

现代信息技术与高中美术教育的有效整合分析

刘旭娥

(攸县第二中学 湖南 株洲 412300)

[摘要]我国现如今正处于科技发展的关键阶段,在众多的科技项目上有了卓越的进步与发展,并且也在逐日的跃进,为我国的人民群众带来了焕然一新的科技化生活,以及愈加便利的生活条件。而今我国已经与过去大有不同,在现代化的信息技术的发展下,教育领域也在不断的进行革新与变化,为适应现代信息技术环境,不断的突破新的模式,探索适应现时代教学模式。尤其在高中美术的教学中,教师也在不断的尝试新的教学方法与策略,从而在现代信息技术的背景下做到更好的发展,将信息技术与高中美术教育相整合。

[关键词]信息技术;高中美术;有效整合;策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1175

随着互联网技术在教育领域的广泛普及,现代信息技术在高中各学科中的应用已成为必然趋势。结合我国新课程标准和课程改革的相关要求,学科教育与现代信息技术进行有效整合可以增强课堂教学模式下学生的自主性,独立性和创造力,能够以符合学生学习规律以及兴趣条件的教学方法为学生的学习环境换新颜。尤其是在这个日趋变化的新时代背景下,信息技术的利用是势在必行的,学生们对于信息技术的了解与掌握也是不可缺少的。教育对于学生们而言本就是逐渐提高个人能力的活动过程,是汲取信息能量的载体。所以在高中的美术教学中,教师就有必要将课堂教学与现代信息技术相融合,从而使学生们更有兴趣进行美术的学习,将精力投入美术活动中,理解信息技术的便捷性与多元化功能的同时开拓学生的学习视野。所以,在本文中,将重点进行现代信息技术与高中美术教育的有效整合的分析,以期为广大的教师朋友们提供几点教学思路与建议,共同推进高中美术教学工作的进步。

一、现代信息技术在高中美术教育中的应用价值

(一) 拓展美术教育资源

高中时期是学生们进行知识积累的关键时期,也是学生们在中等教育阶段的最为重要的转折时期,这个时期的学生们往往有着一定的行动力与求知欲,也有着对于自身的要求。所在高中阶段的教师,教师将要对学生们起到主要的引导作用,利用现代化的技术来为学生们拓展教育资源,使学生们通过正规的途径来接触丰富的艺术文化信息,从而丰富学生的文化积累。教师通过与现代信息技术的有效整合,引入多媒体设备和相关美术资源,如视频、图片等,配合音乐、动画等媒介,不仅能够缩减教师在课堂上准备素材的时间,提高教学效率,还能够让教师在有限的教学时间里为学生们展示更为丰富多元化的美术知识信息。而这也是现代信息技术与高中美术教学中相整合,所带来的便利性与优势。

(二) 增强课堂趣味性

高中的教学课堂总是沉闷且无趣的,因为高中是学生们的重中之重转折阶段,无论是家长还是教师,都无比重视高中的教学质量,所以在课堂上教师总是有着较强的主导性,利用有限的课堂时间去增加十分繁多的教学内容,从而导致高中学生在课堂上其实压力很大。针对这一点,教师在高中美术的教学中去与现代信息技术相融合,其实便能够改善课程的氛围,通过直观且形象的视觉印象来加强学生对于信息知识的获取效率,从而以更为多元化,更为有趣的方式来向学生传递信息,简化教学过程,缩减冗长教学时间,留给学生自由发挥与创作的时间,增强课堂的趣味性。

二、现代信息技术与高中美术教育有效整合策略

(一) 结合课程内容,善用信息技术手段

在高中美术的教学中,教师要完成将信息技术与美术教育

进行有效融合的目标,就要结合课程中的教学内容,善用信息技术手段。让学生在轻松愉快的学习氛围中体验艺术的精致,并产生难以形容的兴奋感。增强学生对艺术学习的兴趣不仅很重要,而且还可以使学生拥有独特的审美体验。比如在《绘画中的形》的教学中,教师可以利用多媒体来为学生们展示丰富的艺术作品,让学生们直观的感受中造型与形状在艺术表现中的方法,让学生有鲜明的体验感受,并让学生们去进行学习与记忆。

(二) 设计教学环节,深化信息技术教学

课堂教学中的教学环节对于学生而言也是十分重要的,教学中的每一个环节都需要起到积极的引导作用,引导学生去进行学习,去渗透课堂中的信息,让学生获取信息并进行消理解,增长美术学习的经验。并在信息技术的利用中,教师要善于进行教学环节的设计,去深化信息技术的课堂教学过程,完全将信息技术的作用发挥出来,在教学之中一步步带领学生们去高效的完成高中美术的学习目标。比如在《绘画中的色彩》的教学中,教师可以利用信息技术来让学生们了解色彩的基本理论,关于三原色,光源色、环境色等色彩的规律知识。

(三) 利用信息技术,构建信息化课堂

现如今是科学与信息技术当道的时代,是多元化国际形势不断变化的重要因素。信息技术的发展与衍生,会为人们的生活提供不可估量的能量,也需要人们正确的去利用。而在教学领域中,信息化课堂的构建其实也是现代化教育趋势的选择,是培养高素质人才的一种举措。在高中美术的教学中,教师去利用信息技术,来构建信息化课堂,也是轻而易举的事情,但也需要教师与学生进行沟通,从而增强高中美术课堂教学的实效性。比如在《水粉画》的教学中,教师就要利用信息技术,来构建信息化的课堂。

总结

综上所述,高中时期是培养高中学生美术素养以及审美能力的重要时期,因为这个时间段的学生们有着稳定的学习意识以及逐渐扎实的学习能力,能够独立完成教师的教学任务与安排,能够与教师进行积极配合,去提升课堂教学中的效率。不仅如此,在高中美术的教学中,教师去利用现代信息技术进行融合教学,不能够能够做到对于美术资源的深入挖掘,为学生们拓展知识途径,还能够进一步的去提升高中美术课堂教学的质量与效率,推动学生在德智体等方面的全面性发展。

参考文献

- [1]尹卫.现代信息技术与高中美术教育的有效整合分析[J].美术教育研究,2018,000(012):116.
- [2]连卉卉.新课标下高中美术教学现状及对策分析[J].考试周刊,2018,000(061):184.