

论初中语文文言文教学方法

李爱军

(江西省抚州市黎川县新城实验学校 江西 抚州 344600)

[摘要]对于初中生来说,情文并茂的文言文好像是“天书”,不仅年代遥远,而且深奥难懂,学生在学习过程中往往会产生畏惧情绪。在初中语文课本中,文言文是一个重要的组成部分,也是教学的难点之一。新颁布的语文课程标准逐渐加大了文言文学习的比重,因此,面对教学的新常态,语文教师要与时俱进,创新和优化教学策略,激发学生的学习热情,传授正确的学习方法,让学生通过有效的课堂教学能突破文言文学习的瓶颈。

[关键词]文言文教学;优化策略;教学创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1302

在初中语文教学内容中,文言文属于学习重难点,多数学生都没有学好文言文知识的自信心,而教师也没有优质的教学方法助力学生获取文言文技能,所以文言文的教学效果无法令人满意。基于此,在时代的发展过程中,身为初中语文教师该了解到,新课程改革中提出了一系列有关顺利开展文言文教学实践活动的理念,所以,创新教学方法,发挥学生学习文言文的主观能动性势在必行,如此才有利于提高初中语文文言文教学效果。

一、语文教师对初中生开展文言文教学的价值

一是通过对文言文进行学习,初中生可以对中国语言的具体发展过程进行一定的了解,也能在文言文中感受古人的词汇和语法等内容。这样有助于初中生将所学的文言文知识和现代语言进行联系,感受二者之间所体现出的异同,以此对我国语言发展进程进行一定的了解。二是立足文言文教学让初中生体验古代语言所具备的魅力,进一步开发学生的思维逻辑。语文教师通过对初中生进行文言文讲解可以让他们对经典文章进行学习和情感思考。鼓励初中生结合生活实际对文章内容进行思考和认知,有助于学生读懂不同类型的文言文并收获针对性的情感体验。三是通过文言文教学提高初中生学习自信心,有利于获得比较好的考试成绩。文言文是中考语文必考内容之一,只有让学生对文言文内容进行学习并梳理相关的知识框架,这样才可以有利于学生在考试中对文言文内容进行有效的运用和解答。语文教师需要在课堂教学中引导初中生对文言文内容进行学习,让他们在掌握文言文魅力的基础上得到优秀传统文化的熏陶教育,在开发学生思维逻辑的基础上有助于提高他们的学习自信心。

二、初中语文文言文教学方法

(一) 创设教学情境,拉近文本距离

文言文语言晦涩难懂,大部分学生对文言文学习容易产生畏难情绪,同时文言文所描述的事件、情景远离学生的生活,更增加了学生理解文言文内容的难度。为了拉近学生与文言文之间的距离,教师可以采用情境创设法进行教学,借助多媒体教学设备,为学生创设贴近生活,生动形象的教学情境,给予学生多重的感官刺激,以激发学生的学习兴趣。

以《三峡》为例,教师可以先用语言营造情境:“同学们,你们游览过三峡吗?三峡很壮观,习总书记曾来到宜昌考察三峡工程,调研周边的生态环境。下面我们一同来领略下三峡的壮美吧。”随后,教师可以利用多媒体设备播放课件,依次展示从不同视角拍摄的三峡的美丽风景图片,同时播放音频《爷爷的三峡号子》,让学生沉浸在三峡的美丽风景中。之后,教师再让学生用自己的语言描述下对三峡风景的感官体验,鼓励学生踊跃发言。最后,教师顺势引入课文,带领学生探究作者是怎样描写三峡景色的,以此调动起学生学习的积极性。

(二) 设置开放问题,激活发散思维

在传统的文言文教学中,教师对文言文的讲解内容较为固定,使学生的思维局限于对文本的固理解认识和认识上,这十分不利于学生思维品质的培养。为改善这一教学状况,教师可以结合文言文的教学内容,设计开放性的问题,使问题能够抓住学生的思维焦点,引发学生的思考欲望,从而使学生有话

说、有话可说,活跃文言文的课堂教学氛围。

以《陋室铭》为例,教师可以让学生细读文本,思考一下:“惟吾德馨”在文中具体体现在哪些地方?学生带着问题阅读文章,深入探寻“惟吾德馨”的内涵,在这一过程中,让学生对作者的精神品质有一个初步的了解。之后,教师再对“惟吾德馨”的内涵进行系统的归纳和讲解,再提出开放性的问题:“作者为什么会选择陋室来寄托自己的志呢?如果你是作者,在当前社会你会选择什么来寄托自己的志?为什么?”在提出问题之后,教师可以引导学生从多维度出发,思考“志”的寄托方式,鼓励学生展开想象去理解文本,并将自己的想法融入到现实社会中,发表自己的观点。

开放性问题是提高学生思维水平的重要教学手段。在文言文教学中,教师通过巧设开放性问题,能够让学生打开思路,不再局限于文本翻译的限制,使学生能够将文本中的问题带到现实生活中,结合自己的实际情况,表达出不同的见解,焕发文言文教学的生机

(三) 多维解读文本,引发学生质疑

任何事物都有两面性,对待同一问题必须运用辩证唯物主义方法进行全面分析。在文言文教学中,文言文作品所描述的故事都发生在中国古代社会,由于古代社会与现代社会在思想观念上存在着明显的差异,所以在解读文言文故事情节时应当摒弃过去那种片面看问题的思维定势,而是要从多维角度出发分析问题,鼓励学生进行质疑,并通过例证帮学生释疑。

以《愚公移山》为例,传统的教学方法是让学生通过比较愚公与智叟的态度,说说愚公到底“愚不愚”。大部分学生受制于古代劳动人民战胜自然的勇敢精神这一主题,会牵强附会地说愚公“不愚”。而实际上,很多学生会质疑愚公的行为,他们认为愚公只要搬家就可以解决出门不便的问题,甚至还有学生认为愚公的愚钝不值得赞美。为了让学生能够从更多维度去理解愚公的行为,化解学生心中的疑惑,教师可以从“安土重迁”“落叶归根”“故土难离”等词语出发对愚公的行为进行论证。为了增强论证的说服力,教师还可以引人因修建三峡水库而动员库区百姓移民的事件进行论述,通过教师的层层分析和举例论证,让学生从多个角度去解读愚公的行为,从而更加全面地认识文本的深刻内涵。

三、结语

综上所述,身作为一名新时期的初中语文教师,应高度重视中华传统文化的传承与发扬,从而以为学生发展着想的角度不断探索出深入研究教材、应用信息技术、注重诵读指导、开展合作学习、导入优质问题等可行性教学方法,期望学生能够对文言文知识的学习越来越感兴趣,最终实现初中语文文言文教学效益的最优化。

参考文献

- [1] 刘东生. 经典吟诵: 初中文言文诵读教学实践[J]. 文学教育(下), 2019(1): 108-109.
- [2] 张誉上. 初中文言文教学中的审美鉴赏研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2018(9): 92-93.
- [3] 柳杨. 利用课堂主阵地, 提升初中文言文教学的有效性[J]. 开封教育学院学报, 2017(4): 231-232.