

# “五重”教学艺术视角探究小学语文阅读教学策略

陈正义

贵州省安顺市镇宁自治县思源实验学校

**[摘要]**小学语文教学是小学生重要的学习科目，而语文阅读又是语文教学当中的重要组成部分。本文就“五重”教学艺术视角对小学语文阅读教学进行探讨和分析。“五重”教学艺术视角分别包括：重积累、重感悟、重习惯、重迁移和重情趣。依据新课标的要求，课堂的主人、学习的主体都必须是学生，所以“五重”教学艺术视角的落实显得十分必要。通过多方面的经验总结，得出一些基本结论。由这些结论来进一步完善语文阅读的教学过程。

**[关键词]**“五重”教学艺术；小学语文；阅读教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.427

小学语文老师在教学生阅读课时，刚开始时应该以培养学生的阅读兴趣为主，接着再让学生掌握阅读的方法，学会自主学习，进而全面提高学生的语文综合能力。语文老师要多加学习，从各种各样的教学方法当中吸取教学知识，为学生上好一堂精彩的小学语文阅读课。希望通过本文，能够给大家一个启发。

## 一、注重语文知识的积累，认真阅读感悟文章的思想

对于语文这一个科目来说，这是一门需要长时间积累才能达到一定高度水平的学科，也就说明学生在学习语文时不能想着投机取巧，只追求短期的努力，这样很难真正将语文水平提上去。但是一般来说，小学生的年龄还不大，还没有养成良好的学习习惯，学生可能很难长期坚持一项学习。所以在学习这一门重要的课程时，小学语文老师就需要多花费心思，多加培养学生的知识积累能力。只有通过不断地输入知识，才能够有扎实的语文基本功，才能够有利于以后的阅读学习。作业是巩固学生自身水平很好的途径，教师可以加以利用。小学语文老师要给学生恰当布置一些课内和课外的语文作业，让他们把有用的语文知识积累于笔记本当中，这样学生就能够及时地进行复习和巩固。例如，唐诗的积累是学生语文积累的重要部分，老师可以要求学生课余的时候多看看央视的《中国诗词大会》等节目，然后把节目里面出现的并且是自己比较喜欢的唐诗记录到自己的笔记本当中去。在观看综艺节目的过程中，学生的兴趣会大大提高，而且节目当中会有很多对于诗词的拓展，学生可以在观看节目的同时拓展自己的知识面。这样一来，慢慢地学生的诗词积累就丰富了，而且培养了他们热爱语文的兴趣。

有了一定的积累量之后，就应该进行一定量的阅读。当同学们慢慢地读多了文章之后，也就能够去慢慢靠近作者所要表达的思想感情了。想要真正的理解文章，首先要对文章的中心思想要有所感悟，这种深刻地感悟文章的能力是需要老师进行培养的，但是这种能力又不是可以直接地说明出来的。学生应该在语文老师的指导之下进行文章的思想情感地感悟。例如，

在学习一些古诗词时，因为是古时候的人所写的，所以学生理解起来可能比较困难，所以想要真正靠近作者所要表达的思想情感只有通过自己的感悟来获得。比如，在学习柳宗元的《江雪》的时候，想要深刻地感受作者的心境，就需要通过感悟的能力来获得。通过感悟，我们能够深刻地体会到作者那种内心的孤独和对于自己才能无法展示的愤懑。培养学生良好的语文阅读习惯，可以使学生受益无穷，运用正确的阅读习惯对于知识进行迁移，可以拓展学生的阅读面，节省阅读学习的难度。

## 二、注意培养阅读的习惯，从而进行知识和方法的迁移

小学生是最好形成习惯的时期，也是人生当中学习和形成好习惯的黄金期，所以语文老师要注意到这一点并加以利用。小学语文老师是学生的指路人和引导者，小学生对于教师有着很强的认同感，教师需要恰当利用学生这一特点，在教学时发挥出自身的价值。教师可以以身作则指导学生们形成正确的阅读习惯，在语文课堂多给学生一些自主学习的时间，让学生仔细阅读课文然后再独立思考一段时间，引发自己的思考。其实良好的阅读习惯并不会致使形成不好的视力，而且还能避免近视眼，同时也可以避免驼背。学生在进行阅读时要做到阅读姿势正确、阅读时间要适当等因素，这些都是需要语文老师进行强调的。这些阅读习惯不仅会影响到学生的阅读效果，还会影响到学生的身心健康。一个好的阅读习惯是需要长期地锻炼才能形成，学生不能只在短期内坚持良好的阅读习惯，还是要长期坚持下去，半途而废是不能得到好的结果，所以学生必须从小时候就开始锻炼阅读的习惯。像每天规定进行一个小时的阅读的具体要求，也是十分必要的。因为我们知道，只有通过不断地练习，才能形成固定的好习惯。

有了良好的阅读习惯，才能对于阅读的知识和方法进行迁移，由已知的内容去挖掘到未知的内容，由此综合的提高语文知识水平。例如，在学习了《草船借箭》这一篇课文的阅读之后，应该对于文章的阅读进行迁移。《草船借箭》，《丑小鸭》对于小学生来说有着很强的吸引力，因为小学生年龄比较小对于各种有趣的故事有着极高的兴趣，那么教师也可以在讲

解完《丑小鸭》后，向学生推荐《安徒生童话》这本书，安徒生童话当中有着非常多生动、有趣的故事，而且非常符合学生的年龄段。那么在这个过程中，学生不仅可以加深对教材内课文的理解，还可以开拓视野，完善自身的知识体系。由课内拓展到课外，由短篇扩展到长篇，是一个不错的迁移阅读，也是提高阅读能力的好方法。学生应该形成良好的阅读习惯，有利的阅读习惯进行阅读知识的迁移，综合提高自己的阅读能力，进而提高语文综合实力。良好的学习迁移，能够极大的降低学生学习新内容的难度，提高阅读的速度，有利于进行进一步深刻地学习。

### 三、注意情趣的形成，增加热爱阅读的程度

对于小学生来说，只靠课堂教学是很难激发出学生主动学习的欲望的，教师要通过各种有趣、富含情趣的教学策略来提高学生的学习主动性。那么要培养学习热爱阅读的情趣，通过各种方面的活动来提高学生热爱阅读的程度。而且小学生正是充满好奇心的学龄阶段，对于好玩、新鲜的事情有着极强的探究欲，所以语文老师应该运用各种有趣的活动来吸引学生的阅读兴趣，不能一味地去靠语言讲解，这样很难让学生真正投入课堂学习当中，而且学生也很难进入课文当中去感受、感悟课文。其实，在我们的阅读课堂上，我们可以进行阅读背诵朗诵大赛，竞赛可以很好地激发出小学生的胜负欲，学生参与比赛的积极性也非常高涨，而且教师可以运用竞赛的模式提高学生学习语文的激情，因为大家都想拿第一名，进而客观地促进了大家的学习积极性。例如，在学习《少年中国说》这篇著名的课文时，语文老师可以举行一次关于这篇课文的朗诵比赛，让全班同学一起投票选出朗诵效果比较好的几位同学，然后教师来进行夸奖和奖励，这样有效的提高了学生的积极性。另外，通过全体同学的参加，进而促进大家的阅读学习热情，最终形成阅读的情趣爱好。积极向上的文章，总是能够给人一种奋进的力量，所以深入地学习经典的课文，对于小学生来说，是十分有利的，而且是非常有效果的。在实际教学中，对于阅读一些难度比较大的文章来说，语文老师可以多加指导，不能轻易放过，导致学生云里雾里。教师可以利用教材插图与文章相结合的模式进行阅读教学，学生通过教材可以更加清楚地掌握课文的基本脉络，也可以猜测课文的中心思想来帮助阅读。小学生对于密密麻麻的文字可能提不起来兴趣，在阅读时会觉得十分枯燥乏味，无法集中注意力去阅读。但是对于具体的图形就能够激起他们学习的热情，因为图形是非常生动有趣的，学生会愿意花时间去仔细观察。因此，精美的插图对于培养小学生的阅读情趣起到十分有效的作用，语文老师应该清楚地认识到

这一点并充分利用起这一点。又例如，有些比较长的小说，语文老师可以结合着小说的影视作品一起进行小说课文的讲解，利用视频来进行教学导入。因为，只有生动而且具体的内容才能够吸引小学生的学习热情和积极性。把生涩的文章内容转化为生动的内容，那么语文老师的阅读教学就成功了，因为只有生动的内容才能够在一定程度上培养学生真正的学习情趣。

### 四、“五重”教学艺术视角探究小学语文阅读教学中的价值

在初中语文阅读课堂教学当中使用“五重”教学有利于为学生创建一个积极、自由的课堂氛围。事实上，一个好的课堂氛围对于学生学习效果来说有着极大的影响作用，如果语文课堂一片混乱，学生都在讲话没有一个人认真听讲，那么不仅学生的学习效果不好，教师的教学也会受到影响，教师的阅读教学目标也很难得到实现。但是，“五重”教学学生会更加主动地去学习，形成一种“我要学”的想法，学生的学习积极性提高学习效果自然能够得到大幅提升。这种情况下，学生在提升自我阅读能力的过程中也会更加积极主动，这样就培养了学生自主学习的能力。另外，“五重”教学对于学生的学习方法也有着一定的影响，在提升自我阅读能力的过程中学生可能只想靠上课认真听讲，但是这种单一的学习方式是远远不够的，学生要在课堂的基础上向外延伸、拓展，通过多种学习方式来自我提升自我阅读水平。因此，“五重”教学在一定程度上也有利于学生转变自己的学习方法和学习策略，通过提高学习方法的有效性来不断提高学生的阅读理解能力。学生在这个过程中，会逐渐养成良好的学习习惯和阅读习惯，学生的语文素养和语文水平也会逐渐得到提升。

### 结语

综合以上论述，“五重”教学艺术视角在语文阅读课起到十分有效的作用。通过知识的积累，可以提高学生语文的学习能力，语文老师应该培养学生形成阅读的情趣，通过各种新颖的课堂活动来增加学生热爱阅读的程度。语文老师应该向着“五重”教学视角来进行语文课堂安排，积极发挥“五重”教学法在语文阅读教学中的教学优势。

### 参考文献

- [1]黎洪彬. 浅谈小学语文高段阅读教学的流程及策略[J]. 小作家选刊, 2017(7): 13-14
- [2]林高亮. 浅析生本教育理念下小学语文阅读教学策略[J]. 学周刊, 2017(5): 79-80
- [3]陈娟娟. 趣味教学法在小学语文阅读教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2017(15): 72-73