

浅谈幼儿园课程中的民间音乐游戏

桑卓仁增

西藏自治区那曲市色尼区舟山双语幼儿园

[摘要]传统民间音乐游戏是我国民间文化的重要组成部分。它有着悠久的历史，并且随着时代的变化而不断更新，传统民间音乐游戏具有独特的教育价值和文化内涵。因此，针对幼儿园开展传统民间音乐游戏过程中存在的问题提出相应的解决措施显得尤为重要。

[关键词]幼儿园课程；民间音乐游戏

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1570

目前幼儿教育中教师所选择的传统民间音乐游戏的种类略显单一，且缺乏足够的游戏时间，加之家长对开展传统民间音乐游戏的支持力度不够，使得传统民间音乐游戏在开展中的效果不佳。

一、传统民间音乐游戏开展存在的问题

传统民间音乐游戏的种类从古至今都是十分丰富的，各个学者以不同的方式标准来对传统民间音乐游戏进行分类，分为体育类、益智类、语言类、竞技类、社会类五大类别。但是笔者通过实地观摩发现鹿鸣乡中心幼儿园所开展的传统民间音乐游戏种类过于单一，大部分开展的是体育类传统民间音乐游戏，其余种类的传统民间音乐游戏开展得少之又少。鹿鸣乡中心幼儿园所呈现出来的多为体育类传统民间音乐游戏。甚至一些教师为自己组织游戏图便利，多次重复开展体育类传统民间音乐游戏中的同一个游戏，使得所开展的传统民间音乐游戏的种类更加单一。家长对在开展传统民间音乐游戏的支持也是非常重要的。如今，大多数家长忙于工作，很少接触到传统民间音乐游戏，也很少有时间去了解传统民间音乐游戏，从而造成家长对传统民间音乐游戏对幼儿教育意义理解得不是很透彻。同时，笔者通过观察发现，家长对于幼儿园所开展的传统民间音乐游戏活动的参与度不高。一些父母会因为工作和其他原因让祖父母参加幼儿园开展的传统民间音乐游戏活动。由此可以想到，家长对于所开展的传统民间音乐游戏的支持力度不够的。

二、幼儿园课程中的民间音乐游戏的应用分析

(一) 广泛收集传统民间音乐游戏，丰富游戏类别

幼儿园对于传统民间音乐游戏单一的收集方式，使得幼儿园缺乏传统民间音乐游戏的教育资源，这将导致传统民间音乐游戏在幼儿园开展中的活动效果不好，并且所得到的来自幼儿的反馈也不是很好。有效扩大传统民间音乐游戏的收集范围，积极动员各方面力量，包括幼儿园、幼儿园教师、社区及家长。首先，幼儿园必须了解传统民间音乐游戏所具有的教育价值，并且让教师们将自己玩过的或者是认识的传统民间音乐游戏整理出来，整理出来以后教师之间进行交流和筛选。教师也可以通过网络娱乐平台来扩大收集传统民间音乐游戏的范围，例如：抖音、快手、各种短视频App。还可以通过一些幼师必备APP，例如：幼师口袋、幼师宝典、幼师家园。以此来获取传统民间音乐游戏教育资源。

(二) 协调幼儿在园的各项活动，提供充足的游戏时间

教师一天要在本班开展很多活动，包括幼儿的一日生活常规、教学活动以及游戏活动，所开展的活动数量及种类繁多，而传统民间音乐游戏只是众多游戏活动中的一种，所以其活动开展的时间是有限的。教师要想获得可供其活动开展的充足的游戏时间，就需要教师做好幼儿一日活动的协调与计划工作。首先，教师需要对幼儿的一日活动进行一定的选择，选择那些

幼儿感兴趣的、符合幼儿身心发展的特点和规律的、有利于幼儿身心全面健康和谐发展的且具有较高教育价值的活动来开展。其次，教师需要对所选取出来的各项活动开展的所需时间进行估量，并制定合理的活动计划。也要将所要开展的传统民间音乐游戏加入活动计划中。接下来的工作就是按照拟定的活动计划逐一开展各项活动，以保证每项活动都有足够的时间。但是，活动计划是静态的，而实施的过程则是动态的，此时就需要教师具体情况具体分析，根据实地情况进行灵活地调整，以保证每项活动的开展时间。

(三) 加强家园合作，提高家长对传统民间音乐游戏的认同度

从调查中得知，仍然有一部分家长不理解将传统民间音乐游戏纳入幼儿教育中的意义，并且没有意识到幼儿园开展传统民间音乐游戏对幼儿身心发展的重要性。因此，加强幼儿园与家长之间的合作，提高家长对传统民间音乐游戏的认同度就显得尤为重要。幼儿园应该本着平等、尊重、合作的态度，积极争取家长的理解与支持，并鼓励家长积极参与到活动中去。首先，幼儿园可以定期举行家长会议，传达关于传统民间音乐游戏的教育观念，以此来转变家长的认识误区，帮助家长更透彻地理解传统民间音乐游戏对于幼儿的教育意义；其次，可以开展与传统民间音乐游戏有关的亲子活动，安排父母教辅，让父母参与到传统民间音乐游戏教育活动中，以帮助孩子更好地成长，以此来提高家长对传统民间音乐游戏的认同度；然后，放开亲子开放日活动让父母理解认识到传统民间音乐游戏在幼儿园开展中的意义，只有当父母真正了解并同意传统民间音乐游戏对孩子的教育意义时，父母才能与幼儿园合作，共同促进传统民间音乐游戏教育活动在幼儿园中的开展。最后，幼儿园和家长应该共同努力寻找解决问题的方法，消除父母对传统民间音乐游戏活动中可能出现的问题的担忧，帮助家长更好地理解传统民间音乐游戏在幼儿园中开展的意义并积极加入幼儿开展的关于传统民间音乐游戏活动中。

结束语

传统民间音乐游戏在幼儿园开展的效果不佳，幼儿园、教师及家长应正确认识其对幼儿的教育价值并充分挖掘各类传统民间音乐游戏，以满足教育的需要，同时也有利于幼儿园获得独特的教育资源，从而增大传统民间音乐游戏的教育价值，使得传统民间音乐游戏发挥其最大极限。

参考文献

- [1] 陈育梅. 民间音乐游戏与文化遗产[J]. 民族论坛, 2005(10).
- [2] 王德刚. 传统民间音乐游戏的源流、价值和保护[J]. 齐鲁学刊, 2005(3).
- [3] 莫晓超, 李姍泽. 民间音乐游戏资源在幼儿园活动中的运用及其策略[J]. 学前教育研究, 2006(9).