

识字课堂中渗透传统文化教育的教学策略研究

李丹

辽宁省沈阳市皇姑区岐山路第一小学

[摘要]汉字作为汉语的记录符号，见证源远流长的历史同时也承载着我国优秀的中华优秀传统文化。而识字教学作为小学语文学习的根基，若能将传统文化教育渗透入识字教学中，两者的有机结合有助于使学生在文化传承教育方面学习品味汉字之美，在优化识字教学方面增厚文化底蕴，从而大幅提高语文教育与教学的效率。本文根据学生特点并立足当今学情，遵循由浅入深原则探讨小学识字教学中有效渗透传统文化教育的阶段式优化策略，建立文化渗透梯度。

[关键词]识字教学；中华优秀传统文化教育；渗透策略；小学语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.895

汉字作为国民文化载体在小学语文教育中有着其特殊意义。新课程标准进一步明确了识字教学的重要地位：“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。”^[1]而在识字中兼容传统文化的创新已成为教改新思路。将优秀传统文化有效渗透融合入识字教学中，这种教育与教学相结合的模式能为学生提供一种立体的知识形象，在提高其独立认知能力的基础上，拓展其文化视野并加强理解与传承，最终实现整体提升核心素养的培养理念。

一、小学语文识字教学的现状综述

LAD理论指出儿童在相关语境下能够快速掌握文字学习。

^[2]识字教学作为语文课堂的启蒙之始，过程中学生对汉字的兴趣、掌握程度以及文化学习思维都对后续发展有重要影响。

但从目前调研现状来看，由于忽略了传统文化的渗透我国语文识字教学还存在一些问题。首先是学生在学习中的主体作用没有得到重视。部分教师仅将会识字当作教学目标而忽略汉字文化内涵的解读，缺失互动趣味环节导致低年龄段学生始终处于被动学习。^[3]长期缺乏识字兴趣和文化审美将引发第二个问题，由于学生处于机械学习状态，长久下去会导致学生很难发展自主学习的思维，核心素养受影响将影响语文教学质量。由此可知，教学中融入汉字文化不仅能够增进学生对汉字本身知识性的兴趣和理解，更有利于通过其背后的内涵传递给学生好的思维方式与价值观念，发展思维与陶冶情操。因此，寻求能结合传统文化教育与高效识字教学的优化策略极有必要。

二、高效识字教学中渗透传统文化教育的具体优化策略

（一）诠释汉字形义追溯字源，深入文化内涵

古人造字遵循着“依类象形”与“本义引申”的原则，象形字的形、义作为字源承载的文化本质，能直观体现历史进程中思维和文化的衍生和发展，蕴含历史和人文内涵^[4]。笔者建议选取便于低年龄段学生分辨认读的象形字作为核心，在认知字形的基础上，追溯字源进行有条理的启发，引导和关联法帮助学生辨析字义，理解字义的文化内涵，拓宽文化视野。

在字形认知方面，需注意象形字里分为写实与象征。写实字教学举例如象形字“目”像眼睛的形状，“口”字像张口出气，教师利用生活中的图像引导学生观察、理解和记忆。而对于象征象形字，字源可知“日”字在古文字中为一实心圆，代表太阳承载着热量和光明，更承载着我国的农耕文化。其字形可挖掘的内容和文化内涵还有很多，教师应更重视教学模式、方法和延伸内容。

在字义理解和辨析方面，由于汉语音节短且字数有限，教师通过拓展来引申汉字的多重含义，成语感放入语境会达到最佳教学效果。引申教学法重在字义理解形成语感，如“人”字可做“众人”，也可做“人道”；“一”字本义为数目，但语境中也可用作“第一”和“统一”，使学生更深入形成语感。而关联法重在字义辨析，把相反词放在一起辨析如“水”字和“火”字组成“水深火热”和“水火不容”；而把同类词放在一起，通过画面启发如“山”字和“水”字结合形成成语——“山高水长”、“高山流水”和“山清水秀”，在美丽的画面中，在流畅的语境中更能体会成语背后的深厚文化底蕴。由此可见，梳理象形字文化脉络能更好地加深学生文化内涵，而使用引申和关联法会使教学内容更为别开生面，极大程度地让学生收获文化知识。

（二）校准汉字读音品味字韵，颂扬文化雅音

只有明确生字的正确读音积累音律，学生才能规避易错点而对汉字体系有全面了解。为更好地在识字打基础阶段渗透传统文化，笔者建议将同声和异声字分组区分，学生积累多后会自行总结出经验，避免盲目猜字而会把握平仄规律，这将大大提升他们的阅读能力，对经典文化读诵和国学教育都将大有裨益。

教学中笔者常发现学生在阅读时更倾向于根据相似字形猜字，也常常闹些小笑话。建议教师在教学过程中多总结归纳形似同声和形似异声并进行分组区分。以“句”字为例，引申形似同声组包括“驹”和“拘”，而“够”和“苟”便是形似异声组。在分组的过程中学生会自然提出疑问——为什么字形似读音却不同呢？教师趁热打铁的讲解古今通用生字的概念，如过去“句”字与“勾”字通用，所以“够”字

和“苟”字虽与“句”字形似但随“勾”字发音。通过讲解字音的来历，学生们不会乱读乱写也能够了解中国汉字文化中的学问和玄机，也能够国学经典诵读环节树立自信。

同样，在教学拼读时教师也应区分送气非送气、唇音齿音、前后鼻音以及四调值等，音律也是孩子们积累文化词语的好方法，低年级教学中“平平仄仄”成语居多，如眉开眼笑、山清水秀、平心静气和龙腾虎跃等；而第二字平声、第四字仄声的‘仄仄仄仄’的成语也很常用，如眼明手快、见多识广和巧言令色等，掌握平仄规律能够使学生在文化积累中了解汉字的创造原则，在应用中符合语言规律而避免乱造词语，提高核心文化素养。

（三）推敲汉字规律发现字理，探索文化哲学

汉字的构字规律包括声旁和形旁，声旁表音而形旁表义。只有掌握了汉字的构字规律才能够真正地理解文字的来源、含义和发音方式。更重要的是，掌握构字规律后学生能够具备主动学习意识，在主动搜索构字过程中明确自己是学习的主体，配合学习体系对未来语文教学和国学教育都有好处。笔者认为课堂设计可以由浅入深：从教授声旁形旁到引导学生发现构字规律再到鼓励其自主完成文化探索，实现文化渗透的过程中确保学生拥有自主学习意识。

在教学设计中，经过前一阶段的学习学生已掌握一定识字基础即会读会写，而教师可以提出一个新的声旁或形旁让学生首先揣测古人想法，引发兴趣的同时举多个同声旁/形旁例子让孩子们慢慢注意汉字有规律可循。介绍基本声旁形旁常识及相关举例后，教师可以适当引导学生摸索发现汉字的构字规律，为学生讲解古人造字与生活的联系并引导其自觉发现构字规律以代替传统填鸭式讲解。以“方”字加形旁为例，加上代表丝线的绞丝旁为纺织的“纺”——把丝、麻等纤维拧成纱/线，加上代表神明的双人旁为彷徨的“仿”——到处寻找神明的仪式，而加上代表屋子出入口的户字旁为“房子”的“房”——划分房间。而关于声旁，大部分汉字放置声旁在右表音或表义，“戈”字旁发音为jian，而意义为小和少。古人在创造形声字时通常借其音且用其意，水之小者曰“浅”，金之小者曰“钱”，贝之小者曰“贱”。部编版教材中提供了较多识字方法，教师可予以配合讲解，引领孩子们畅游在识字的趣味中。而在最终学生自主完成文化探索的过程中，教师适当介绍字典以及国学经典，让学生们将部首变换不同位置或者变换新字，在这样的自主趣味文化探索过程中孩子们又会对汉字文化产生更深刻的认识，而拓宽识字量的同时为自主学习建立深层体系化文化思维打下基础。

（四）化用汉字故事拓展字情，传承文化精神

“学为人师，行为世范”，这句话提醒我们教师在仔细基础教学的同时也务必重视学生的人文教育。在针对传统文

化渗透于识字教学提出优化策略中，将教学最后一环定为利用汉字教学来渗透德育教育，这是对之前识字教学部分的一次总结和升华，帮助学生重新认识和传承文化精神，在识字（认识美）、应用（领略美）与教育（传承美）过程中体现出这种文化渗透梯度。

汉字的发展记录着文化的历史，其兼备有极为丰富的文化内涵，结合识字过程而在其中渗透德育是最优。在笔者的实践经验中，巧妙的化用汉字趣闻典故会在解决学生问题的同时也会达到温故知新的教学目标，教学和教育将达到事半功倍的效果。比如低年段学生刚迈入校门，在同学相处中常因为一点小事就会发生矛盾来找老师，笔者会化用汉字背后的故事来帮助他们。比如汉字“我”的故事，字形构成右边是个“戈”字，可以发现书写这个偏旁时较为尖锐，意思是一种伤人的兵器。而“我”字义表第一人称，是做事主体。教师化用课堂上的汉字知识糅成道理故事告诉学生——如果什么事都想着自己不考虑他人，就会伤害同学的感情而变得自私自利。又如“人”的故事，教师引导学生根据先前学习的构字规律，提出问题：如果两个人一起朝一个方向这个象形字念什么？念“从”，因此教导学生在合作过程中需要互相包容跟从，力向一处使。而反过来想两个人换一个方向这个字念什么？念“比”，那便是两人不互相帮助而是比较攀比。接下来教师可以再抛出来问题——那么两个人背靠背谁也不理谁念什么？“背”字是两个人互相背叛和背道而驰。教学的目的是教育，我们人民教师在传授学生知识、思维方法的同时，也需要注重学生的核心道德素养培养，否则教学和教育将失去应有的效用。教师可以在课堂中穿插成语故事以及汉字相关的文化典故，这些内容体现了我国极其深厚的文化底蕴，拓宽学生的文化视野也能够为他们提供人文环境的熏陶。而汉字趣味变化和 related 轶事也在为学生树立楷模和培养基本观念的同时也能够体悟到中国传统文化精神，有利于塑造正确价值观。在实施中国文化全面复兴的大背景下，在识字教学过程中结合德育教育是传统文化渗透的极其关键一环。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011: 21.
- [2] 林汝昌. 语言学理论的发展及其应用[J]. 湖南大学学报, 1991(05): 1-8.
- [3] 朱海燕, 于晓琴. 运用微课提升低年级识字教学效率的实践性研究与发展前景[J]. 中国校外教育, 2019(28): 81, 113.
- [4] 田本娜. 小学语文教学低年级必须以识字为重点[J]. 教育研究与实验, 1994(3): 33-39.