

探究初中语文教学中的情感教育

马彩茹

(河北省唐县第五中学 河北 唐县 072350)

[摘要]任何一个学生的背后都隐含着—个家庭的影响,无论他们成绩是好还是差,在对待任何一个学生上,教师都要做到关爱、体贴,使他们感受到教师的信任和慈爱。

[关键词]初中语文;情感教育;阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1358

人们的心里对客观事物的反映,通常以好恶爱恨、喜怒哀乐为表现,这就是情感。在一定的教育教学任务目标的驱动下,教师开展课堂教学活动,进而积极改变学生的情感,并有高级的、新的情感产生,导致新的高级的情感品质逐步形成的过程就是情感教育。而学生的价值观、世界观等各种观念形成的一个特别关键的时期就是初中时期。

一、在初中语文教学中开展情感教育的意义

形成学生人格特质的重要时期就是初中时期,学生以后的生活和学习受这一时期的影响很大。对学生实施的情感教育在初中时期要加强,这有利于学生人格的形成。尤其是情感教育要在语文教学中进一步加强,可以推动学生的人格形成得更健全。情感教育要重点在初中语文教学中去实施。学生的思想情感能够受到教科书中优秀人物形象的熏陶,并在学生心里树立榜样,促使他们向其学习。强烈的好奇心是初中时期学生的特点,他们尤其好奇身边的人、事、物,同时初中生正处于青春期,他们还没有稳定的情感,身边的环境改变了,他们的兴趣与爱好也会随之改变。所以,情感教育在初中语文教学中的实施要加强。这样学生学习语文学科的兴趣将得到提升,学习成绩也会进一步提高。

二、情感的引入可以借助导语

教师对课堂导入进行精心设计,是一堂好课的开始。学生的兴趣可以通过好的导语来引发。并且学生注意力最集中的时间段是一堂课的前十分钟。我们一定要利用好这十分钟。整合课堂导语与这节课的主要情感因素,在情感意境的构建中有效利用导语。

比如教学七年级第二单元课文《秋天的怀念》时,学生的情感要与导语结合起来,我这样设置导语“文章在怀念谁?为什么怀念?又为什么会在秋天怀念呢?今天就让我们带着这些问题,一起来欣赏课文《秋天的怀念》。”这样三个问题就能够把学生的兴趣引发出来,作者的体验与情感也可以让学生设身处地理解。学生在学习过程中,会感受的浓浓的母爱和作者的悔恨之情,以及“好好儿活”的人生领悟。这样学生在进行情感体验时就着了一定的方向性,对课文的思想和主题就会理解得更透彻。比如教学课文《孙权劝学》时,我的导入语是“‘读史使人明智,读诗使人聪慧,演算使人精密,哲理使人深刻,道德使人高尚,逻辑修车使人善辩’,总之,知识可以改变人,知识能够塑造人。三国时期吴国名将吕蒙就是一例,今天我们一起来学习《孙权劝学》。”学生会认识到刻苦治学、提高修养的重要性。在设计课堂导入时,其敲门砖是情感,使人被情感所动,心灵才能受到叩击,学生的兴趣才能真正被引发。在语文教学中,学生合理地带入这样的情感,对进一步理解课文有很大的帮助。

三、教师要把个人的情感号召力发挥出来,使学生受到教师人格魅力的感染

第一,教师要像对待自己的孩子一样对待学生。任何一个

学生的背后都隐含着—个家庭的影响,无论他们成绩是好还是差,在对待任何一个学生上,教师都要做到关爱、体贴,使他们感受到教师的信任和慈爱。假如教师对某位学生产生讨厌情绪时,学生也会对教师产生憎恨情绪,那么他就没有兴趣学习你所教的课程,也不会把它学好。所以,教师必须树立的教学理念是“假如是我的孩子”,对任何一个学生都一视同仁。那些学困生尤其要受到关爱,他们在面对教师时才会产生面对父母的感觉。“亲其师,信其道”。

第二,教师在与学生交流的过程中要“蹲下身子”。这是沟通技巧的一种,也可以把教师对学生的关怀与尊重表现出来,所以这也是一种教学态度。学生学习的自主性可以在教师这样的行为下变得更强,他们的自信心也能得到增强,教师和学生之间的不良情绪也可以得到消除。过去所谓的“师道尊严”也在教师蹲下来的过程中被摒弃掉,在对问题进行思考时就会站在学生的角度,师生关系主会被构建的更加平等、民主、和谐、人道。学生对教师的信任在这种情况下也建立起来,同时也认可了学生的主体地位,这样一来,学生才有可能靠自己的构建来接受知识,才可以按照他们自己的信念、经验来分析处理知识。

第三,教师的个人情绪必须永远保持向上、乐观。不管遇到怎样的不幸和困难,也不管自己有多么苦难的人生,教师也不能将不良情绪带人课堂,更不能把学生当作自己的“出气筒”。保持良好的心理素质和独自承担生活苦难的能力是教师必须具备的。

四、学生的情感通过写作阅读实践来塑造

阅读教学的延伸就是写作实践,有利于提升学生的写作和阅读水平。在教学环节,作品传达出的情感需要教师传达给学生。延伸训练可以根据课文内容开展,人间真情就会被学生在教师有益的指导下体会到。文章中所表达的积极向上的情神学生要在教师的指导下去学习。引人入胜的深邃意境和丰富多彩的艺术形象存在于语文教科书中,因此,语文世界被打开的金钥匙就是情感教学。人间美的真谛可以通过语文教学中的情感教育来表现,世界丰富多彩的一面也可以体现出来。情感教育在教学中的另一个关键特点是审美性。纯粹的传递知识已经不再是审美过程,学生通过作文畅所欲言的表达自己的观点时,学生的内心世界就可以被教师通过这些文字来了解,这样审美性就在作文教学中表现出来,同时也提高了学生的审美能力和文化品味。学生的情感需要教师全身心的塑造,使教和学通过情感紧密联系起来。在教学过程中,教师要向学生传递作品所表现的情感,使人间真情通过教师的指导被学生体会到。

参考文献

[1]刘欢,翟肇韬.情感教育方式在初中语文教学中的运用分析[J].中国教育技术装备,2016,(7).95-96.

[2]谭玉凤.新课改下初中语文教学中的情感教育[J].中国校外教育(中旬刊),2014,(6).100-100.