

构建初中语文阅读教学中的“少教多学”模式的探讨

刘芳

(广州市第七十中学 广东 广州 510445)

[摘要]传统的初中语文阅读教学多采取教师于讲台上集中讲解课文,而学生在台下被动接受的“讲授式”模式,导致学生自主思考过少,影响到其对课文内容的深度理解。引入“少教多学”模式,尊重学生课堂主体地位,通过教学程式的科学建构,可以在激发学生语文阅读兴趣的同时给予起充足的内化吸收时间。本文在探析“少教多学”模式内涵及其实施基础后,结合教学实践探索了相应的创新课堂建构策略。实践表明,该模式下的初中语文阅读教学效率得到了显著提升,学生的学习兴趣亦得到了充分提振。

[关键词]初中阶段;语文学科;阅读教学;少教多学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1209

随着素质教育理念的日益深入,培养学生语文核心素养成为了初中语文教学的一个重要目标。阅读教学作为语文教学的一个重要组成部分,长期以来受到传统“讲授式”思维的影响,“教”的环节远重于学生“学”的环节,学生自主思考的空间被压缩,这也导致其对语文课文内容的学习不够深入,成绩亦不理想。有基于此,本文对“少教多学”模式下的初中语文阅读课堂建构进行了深入分析,希望能够裨益相关教学实践思路方面的创新。

一、初中语文阅读“少教多学”模式的内涵

“少教多学”模式,顾名思义,指的是在教学实践中对教师“教”的环节与学生“学”的环节予以重新建构,给予学生更多的自主学习时间,让学生成为语文阅读学习过程中的主体,教师则起到从旁引导的辅助作用。较之于传统的“讲授式”语文阅读教学,“少教多学”模式更为强调学生自主学习意识的培养,让学生成为阅读课堂的中心,鼓励其对语文课文内容进行自主思考、总结、归纳,从而深化其对阅读内容的理解,切实提升初中语文阅读教学成效。此外,“少教多学”模式还加强了教师与学生之间、学生与学生之间的互动交流,学生拥有充足的空间对所学内容进行消化吸收,这对其语文核心素养的形成具有重要的促进作用。

二、“少教多学”模式的实施基础

(一) 实现“教”、“学”环节科学配置的现实需要

传统的初中语文阅读课堂,教师过于重视“教”的环节,总是尽可能在有限的课堂时间内集中向学生们讲解课文内容、思想主旨,没有考虑到学生的内化与吸收问题,导致学生阅读效果停留在表面,语文阅读成绩亦不够理想。“少教多学”模式则对这一短板予以了有效弥补,通过尊重学生在阅读课堂中的主体性地位,“教”与“学”的环节得到了均衡配置,教师在重点内容、整体方向上进行把控,学生则通过自主思考对课文内容进行深层次理解,师生之间的互动性得到了切实强化。

(二) 促进学生语文核心素养形成的迫切要求

现阶段,培育学生学科核心素养在教育界业已成为了一种广泛共识。语文阅读教学是构建学生语文综合知识体系的重要

环节,也是学生掌握文本阅读技巧、扩充语文知识储备的关键所在。语文核心素养务求学生能够进行文本内容的自主学习,形成深入思考文意内容的相关能力,“少教多学”模式即完美地契合了这一现实要求,该模式下学生获得了以往所没有的独立阅读空间,可以在此完成对所学内容的自主思考,让学生在获取知识的同时高度参与到语文知识的形成过程中去。

三、“少教多学”模式下的初中语文阅读课堂建构策略

(一) 积极融入趣味性元素,提振学生阅读兴趣

“少教多学”模式下,教师长时间输出式的讲授环节大量减少,语文课堂上留给学生的自主时间增加。然而,初中阶段的学生,其自制力发展尚未完全成熟,过多的弹性时间会容易导致其注意力不集中、走神。为此,教师在构建“少教多学”模式下的语文阅读课堂上,需要对这一情况予以充分重视,结合教材课文内容的特点与学生的兴趣所在,积极融入一些趣味性元素,从而切实提振学生的阅读兴趣,使之在浓郁兴趣的支撑下深度参与进对所学知识的思考过程中去,从而形成属于自己的独特语文阅读学习方式。具体而言,教师在进行语文阅读教学时,可以依托现代信息技术的优势,通过多媒体技术的应用让语文课文中的许多意象、情境具象化,增强文字语言的趣味性。

以人教版初中语文教材《苏州园林》内容的教学为例,教师在备课环节即搜寻了与课文内容相匹配的图片、音频、视频等互联网资源,加以甄选后自然融入到PPT课件之中。讲解文章内容时,针对不同的园林景致,多媒体设备即展示相应的图片与视频,让学生们形成对应文字所描述内容的直观印象,通过多感官的交互体验加深对文意的理解。此外,教师还将部分视频中的音频节选出来,并组织了学生的朗读活动,朗朗读书声与自然之音相得益彰,内在激发了学生们的情感共鸣,此类课堂对于学生语文学习兴趣的提振之效十分显著。整个教学过程中,学生的参与度大大提升,教师仅在从旁予以指引,学生所取得的学习效果却大大高于以往传统模式下的成绩。

(二) 尊重学生主体地位,倡导合作学习方式

学科核心素养培育导向下的初中语文课堂,学生的课堂

主体地位应得到充分尊重，课堂要还给学生。再者，语文阅读内容的消化吸收，离不开沟通交流的支撑，只有在持续不断的交流过程中，学生方能达到对特定语文知识多层次、多角度的认识。故而，教师在初中语文阅读课堂中实施“少教多学”模式，另一方面的工作重点在于推行合作学习方式，打造一个富有活力、热切交流的语文阅读课堂。具体实践中，教师应科学地设置好相应的语文教学流程，结合学生的实际情况将其分为合宜的学习小组，并在课中组织一些多样化的教学活动，让学生们协作完成，在深入的交流探讨中加深对语文知识的理解。

以人教版初中语文教材《阿长与山海经》内容的教学为例，在完成了课文基础知识的讲解后，教师将学生们分为了数个不同的学习小组，每组通过自主讨论的方式改变课文内容为相应的短剧剧本，并分配好相应角色进行表演训练。随后，各组轮番登台进行演绎，由教师与全体学生对小组的表演效果进行系统评价，从而选择出最为优秀的一组，对其予以一定奖励。这一合作学习方式的运用，给予了学生们极大的自由发挥空间，学生在语文学习过程中参与感得到强化，小组成员们充分发挥自身想象力，建言献策，在协作与沟通中对文章内容的理解不断深化。

（三）均衡理论实践比重，引导提炼阅读技巧

传统的初中语文阅读课堂，理论环节与实践环节在课堂实践配置中的占比存在严重的失衡关系，理论知识讲授占比过大，学生的知识吸收效果得不到切实保障，同时其阅读技巧的提升亦会受到较大影响。有基于此，基于“少教多学”模式的初中语文阅读课堂，教师在教学实践时应根据具体情况对理论教学的时长予以缩减，注重对学生阅读实践技巧方面的引导与训练，进而点燃学生的阅读热诚，让学生们真正做到浸润其中。需要注意的是，减少理论教学内容并不意味着忽视掉重点内容，而是通过增强学生阅读实践技能的方式，让学生在弹性的课堂时间中自主把握重点内容，在确保学生语文成绩的同时提高语文学习深度。

以人教版初中语文教材《孔乙己》内容的阅读教学为例，鲁迅先生的行文布局精巧含蓄，用词意涵褒贬，语言辛辣深刻。对该文的阅读教学需要实现下述两个方面的目标：其一，让学生深刻领会到小说多角度鲜明生动刻画人物的写法；其二，让学生准确把握小说主题，明晰文章时代背景，深层把握小说的思想意义。传统课堂中，这两个目标的实现主要是通过教师的理论讲解实现，但往往教学效果不佳。“少教多学”模式下，语文阅读技巧的实践环节比重大大提升，对课文词句、文意的理解需要学生在持续的朗读、交流、探讨中予以总结归纳，教师主要对其疏漏的部分进行完善。该模式下，学生的阅读技巧得到充分锻炼，其独立处理新课文内容的能力亦得到了显著提升。

（四）联系学生日常生活，增强自主阅读意识

文字属于抽象性较强的工具，初中生从以形象思维为主的小学生阶段脱离不久，其抽象思维发展尚处在不成熟的阶段，若教学活动始终跳脱不开“故纸堆”的束缚，久而久之便会使学生丧失语文学习的兴趣，致使其语文成绩不理想。有基于此，教师在开展语文教学的过程中，可以尝试从学生所熟悉的日常生活元素入手，实现课本内容与实际生活的有机结合，以此化解学生对抽象性文字内容的陌生感。如此，语文教学将不再是教师语文知识的单向输出过程，而是学生们高度参与，师生间互动的生活化课堂，学生语文学习的积极性将大大提高，语文课堂的学习氛围亦可得到充分活络。

以人教版初中语文教材《背影》内容的阅读教学为例，在课程导入环节，教师向学生们提出了这样一个问题，“同学们，你们印象之中自己父亲的背影是什么样子？”这一与亲情密切相关的问题极大地引起了学生们的讨论热情，有的学生回答父亲每天上班出门前的背影让他印象深刻，有的学生则对父亲在厨房做饭时的背影感触最大。待课堂气氛活跃到一定程度，教师即引出本次课文所描述的内容，“今天我们来学习作家朱自清对他父亲背影的描述。”由于联系到了学生们所熟知的日常生活元素，其阅读兴趣得到了明显的提振，通过教师对文章内容及抒情手法的细致解读，很多学生联想起了父亲与自己生活的点点滴滴，来自情感上的深切共鸣使其对文意内容的理解更为深入，在回答相关问题时亦尤为踊跃积极。在结束对《背影》一文的阅读学习后，教师趁热打铁，为学生们布置了模仿作者笔法秒回自己父亲背影的练习任务，学生们此次上交的作业成果较之以往均更为真挚，质量更高。

四、结语

“少教多学”模式下的初中语文阅读课堂构建，应积极融入趣味性元素，提振学生阅读兴趣；尊重学生主体地位，倡导合作学习方式；均衡理论实践比重，引导提炼阅读技巧；联系学生日常生活，增强自主阅读意识。如此，学生语文阅读自主学习能力可以得到切实提升，并进一步激发其语文学习兴趣，最终服务于学生语文核心素养的形成，为日后逐步深化的语文知识学习奠定起坚实的基础。

参考文献

[1]潘希灿. 名篇指路练技巧, 勾连拓展习能力——浅谈初中语文教学中提高学生阅读能力的技巧[C]//广东教育学会2021年度学术讨论会暨第十七届广东省中小学校长论坛论文集. [出版者不详], 2021: 1468-1472.

[2]刘琴. 语文树状思维导读助力学生思维纵横发展——树状思维阅读在初中语文名著阅读中的实践[C]//2021课程教学与管理研究学术论坛论文集. [出版者不详], 2021: 958-962.