

# 基于课内阅读，实现课外延伸 ——初中语文教材内阅读与课外阅读的融合策略

贺丹

江西省萍乡市莲花县城厢中学

**[摘要]** 阅读和写作一直以来都是语文教学中的重要组成部分，随着当前时代教育的不断改革，我国对于学生语文教育提出了更高标准，要求注重阅读的有效性。而所谓有效阅读，并不只是单纯地将文本进行复述，而是真实体会文本当中的情感，同时阅读也不应局限在课内教材阅读当中，课外阅读同等重要。课外阅读也是课内阅读的拓展与延伸，有助于开阔学生视野，增长学生见识，启迪学生思维。本文就针对如何将初中语文教材内阅读与课外阅读相融合展开策略研究。

**[关键词]** 初中语文；课内阅读；课外阅读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.979

## 前言：

课内阅读和课外阅读的有效融合，是能够实现高效语文教学的最重要途径之一。作为学生的引导者，初中语文教师首先需要做的就是明确好语文阅读的重要意义。同时充分发掘出课外阅读的优势，利用课外阅读的特点，激发学生的阅读兴趣，养成自主阅读习惯，并采取最有效的手段，将课内外阅读融合。运用课外阅读来解决课内阅读的疑惑，运用课内阅读来奠定扎实的文学基础。

## 一、课外阅读的重要意义

不同于小学语文的教学，初中语文教学内容的难度有着质的飞跃，同时需要学生掌握的文学知识逐渐增多。为了尽快达成教学目标，使学生可以获取到对自身发展有用的知识，同时提高文学素养，课堂内的时间就明显不足。对此，教师就应当有效利用学生的课余时间，开展课外阅读活动，通过多种多样的课外书籍，丰富学生课余时间，增长见识，进而养成良好的自主阅读习惯<sup>[1]</sup>。

课外阅读具有多样、全面的特点。养成课外阅读的好习惯，能够在潜移默化当中提高学生的文学素养，使学生周身萦绕着文学的气息，这种气息是看不见的，但却又是能感觉得到的，也就是古语所说“腹有诗书气自华”。通过课外阅读积累更多文学知识，有助于学生今后的深度学习与写作能力提升。

初中学生依旧是怀着好奇心重的特点，对于阅读来说，一些情节跌宕起伏的书籍更能够激发起学生的探索欲望，提高阅读有效性。将课内外阅读结合，可以帮助学生更加深入的了解课内阅读知识，也可以同时开阔眼界，了解课外知识，落实全方位发展学生的教育目标。

## 二、课内外阅读有效融合策略

### （一）利用课外阅读解决课内阅读疑惑

课内外阅读的融合可以有效做到释疑解惑。教师以教材当中的疑问难点作为切入点，来选择适合本文的课外阅读材料，辅助学生阅读，有助于加深学生对文章的情感理解和认知把握，也能够扩大学生的阅读面。这种阅读方式多半在课堂内进行，由教师根据教学需求来准备相关的材料，其目的在于提高阅读效率，加深学生对文本的认知，有着连接上下文的作用。

以古诗文为例，初中生接触到的古诗文不多，也因为古诗文晦涩难懂的表达方式导致学生们很难理解，所以古诗文是学生们学习语文的重要瓶颈。同时，古诗文也是初中语文教学当中的重要组成部分，需要学生深入理解，提高感悟，这就需要教师采取措施，提高阅读效率。比如在学习到苏轼的《记承天寺夜游》时，如果学生没有了解苏轼这个人，就不能做到知人论世。《记承天寺夜游》行文平实，且没有引经据典，也没有华丽的辞藻堆砌，甚至全文只有85个字，所以当学生学习到此文时很难体会到短文中蕴含着作者浓厚的微妙情感。教师可以引导学生先阅读《苏轼传》，了解苏轼的一生。然后通过阅读《苏东坡突围》来了解苏轼在完成此古文时的心境，体会到《记承天寺夜游》虽然平淡，但却能够幽幽微微间感染读者，舒缓心灵，加深对该文章的理解，也同时拓展了阅读面，

提高文学鉴赏能力<sup>[2]</sup>。

### （二）将课内阅读与课外阅读比较鉴赏

选择同类型文章或是同作者文章放在一起进行比较，是课内课外阅读教学的重要环节，主要目的在于将课外阅读材料和教学内的教材放在一起，突出作品的特点，帮助学生形成良好的文学鉴赏能力，进而提高阅读的质量，使学生能够从多元化的角度来切入同一个主题，锻炼学生的写作方式，提升学生语言表达能力。

首先，教师可以选择主题相同或者表达情感相似的文章放在一起进行鉴赏活动，比如在学习到《最后一课》之前，为学生布置预习小任务，让学生利用课余时间阅读老舍先生的《四世同堂》，并在阅读当中懂得记录好词好句，同时写出一篇读后感。通过相同的国破家亡时代背景以及相同的爱国精神，让学生理解《最后一课》中的内容，体会人物的心理。有了名著的辅助，可以使学生更加深入的感知教学内容，提高学生的文学鉴赏能力。

其次，教师也可以选择写法风格较为类似的文章进行比较阅读，在学习到《列夫·托尔斯泰》时，文章的作者对列夫·托尔斯泰的肖像进行细致刻画与描绘，通过神态和人物肖像描写来直达人物内心。在学习完课文的时候，教师可以向学生推荐果戈里的《死魂灵》，文章中对泼留希金这个人物的描绘与对列夫·托尔斯泰人物描写方法有异曲同工之妙，将课内外阅读相结合，有助于学生了解不同作者的写作风格，并将其转化为自身的知识，提高阅读能力和写作水平<sup>[3]</sup>。

### （三）立足课内知识适当向外拓展延伸

由于教学时间有限，初中语文教材当中的很多内容都是对名著、名篇的节选。学生理解起来也只会浮于表面，不利于学生文学素养的提升。所以教师应当鼓励学生阅读原著，加深对教学课文的理解，同时拓展延伸额外的文学知识。除去教材当中的节选文章外，也可以根据作者来推荐其他文学作品，比如在阅读完朱自清的《春》后，可以再阅读同作者写的《冬天》，在学习到了史铁生的《秋天的怀念》之后，可以再阅读《我与地坛》《病隙随笔》等文章。通过同作者的文章了解到该作者的写作风格，学习他的写作技巧。

## 结论：

综上所述，为了落实素质教育理念，实现全方位发展学生的教育目标，初中语文教师应创新教学方式，结合自身专业去营造最优的教育氛围。对于阅读不应只局限于课堂，应当懂得将课内外结合，从而达成扩展学生阅读面，增长阅读量的目标。教师也要利用好课外阅读的优势，充分发掘语文教材内容，将两者放在一起便于学生鉴赏，也便于学生加强对语文知识的认知，提高思维与情感能力。

## 参考文献：

[1] 樊玉惠. 初中语文课内阅读向课外阅读有效延伸的策略研究[J]. 家长, 2020(14): 84-85.

[2] 蒋久国. 关于核心素养背景下初中语文课内外阅读有效融合策略[J]. 鸭绿江(下半月), 2019(10): 76.