程中,教师有针对性地引导学生积极主动地参与到课堂教学中去,并在课堂中主动搜索与本节课相关的学习资料,提高学习的效果。

2、教学活动以学生为主展开

从素质教育的要求被正式推广后,更多的教师开始认识到在教学活动中由传统的教师为主进行授课的模式,转变为以学生为教学活动中心的必要性,彻底改掉以往“填鸭式”教学的模式。以音乐教学来看以往的教学是为学生讲解音乐的理论知识,但音乐理论知识非常抽象且内容繁多,很难激发学生学习的兴趣,从而严重影响学生继续学习音乐的积极性,当学生丧失学习音乐的热情,那么将很难调动出学生学习音乐的积极性。所以在素质教育的要求下,必须转变教师与学生的角色,将课堂归还于学生,让学生自己决定学习的进程,而教师只作为引导者、辅助者的身份,帮助学生完成课程的学习。这样最大的好处就是让学生自我认识到知识的缺失,激发内需,从而更加积极主动的去收集与教学活动相关的资料,提升学习效果。例如可以在教学活动中,教师可以让学生来充当小教师的身份,将本节课所要学习的内容递交给学生,让学生完成教学任务。学生为更完美的完成本节课的授课任务,会花费更多的精力到课程设计和内容填充上,多方收集与本节课内容相关的教学资料,并对其加深理解和记忆,积极主动地完成学习,这样的方式不仅可以帮助学生显著提升教学质量还可以通过授

课的形式提高学生语言组织能力和表现力,增加学习音乐的兴趣。通过学生模拟小教师完成整节课的授课后,教师针对整节课实际的情况进行点评和补充,潜移默化的提升学生对音乐作品的鉴赏能力,培养学生的艺术修养。

三、调动学生学习音乐积极性的主要途径

1、以强化学生自我学习能力来达到提高音乐学习积极性的目标

对于中职院校的音乐教师而言,由于对学生本身的学习能力较为了解,就很容易产生不放手学生自己完成学习任务的现象,担心学生自己面对学习任务无从下手,或根本管不住自己,最终耽误了学习。这样的心理和做法最终会导致学生无法顺利培养学习的积极性和主动性,限制了音乐教学的质量。但实际上,中职院校的学生并非都是因思维或智力的影响导致学习效果不太理想的,更多的是因为本身产生了对学科的厌倦,失去了继续学习的热情,最终影响了自己的学业,所以只有保护好学生对学习的热情和兴趣,引导式的教学,将课堂更多的留给学生,并相信学生,那么将会收获很多意想不到的惊喜。教师引导式的教学可以有效促进学生更好的参与到音乐学习中去,并积极发表自己的观点和看法,有利于提高音乐鉴赏水平。这样的教学模式不仅可以减轻教师的教学压力,还可以有效改善教学质量,事半功倍的完成教学任务。

例如,在进行到《黄河大合唱》这首歌的教学时,不应该只局限于传统的教师教唱或跟着播放器学唱,就算是完成这首歌曲的学习了,教师应该从歌曲更深层次的方面进行,比如通过作者的创作背景、歌曲演绎的技巧等等着手,让学生在聆听音乐的过程中,通过翻阅相关资料,了解到其背后的故事,增加对这首歌曲的了解,从而增加对音乐的喜爱。在正式开始这首歌曲的教学活动中,教师可以在课前提前引导学生去了解《黄河大合唱》作者的简介,以及这首歌的创作意境和缘由等等,学生为了解到更加全面的信息,将会利用互联网或图书馆查询大量的资料,在加深了解的过程中,逐渐提升对这首歌曲的兴趣,更有利于正式课堂的学习。在教学过程中,教师可以通过让学生形成小组的形式,让每个小组成员都展开积极的讨论,并结合讨论出的内容派出代表分享自己已掌握的信息。这首歌以我国母亲河——黄河为背景,通过歌曲和旋律展现出中华民族不屈不挠的精神,慷慨激昂的描绘出民族对侵略者的零容忍和憎恨,呼吁全国人民,共同奋斗,势必将侵略者赶出中国的决心。学生有了这些感受,可以显著提升自己的学习积极性和兴趣,有利于接下来的学习。

2、利用现代科技技术丰富教学模式,增加教学的乐趣

随着国内信息技术的不断发展,对教育领域的影响也在

逐年上升,将信息技术运用到教学活动中,可以有效的丰富教学模式,替换掉更多传统教学模式中的不足。在中职音乐教学中,教师通过将现代信息技术运用于音乐教学中,不断更新和优化教学模式,完善音乐教学的内容和资源,不仅可以帮助教师提高教学效率,还可以有效改善学生对学习音乐的态度,在对音乐全面、详细了解的过程中,增加了音乐学习的乐趣,从而实现有效调动学习音乐积极性的教学目标。教师可以利用网络准备丰富的音乐教学素材,以便学生可以充分了解和感受音乐的魅力的和内涵,再通过多媒体的形式向学生展现出来,促进学生之间的交流,达到提高音乐教学的效果,以不断扩宽学生学习音乐的眼界,实现良好艺术素养的培养。

例如,在学习《我和我的祖国》歌曲的过程中,利用现代信息技术的特点,帮助学生营造出更适合学习这首歌曲的意境。这首歌仍然是属于爱国主义的类别,作者将整首歌曲的旋律以抒情和激昂为主要的基调,再加上并达成真挚的爱国之心的歌词,更是让聆听者感受到作者对祖国的爱和不容与祖国分离的决心。不仅如此,为更好的调动学生的积极性,教师还可以在课堂中通过播放这首歌曲的mv,在真实、直接视频画面面前,更有利于学生感受到作者表达对祖国热爱的赤子之心,有助于增强学生对自己祖国的热爱和关怀。利用现代信息技术展开教学与传统教学模式相比,还有一个非常显著的优点就是有助于为学生营造出轻松快乐的学习氛围,在了解音乐涉及的创作背景时,培养出更专业的音乐鉴赏能力,逐渐养成并提高音乐鉴赏能力。

结束语

受传统教育理念和模式的影响,大多很多学生和教师对音乐这门学科缺乏正确的认识,从而影响了音乐教学的发展。通过转换与学生的学习主次关系,让学生成为自己学习的主人,以全面掌握音乐作品创作的内容为支撑点,逐渐实现调动学生积极性的教学目标。

参考文献

- [1]王顺乾.简析中职音乐教学中如何调动学生学习积极性[J].启迪,2021(13):2.
- [2]马景龙.如何在中职音乐教育中提高学生的学习主动性[J].电脑乐园,2021(04):1.
- [3]杨家燕.探讨如何在中职音乐教学中提升学生的主动性[J].当代人,2018(10):171.
- [4]张克祥.中职音乐教学中培养学生学习主动性的研究[J].现代职业教育,2021(44):188-189.
- [5]郎建军.中职音乐教学中培养学生积极主动性的路径研究[J].科幻画报,2021(01):258-259.