

趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略

廖少波

湛江市廉江市第七小学

[摘要]随着新时代的到来,新课改相关理念深入人心,人们对美术学科的重视程度逐年增加,在小学阶段的教学系统中美术变得更加重要,同时对小学阶段美术教育的模式及理念提出越来越高的要求。教学采取趣味性模式一方面可以使小学阶段美术教学的内容得以丰富,另一方面还可以激发受教育者学习美术的兴趣。基于此,本文对小学阶段美术教学应用趣味性模式所具有的价值展开探究,同时详细分析应用的具体策略,旨在为教学有效应用趣味性模式提供相应的参考。

[关键词]小学美术;趣味性模式;应用策略;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.415

由于小学阶段受教育者身心发展并未成熟,常常很难对某个活动保持持续的高度注意,他们容易被外界因素所影响。众所周知,对美术学科展开学习是审美素养提升的关键所在,美术教师能够采取教学的趣味性模式来充分吸引受教育者的注意,将美术学科所具有的价值传递给他们。教学的趣味性模式将传统单一化教学形式打破,改善了枯燥乏味的教学内容,集中受教育者的注意,对美术教师的教学工作顺利开展有利,能够有效提升受教育者学习美术的成效,进而培养他们审美相关素养。

一、小学阶段美术教学应用趣味性模式所具有的价值

从本质上来说,教学的趣味性模式指的是在进行教学时,教师通过设置分层作业、合理运用游戏展开教学、组织受教育者进行自由创作等各式各样的方法,使教学内容得以丰富、教学系统得以不断完善。美术教师在进行教学时,采取趣味性模式能够有效改善枯燥、乏味的教学氛围,充分发挥受教育者学习美术的主动性^[1]。教学的趣味性模式打破过往单一化教学形式所带来的局限,意在为受教育者创设热烈、生动的课堂环境,针对受教育者的绘画相关能力以及美术素养的提升展开教育。教学采取趣味性模式,受教育者的学习状态将从过往的被动变成主动,他们可以在美术的多样化活动中将个人绘画技巧进行磨炼,合理利用小学阶段受教育者的好奇心及好胜心等心理特征,让受教育者获得一定的满足感,在参与美术活动的过程中,自信得以有效建立,进而创作出与活动主题相契合的绘画类作品,从内而外激发小学阶段受教育者的绘画兴趣。除此以外,美术教学在采取趣味性模式的过程中,会创设出相应的教学情境,这些情境可以使受教育者对美术学习的乐趣形成深层次的体会,尽可能激发受教育者美术学习的积极性,以悄无声息的形式对受教育者发散性思维以及想象能力进行开发。结合上述,小学阶段在进行美术教学时,采取趣味性模式有利于培养受教育者自主学习的能力,还可以培养他们的空间想象相关能力,提升受教育者绘画技巧的同一时间提升他们的创造相关能力^[2]。

二、小学阶段美术教学应用趣味性模式的具体策略

(一) 引导受教育者展开自由创作,构建趣味性课堂

在针对小学阶段受教育者进行美术实际教学时,老师需要积极引导他们展开自由创作,可以有效构建趣味性的课堂,除此以外,还可以让受教育者在参与自由创作时提升个人的思维相关能力,进而对他们美术绘画的能力进行培养。比如,在学习《影子的游戏》相关知识时,美术教师能够充分利用现代信息技术向受教育者展示“皮影”这一我国优秀传统文化技艺,让受教育者在观看的过程中对影子的形成有深层次理解,进而使他们对美术学习中的光影形成更好感知,让受教育者清楚,在光的投射作用下,物体上能够呈现不一样的影子^[3]。受教育者在进行绘画的过程中,美术教师就能够让他们展开自由创作活动,将个人想象到的影子样子绘制出来,采取上述形式,可以有效激发受教育者学习美术的兴趣。教学合理运用现代多媒体技术,并让受教育者展开自由创作,能够形成轻松、和谐的课堂氛围,美术课堂所具有的趣味性也得以有效提升,进而使美术课堂变得焕然一新,让受教育者在轻松、和谐的氛围里进行美术绘画的学习。在实际教学中可以发现,受教育者对皮影进行观看,可以加深个人对影子的理解,他们在绘画人物的过程中可以给人物添加影子,采取上述形式,受教育者将会对美术课堂保持热爱的态度。

(二) 合理运用游戏展开教学,激发受教育者学习美术的兴趣

小学美术在进行课堂教学的过程中,合理运用游戏展开教学能够教会受教育者用“玩”的方式提升个人绘画相关能力,游戏教学具有较高的趣味性及渗透性,能够使受教育者在学习的时候玩耍,在玩耍的时候进行学习,将两者建立起密不可分的关系,充分激发受教育者学习美术的积极性和兴趣^[4]。小学阶段的受教育者由于年龄稍小,心智尚未成熟,而采取游戏教学这一形式可以有效激发他们学习美术的兴趣。美术教师需要依据具体的教学内容以及此阶段受教育者性格特点等,采取针对性较强的游戏教学模式,重视设计教学的具体过程和具体化目标,借此来推动趣味性教学的发展,强化受教育者个人的各项能力。例如,在学习《画汽车》相关知识时,美术教师能够

让受教育者采取自由创作的形式,将个人内心所想的汽车模样绘制出来,接着组织以“赛车”为主题的小游戏。受教育者在参与比赛的过程中常常具备非常强烈的探索心和进取心,他们会更加主动的绘制个人想象的作品。在结束小游戏之后,美术教师需要对受教育者创作出的作品展开及时的点评。针对那些绘画水平偏高的受教育者,美术教师需要予以一定的奖励,并鼓励他们不断完善后续作品。针对那些绘画水平偏差的受教育者,美术教师不可以对他们进行直接否定,而是需要对受教育者作品中存在创新的地方予以肯定,并鼓励受教育者下次一定能够创作出更棒的作品,提出作品中不足的地方予以相应的指导^[5]。合理运用游戏展开教学,可以充分激发受教育者学习美术的兴趣,提升他们的学习自信,最终推动他们美术素养及综合能力的提升。

(三) 创设课外趣味性的教学活动,强化应用性美术教学

理论结合实际是美术教学应完成的事,将美术教学具备的实用性凸显出来,进而提升受教育者绘画相关能力。众所周知,审美能力即是指人们对现实事物进行评价与判断时产生的心理感应相关能力。实际在进行美术教学时,老师需要把课本中的内容和课外活动建立起一定的联系,让受教育者在细致观察具体事物的过程中,能够做到融情于景,进而创作生动形象、真实性较强的美术作品,强化美术应用性^[6]。比如,在学习《花朵的故事》相关知识时,美术教师能够组织受教育者进行课外的活动,教师可以带领他们到花园里进行游览活动,并让受教育者对花朵的气味、形状以及颜色等进行深入了解,以“我最喜欢花朵”为绘画主题让受教育者展开创作。与此同时,美术教师能够将所有受教育者创作出的作品在班级内部进行展示,并让他们对创作灵感进行讲述,鼓励受教育者间互相学习。美术教师带领受教育者进行课外活动,可以让他们进入实地展开探究,让受教育者可以对自然事物和课堂教学用具之间的区别与联系形成真实感受,受教育者经过了实际的观察,能够绘制出具备现实意义的作品,他们可以将所学知识和现实环境展开有效结合,掌握知识的同时还可以对其进行合理运用。除此以外,美术教师在进行课外教学的过程中,需要为受教育者提供表现的机会,让他们在参与活动时对美术具有的实用性形成深层次的体会,实现学以致用这一学习目的。

(四) 设计分层教学,提升受教育者学习美术的热情

针对小学阶段不同时期的受教育者,美术教师在教学时,需要采取不一样的方法来进行教学,进而提升美术学习的趣味性,激发受教育者学习美术的兴趣,采取分层教学这一方法也可以让美术教学针对性更强,受教育者能够学习到美术相关的更多知识^[7]。比如,美术教师在针对低年级受教育者进行教学时,需要依据低年级受教育者活泼、爱玩、好动的特点来采取

相应的措施展开教学,以帮助受教育者体会美术学习具有的趣味性。在进行绘画教学的过程中,美术教师不需要规定受教育者画什么内容,让他们充分发挥想象能力,激发个人天性。不仅如此,对于小学阶段低年级受教育者展开的美术教学,老师还能够在导入环节采取说故事的形式对受教育者展开教学,以增添课堂教学的趣味性。美术教师在针对小学阶段高年级的受教育者展开教学时,需要向受教育者讲授绘画的技巧及方法,让他们对美术的线条变化以及光影形成深刻认知^[8]。实际在进行美术教学时,美术教师需要与小学阶段高年级受教育者身心发展特点相结合,适度开展教学活动,使教学的针对性变得更强,进而激发受教育者学习美术的兴趣。基于此,小学阶段美术教师在针对受教育者展开绘画教学时,需要依据受教育者年级的不同采取不一样的策略进行教学,进而激发他们学习美术的兴趣,提升课堂趣味性。

结语

教学的趣味性模式将传统单一化教学形式打破,改善了枯燥乏味的教学内容,集中受教育者的注意,对美术教师的教学工作顺利开展有利,能够有效提升受教育者学习美术的成效。在教学的趣味性模式中,美术教师能够采取引导受教育者展开自由创作、合理运用游戏展开教学、创设课外趣味性的教学活动、设计分层教学等方式进行教学,能够有效提升受教育者学习美术的成效,充分激发受教育者学习美术的兴趣,提升他们的学习自信,最终推动他们美术素养及综合能力的提升。

参考文献

- [1]姚宏慧.探析趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J].体育画报,2021(10):168.
- [2]赵明富.分析趣味性教学模式在小学美术教学中的应用[J].中外交流,2019(36):371.
- [3]徐虹.探析趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J].魅力中国,2020(36):164.
- [4]徐书敏.“儿童绘本”在小学美术教学中的应用[J].读与写,2021,18(8):242.
- [5]杜琼.动画作品在小学美术欣赏教学中的应用分析[J].考试周刊,2021(12):161-162.
- [6]朱学文.游戏化教学在小学美术课堂中的应用[J].科普童话·新课堂(上),2021(7):160.
- [7]老小航.激发兴趣,收获精彩——小学美术教学中趣味性教学模式的应用研究[J].文化创新比较研究,2020,4(6):108-109.
- [8]谭晓琪.关于趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略探讨[J].文渊(小学版),2020(7):56.