

在初中英语阅读课堂中如何培养学生的思维能力

宋成志

华南师范大学中山附属中学

[摘要]推进中学英语学科文本解读已经成为一种教学趋势，它既提高了教师对教材的理解和感悟能力，又提高了学生的自主学习能力和文本解读的策略符合新课标的教学理念。本文从文本内容、创新活动形势以及激发学生兴趣几方面着手，对初中阶段英语文本解读过程中培养学生思维能力的途径进行详细分析。

[关键词]初中阶段；课堂阅读教学；英语思维能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.677

教师文本解读的水平决定着教学设计的效果，也直接影响着学生的学习体验程度、认知发展的维度、情感参与的深度和学习成效的高度。因此，提高文本解读能力是教师基于语篇内容培养学生学科素养、提高课堂教学实效和学生自主学习质量的关键！怎样的解读决定了怎样的教学定位，因此关注文本解读是有效进行阅读教学的前提（戴军熔 2012）。

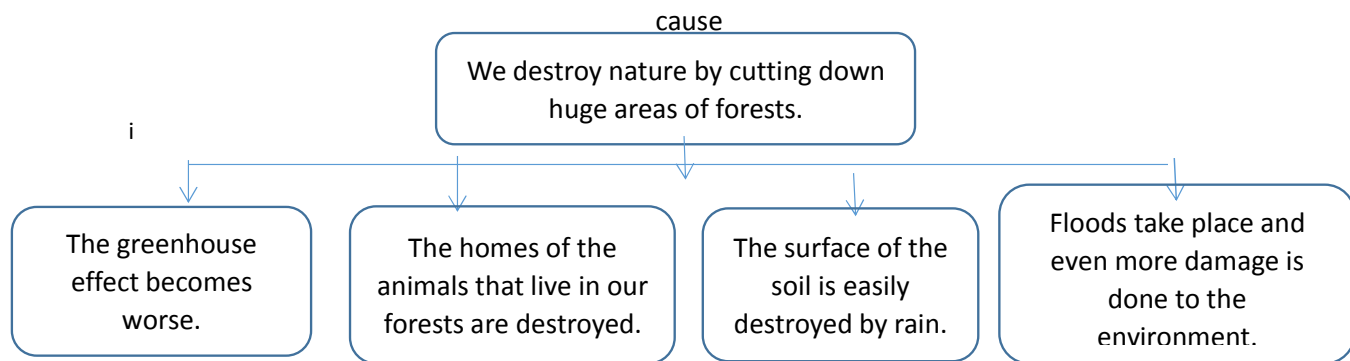
1 通过文本组织思维导图

作为一种图像表征工具，思维导图在将知识系统化、形象化等方面有着显著的作用。在初中英语阅读文本语篇解读中，过去，许多教师都是以整个语篇和单个的知识点来教学的，文本解读教学在各个知识点之间的显性关系显示上存在明显的不足。而将各个知识点串联起来，直观展示文本的整个思维和发展过程，是思维导图的主要作用。所以，在英语文本解读中，教师可以将思维导图融入其中，借助思维导图理清文章发展

脉络，进行相关信息、问题归纳分析，以帮助学生攻克学习障碍，激发学生的学习兴趣和。

如在牛津版初中英语教材九年级下册Unit 3 The environment 阅读教学中，教英语教师对交流的相关信息，进行整理和归纳，并要求学生完成根据思维导图设计而成的任务型阅读。在设计过程中，主要围绕如下内容：（1）关键词。思考：文章的中心是什么？句子的要点到底是什么？（2）关键知识点。把主要精力集中在关键的知识点上。（3）关键知识点之间的连接线。它会引导你思考：关键词之间有怎样的联系？（4）完整的关键词结构图。它可以为知识的融会贯通创造极其有利的条件。师可以就“原因-结果”或“结果-原因”的顺序来解释某一事件。准确辨认“原因”和“结果”有助于更好地理解文本内容和作者写作意图。

思维导图不仅是学生学习的抓手，对于学生思维发散有着



重要的推动作用，学生可以在提炼、汇总、串联的思维过程中感知文本内容。教师可以借助思维导图让学生厘清故事情节，增强学生阅读的乐趣，让学生在悄然无声的思考中体悟到寓言所蕴藏的哲理，让学生在思维导图的支撑下，从文至理、由理及人，调动学生内在的生活体验，从而形成深刻的理解和体会。

2 以创新的思维开发多样活动

创新思维是指以现有的思维模式，利用现有的知识和物质，在特定的环境中，提出有别于常规或常人思路的见解和方法。语言学习本身就是一种创新，一个人用于表达自己观点和想法的语言不会是直接来自教科书或是老师教的。他肯定是按照语言的规则，根据信息表达的需要，临时组合语音、词语。

这就是一种创新。心理语言学家也指出二语学习者是在尝试一种介于母语和目标语的语际语，他们不断假设、尝试、验证，逐渐接近目标语。虽然语际语充满着种种的错误，但整个过程其实是学习者的创新思维和语言实践过程。基于此，在英语教学中，教师应该多鼓励学生创造性地使用语言，促进他们的语言水平提高，也促进他们的创新思维能力发展。过多的背记、模仿反而会妨碍学生的语言自信，也抑制创新思维。

热闹的阅读课堂可以激发学生的学习兴趣，学生在与同伴的讨论和丰富的活动中碰撞出思维的火花，但却对其深度思考有一定的阻碍作用。阅读是文本与学生之间的对话，学生在慢下来的阅读与思考中领悟文本的深层含义和作者的弦外之音。英语阅读教学活动设计中，教师应采用动静结合的形式，实现

动和静的合理搭配，张弛有度，共同促进学生思维品质的提高。

创造能力与个性发展密切相关。培养创造性思维，首先应培养创造性的人格，这是因为创造不仅受认知因素的影响，而且还受到个性的巨大影响。大量的研究表明，凡是具有高度创造性的人，在早期的学习，实践中，较具有独立分析问题和解决问题的习惯。反之，则没有什么创新的表现。因此，作为教育工作者，在课堂上注重培养学生的自信心和勇气，培养学生的创新意识和思维习惯是非常重要的。

学生是由各个不同的个体组成的，不同的学生有不同的个性。英语活动课由于有各种各样的组织形式，可以满足不同个性的学生的需要。如较内向的学生在歌曲演唱、英语贺卡制作、书法竞赛活动中就能得到发挥，而活泼好动的学生则能在小品表演、游戏等活动中发挥特长。活动课上，教师所起的作用是指导，根据学生的个性特点分配他们充当不同的角色，有创造性的学生可以让他们改台词、编戏剧，充分发挥他们的特长。这些活动能使学生能展开自主联想的翅膀，发挥他们的个性特长。

让学生在合作互动中动手，动脑，合作表演，从而发挥每个人的长处，同学间互相弥补，借鉴，启发，点拨，形成立体的交叉的思维网络。而每个学生在合作中动手和动脑，更是发展其创造力的有效方法。

3 培养学生兴趣和发散性思维

提问是英语课堂的重要组成部分，高质量的问题不仅能使课堂教学活动顺利开展，而且能充分激活学生的语言思维。学生结合话题自主提问的能力是学生最重要的能力之一。教师应将话题与学生实际生活有机关联，引导学生在较为熟悉的语境中积极思考和自主表达。课堂追问，发展思维的深刻性。追问是紧接着前一次提问展开的后续提问，有随机性、临时性的特征，它指向学生思维的过程，能引起学生针对问题进行深入思考并锻炼和发展学生的思维能力。让学生通过看一看、说一说、猜一猜的活动，在实际情景中运用已有的语言储备，以图片为载体，最大限度地进行语言输出。

拓展教学内容可以培养学生的发散思维。教师应根据自己的教学实际创造性地使用教材，创编贴近学生生活并融新旧知识于一体的阅读材料。本课中的新句型相对简单，文章脉络比较清晰，笔者围绕文本主题设计一系列开放性问题，引导和鼓励学生发散思维，有效运用和拓展故事语言。

遵循创新理念下的英语教学，需要教师加强自己的课堂创新实践能力，同时还需要考虑到学生是否在真正的学，引导学生大胆创新，用已学知识创造未学知识。例如，设计创新问题。课堂中问题的设计是推动课堂前进的助推器，教师通过设计环环相扣的问题，激发学生的想象空间和创新思维。

4 聚焦学生的心灵需求

首先，要关注心灵，激发学生的思维情感。新课程理念指导下的英语课堂教学，不能仅仅停留在向学生传授语法知识、强化单词记忆、背诵句式句型这一层面上，而应该关注学生的心灵，激发他们的英语学习感情。学生对于英语的感情，在很大程度上缘于对英语教师的感情。因此，在课堂教学中，英语教师要能够充满激情，发散热情，用自己富有感染力的语言，去点燃学生的思维火花。

关注学生的心灵，教师不能高高在上，而应该结合学生的英语实际水平，给之以必要的心灵承领和积极的学习帮助。教师不光要做到眼中有教材，还应该做到心里有学生，能给学生以直达心灵的生命化关怀。我在英语课堂教学中，总是能够根据学生的听、说、读、写的实际情况，为他们设置愿意学、能学会的内容，以激发他们的学习热忱。对于基础差、能力弱的学生，我能给予特别的关照，或降低要求，或另辟蹊径，保证他们在渐进式的学习中，不断提升对英语课堂的感情。

总结

1. 学会“留白”，培养学生思维的深刻性。在教学实践中，教师有意识的“留白”可以调节课堂的气氛，给学生思考的时间，使他们的思维向纵深发展，以培养学生思维的深刻性。教师应该科学地设计一些问题，并进行“留白”，努力促进学生去主动地参与思维，并让他们深入思考问题。2. 运用“视听”，培养学生思维的敏捷性。要促进学生形成用英语思维的习惯，培养学生的思维敏捷性。在英语教学中可以创造视听结合的语境，促进学生形成用英语思维的习惯。3. 创设“活动”，培养学生思维的独创性。首先，在教学过程中，要努力改善课堂教学结构，强化学生的主体作用，通过激发学生的想像力来训练学生思维的创造性。教师要根据课文语言材料的具体特点，设置疑问，引导学生展开想象来训练学生思维的创造性。课堂上鼓励学生进行小组合作。其次，教学中应经常使用头脑风暴法。4. 提倡“发散”，培养学生思维的灵活性。教师必须注意随时运用教学机智，给予机会让学生能触类旁通，产生知识与知识之间的正迁移，养成横向思维的习惯；并创设情景，让学生产生探究的学习动机，训练思维的灵活性。

参考文献

- [1] 戴军熔. 英语阅读教学中的读后活动(J). 浙江大学出版社, 2012.
- [2] 刘乔曼, 沈丽然. 来源: 《新一代》2018年第01期.
- [3] 苏莹燕. 来源: 《考试与评价》2020年第04期.
- [4] 朱婧. 来源: 《中学生英语·外语教学与研究》2020年第07期.
- [5] 陆红芳. 来源: 《语数外学习·中旬》2013年第11期.
- [6] 杨宗芳. 来源: 《读写算》2011年第53期.
- [7] 仲颖. 来源: 《英语广场》2021年第14期.