

# 高中语文读写一体化教学研究

撒媚

绛县职业中学

**[摘要]** 深度阅读学习是高中语文教学的一个全新课改要求。而阅读教学中的“读写结合”又是高中语文面临的一个棘手难题。当下，须要探讨深度阅读教学视域下读写结合领域“教”与“学”互转、“读”与“写”融合的“应为”等规律性要求；着重研制在读写结合实践中有利于发展学科核心素养的理念创新、路径选择、规律回归和教学设计等“可为”变革举措。

**[关键词]** 高中语文；读写一体化；教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1655

## 一、在阅读中积累语文知识

读写结合是语文教学中普遍被教师与学生认可的教学方式，但在实际的应用中，教师往往容易将读写教学的开展形式变得单一化，从而逐渐偏离了以读促写的目的。教师总是向学生布置阅读任务，并根据该阅读内容留下一部分阅读理解题目，生生地将阅读过程变为一节典型的应试型阅读理解练习课，而写作业总是每周一次的例行公事，缺乏了学生对阅读与写作相结合的灵活应用。读写结合的教学方式所倡导的语文课堂是学生在阅读过程中自主感悟、理解，并将阅读内容进行升华，将感触颇深的语句记载在阅读笔记中，留待写作时灵活应用，并利用好文章来启发自己写作的灵感。读写结合的第一步就是以广泛的阅读来积累语文知识，做一个有巧思且细心的人，将阅读作为提升自己的机会，培养良好的阅读习惯，在读到见解深刻而全面的内容或观点时，当学生对文章产生共鸣时，被作者的思维、思想、情感所折服时，将这些内容记录下来，作为自己语文学习过程中收获的硕果，以备闲暇细细品读，一遍遍地将这些精彩的篇章熟读成诵，从而下笔如有神般自然地流露到自己的文章中。

## 二、从阅读中提炼写作技巧

阅读不仅仅是知识的积累过程，通过阅读学生能够将文章内容转化为自己的知识并进行运用，这些仅仅是阅读的表现成果，体现在学生的书面写作中。在高中阶段，学生的人生观、价值观等已经建立，通过阅读学生能够考察自己对于事物的认识是否妥帖，并在捋顺文章结构的过程中发展个人逻辑思维能力。在写作教学中，教师发现许多学生在写作课堂上总是向教师抱怨不知如何下笔行文、表达情感，自己写的作文立意虽准确，表现力却并不突出。为了解决这类问题，教师切忌学生生搬硬套地在作文中强行表达思想情感，刻意为之反而不美。教师不妨引导学生从阅读中体会作者的情感，并思考该作者是如何让他的读者准确领悟与感受这些思想的，同时从写作手法、文章结构中学习其表现手法，在思考中了解如何写好一篇具备较强感染力的文章，进而将其运用到写作练习中去。

但教师也需考虑到，高中阶段学生的学习任务本就繁重，教师与学生都在为了提高学习效率、高效学习而想办法、省时间。针对学生的学习状况，教师则考虑到既然课外阅读的机会与时间有限，那么该如何充分利用学生的课上时间、深入挖掘语文学习材料中的阅读与写作价值，让学生既能从课内阅读中完成基本学习任务，又能学习写作技巧。高中语文课本中的课文都精挑细选了自古中外有实力、有名望的作家，其文章既具备极强的文学素养，又兼具教育意义，教师不妨利用必修课本中的课文来带领学生深入阅读，在课内阅读中学习知识、理解文章、研读写作技巧，提升自己的写作能力。

## 三、培养写作思维

写作不仅仅是将文字组合在一起的过程，更是学生的思维发散与逻辑组合过程。学生在写作时将自己的语言进行整合，将要集中表达的思想分解成几个细小的论点或段落进行叙述，在叙述过程中增加案例分析，使文章内容具备较强的逻辑性与

说服力，并利用阅读中积累的名言警句等润色文章，让文章具备思想性的同时兼具鉴赏色彩。在行文布局的过程中，学生的逻辑思维与发散思维极为重要，通过逻辑思维，学生能够了解自己素材库中的案例，从中论述出与主题相符合的论点。阅读则能够很好地锻炼学生的逻辑思维与发散思维能力，学生在阅读文章时要从其论述与文章结构分析中了解中心思想、概括段落大意，将本文所述内容以一句话的形式精炼地表达出来。这就体现了学生的逻辑思维能力，学生在对文章的抽象概括、推理的过程中，其对写作主题的领悟与写作的组织能力逐步提升。

## 四、尊重学生主体

在读写结合的教学过程中，教师不断地向学生强调要学习阅读中的思想表达方式与写作技巧等，而学习的过程中也不可忽视学生个人的主观色彩，写作应是学生独立思考的产物，学生将自己的思考成果完整地展现在作文中，其想法也会更容易感染读者。在阅读的过程中总有这样一个说法，阅读知名作家的优秀文章就如攀登过世界上最高的山，在阅读中精读名家篇章即意味着世界上的高大山川的风光尽收眼底。在开展读写结合的教学过程中，教师既从课外阅读材料中搜集一些具备阅读价值与学习意义的文章进行品读，又从课文中选择极具教育意义的文章带领学生分析与理解。阅读是输入的过程，输入的不仅仅是知识，更是观点、思想和情感，学生在知识输入的过程中将阅读体验记录在阅读笔记中在这一过程中，学生已经获得了一定的阅读体验，此时教师应引导学生在阅读后发表自己的感悟，尝试着结合自己的人生经历从自我的角度来看待作者描述的问题，思考站在作者角度自己会如何，并将这种思考运用到写作中，在作文中学会阐述自己的情感，运用案例论证时也能显得更加有说服力。

## 结语

通过读写结合的教学手段，教师将高中语文课堂变得更加充实而紧密，以课文为素材，学生既能在学习课时学习词汇、描写手法等基本内容，也能获得一定的思想领悟，在分析、概括、总结中提升写作能力，培养发散思维与联想能力。教师应尊重学生主体，考虑到学生个人的写作问题，针对问题来选择相应的阅读材料，带领学生以阅读促写作，在写作中丰富阅读体验。

## 参考文献

- [1] 王亚琼. 新课标下高中语文有效性读写结合存在的问题及策略[J]. 新课程, 2019(06).
- [2] 李建林. 高中语文“读写一体化”教学策略探析[J]. 中外交流, 2019(09).
- [3] 马雄杰. 基于学习任务群视阈下的高中语文读写共生研究[C]//2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(二), 2019.
- [4] 凌志. 高中语文专题读写: 基于共同体学习模式的策略探究[J]. 语文月刊, 2019(07).