

如何引导小学五年级学生在习作中表达真情实感

李金凤

(广饶县第二实验小学 山东 东营 257300)

[摘要] 习作在语文考试中的分值比例较高,要想写出一篇优秀的作文,就应该培养出学生能够在习作中表达自己真情实感的能力。基于此,以小学五年级为例,首先分析小学生习作中真情实感缺失的现状其原因,然后再提出有效引导小学生在习作中表达真情实感的教学策略。旨在为提升小学生写作水平的同时,提高学生的语文学习成绩。

[关键词] 小学生; 写作; 五年级; 真情实感

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1188

写作既要注重平时的知识积累,又要掌握一定的写作技巧。许多优秀的作品都是以情动人,以情感人。也就是说,学生们在写作时,如果能把自己的感情抒发出来,并用恰当的语言和技巧,就可以使文章的创作更加精彩。要使小学生的作文真正具备真情实感,就必须采用适当的教学方法,充实小学生自身的情感经历。要使小学生的感情经历得到充实,必须通过培养他们善于发现隐藏在自己身边情感的能力。

一、小学生习作中真情实感缺失的现状其原因

(一) 小学生习作中真情实感缺失

很多小学生都表示写作文比较困难,苦心孤诣写出来的作文也很难让自己和教师满意。究其原因是有部分学生在写作中缺乏真情实感。第一,有部分学生在写作中会无中生有,胡编乱造。因为这些事情他们根本没有亲身经历过,也就很难真实地融入自己的情感。第二,还有部分学生在写作文时,会将自己看过的内容编写进去,他们根本没有考虑这部分内容是否与题意相关、是否与上下文相关。而且这其实也是一种抄袭的做法,根本不可取。第三,还有部分学生并不重视语文写作,他们只会堆砌一些文字来达到符合作文写作字数的要求,根本没有融入自己的情感,这也造成了作文质量不高。第四,有部分学生在写作中存在语言失真的情况,在写作中并不会根据写作的内容来改变自己语言的特点,也就是说并没有将自己的语言与写作内容相结合。

(二) 小学生习作中真情实感缺失的原因

小学生在写作中缺乏真情实感主要有教师方面的原因、学生自身的原因两种原因。教师方面,主要是学生在写作中教师受到题目的局限性,对学生的写作指导方面存在一定的问题。小学生的生活阅历并不丰富,写作能力也并不强,还缺少相关的写作方面的素材。所以小学生常常会觉得写作十分困难,而教师一旦给小学生限定某个作文题目,将更会使他们觉得束手束脚,不知道从何写起^[1]。还有部分写作题目与小学生的生活实际,认知水平并不融合,这就更导致小学生在面对作文时觉得无话可说,无法可写,为完成写作任务只能胡编乱造。还有教师在对学生的写作评价时也只注重他们写作结果的评价,没有对他们的作文进行全方面的评价,对他们思考作文的写作方面,全篇所表达的中心思想、语言是否生动、修辞手法的运用是否合理等方面关注得比较少。教师都没有注重小学生在写作中是否融入真情实感,学生也自然不会注意,久而久之,他们的情感表达能力也会降低。小学生方面。他们在实际写作中,会遇到更多的问题。因为他们并没有太多的生活阅历,平时积累的素材也少,所以在写作中难免会觉得无话可说。而现在是一个信息发展的社会,信息技术早已经渗透到人们的生产生活中。很多小学生经常会使用家长的智能手机上网,智能手机已经占据了他们的大量时间,从而导致他们没有太多的时间进行课外阅读,在阅读中也缺少阅读主动性。只想着去玩儿智能手

机,这不仅提高不了小学生的写作水平,还会给小学生带来很多负面影响,弊大于利。

二、引导小学五年级学生在习作中表达真情实感策略

(一) 引导五年级小学生走近劳动

劳动一直是我国传统美德,很多伟大的著作都是从劳动中获取到灵感,然后再经过作者的加工,从而为人们呈现出的一部部宝贵的精神财富。所以为确保五年级学生能够真实地体会出劳动情感,能够与劳动人民产生共鸣,体会到他们的情况,比如说在学习《四时田园杂兴》一课时,就可以组织学生到乡下进行一次劳动。通过这种方式,既能够让学生对乡下的生活有个切身的感受,更好地学习课文,更能够让学生通过自身的劳动获得真情实感。当劳动结束后,教师再布置一篇与之相关的作文,学生就能够根据自己今天的经历,将情感跃然于纸下。他们就会在不知不觉间完成一篇写作,而且这样的作文意蕴更加深刻,更加真实,也更加容易打动人心。当学生在写此类的作文时,就能够更加得心应手^[2]。

(二) 走近自然

农村的学生接触大自然的机会比城里的学生多,可以随时随地地接触大自然,在大自然中自由飞翔。所以当写到与大自然有关的作文时,农村学生就更能够将自己的真情实感写在作文里。但是也需要教师进行一定的引导,有些农村学生虽然每日都遨游在大自然中,但是却并没有仔细对身边的事物多加观察。其实不管是农村学生还是城里学生,教师都可以引导他们上学放学途中多观察一下自然的景物,身边的人或事。比如说路边的一丛野草,仔细观察这丛小草从小长到茂盛时的过程,然后每天都进行记录。比如说下雨后的场景,雪后的场景等,花草树木在不同时间里的样子等。小学生在对大自然进行观察中,势必会融入自身的情感,然后在笔下就自然而然地将情感融入进去。比如说部编版五年级上册第七单元的习作“_____即景”,在进行本节课写作之前,教师就可以让学生到大自然中采风,与大自然进行一次亲密的拥抱。有条件的同学可以到公园里、郊外等地方更多地亲近大自然。如果实在没有时间,看看日出日落也是可以的。通过这种亲密地感受大自然的方式,能够促使学生更加真实地将自己的所观、所思、所想写出来。他们在写作时就会觉得有话可说,不会再出现无法可说、内容空洞的现象。

(三) 观察生活

很多名家的作品都是凡人小事,凡人小事最能打动人心。五年级的小学生接触的事物比较少,他们也会错误地认为自己的生活比较单调,根本没什么事情可写。其实这是一种十分错误的想法,为解决此种局面,教师就应该有计划地培养学生观察生活、品味生活的能力。教师可以引导学生在学校里认真观看同学之间都发生了哪些事情,说了哪些话。与父母之间都发生了什么事情?街头的小贩又发生了哪些变化,哪怕只是换了

一件衣服，这也是一种变化。还可以去仔细地观察身边的季节变化，树叶是从什么时候开始掉落的？叶子是从什么时候开始发芽的？等等。为避免学生会遗忘所观察的事物，也为了学生提高写作能力，教师就可以引导学生将每日所观察到的事物详细地记录下来，哪怕每天只有短短的几句话，也能够大有裨益^[3]。经过日积月累，小学生就能够积累到足够的生活素材，当再写作时，就可一定程度上解决小学生在写作时无话可说的局面，也能够写作中不经意间地融入自己的真情实感。不过尚有部分小学生当积累很多素材以后，却不能够准确地表达出来。所以，教师还应该有针对性地培养出他们的阅读意识，增加他们的阅读量，采用课内外阅读相结合的方式帮助他们提升文学素养，以此来提升他们的表达能力。

（四）开展作文互评活动

有很多小学生并不能够正视他们在写作中出现的问题，就算是知道自己在写作中存在一定的问题，也不能够准确地找出这些问题，从而无法正确地改正自己在作文中的不足。为解决此种局面，也为增加小学生在写作中融入自己的真情实感，教师就可以让学生之间进行交换互评作文。在语文习作课堂上，教师就可以将小学生的作文打乱，然后分发下去，这样就能够保证小学生每次都能够互评到不同学生的作文，更能让他们学习更多人的写作手法。当分发好作文后，教师可以让学生从优点和缺点两方面进行点评，然后将点评的话语写在作文的下面。教师再将这些作文全都收上来，然后仔细地评判小学生的评语。如果是评价正确的地方，教师可以画上一个对号，如果小学生评价错误了，教师则可以采用适当的方式，有效地引导小学生转变思维观念。此处之外，教师还可以在征求小学生同意的情况下，找出几篇较为典型的作文在班上当众朗读，然后再让学生对这些作文进行点评。通过这种点评其他学生作文、以及自己的作文被他人来点评，可以通过分析互评来分析出小学生在作文中存在的不足，吸取经验教训，避免下次不会在写作中出现此类问题。所以，要想小学生能够在写作中获得真情实感，采取作文互评是一种行之有效的方法之一。但是培养小学生在作文中能够具有真情实感的能力，不是一蹴而就的事情，需要教师持之以恒地采用正确的方法进行培养。

（五）增强小学生的情感体验

语文教师除了要引导小学生观察身边景物的同时，也应该注重观察身边的小事。所以，为提升他们的情感表达能力，可从放大生活中的某一平凡小事入手，让他们感受到这些事件为他们所带来的情感方面的触动。这样他们在写作时，就能够不自觉地流露出真情实感。教师可以给小学生布置这样的作业——每天都观察一件与你有关的让你印象深刻的事，然后与同学们一起分享。教师在课堂上可以点名几位小学生进行提问，让他们说出自己观察的事情。如果小学生认为自己每天并没有什么事情发生，教师就可以引导他们。比如，每天早上时爸爸妈妈是如何做的，小学生又是如何做的？今天起床的时间是几点，比前一天是早了还是晚了？等等。然后再引导小学生积极地体悟到蕴含在这些小事中的情感，还以此举例，教师就可以引导小学生体会父母每日接送他们的艰辛等。除了这种方法以外，教师还可以采用朗读的方式来增进学生的情感体验能力。朗读的稿件可以是名家的优秀作品，也可以是自己写的文章。通过大声朗读名家作品，小学生更能够沉浸到作品的世界中去，不知不觉地被作品中所蕴含的情感所感染^[4]。小学生在写作完成后，大多都会通过默读的方式来检查作文。而通过大声朗读的方式会给小学生带来一种全新的体验，会更加沉浸

到自己的写作中去。更能够检查出自己在作文中出现的问题，并加以改正。当小学生写完作文再进行朗读后，也有利于增强他们的真情实感，并能够在下一次写作中更好地融入。

（六）以阅读启发他们的情感体悟

小学五年级的学生已经识得了很多文字，能够独立阅读文章，所以相较于低年级的学生而言，他们在阅读方面已经极具优势。此外，小学生的学习任务还不是那么繁重，他们有很多的课余时间可以利用。为使这些课余时间都能够得到有效合理地利用，避免小学生虚度光阴。教师就可以安排一些课外阅读，让他们来利用课余时间进行阅读。小学生通过大量的阅读在增加自己知识面的同时，也能够学习到文中的写作技巧，方法、修辞手法等。并体会到作者在文中所体会到的情感，也有助于小学生对自身情感的表达。值得注意的是，教师在培养五年级小学生情感表达时，应结合他们的实际情况与接受能够来传达增强写文真实性的技巧，这样才能够让他们的内心素材变得更加丰富与真实，才能够获得更多的情感体验。例如，教师可以借助信息技术的优势，在线上举行一些阅读交流会，并邀请家长参与到阅读交流会中。家长与学生彼此间畅所欲言分享自己在阅读中的心得体会与阅读的方法，通过这种方式，小学生既能够学习到别人的学习方法，也能够让家长充分地了解学生的学习情况，并在日常生活中，对学生学习的薄弱之处进行查漏补缺，促进学生的学习^[5]。教师还可以每隔一段时间就为学生推荐一本阅读书，然后要求学生能够在规定的时间内完成阅读任务。并要求学生在阅读此书后写一篇读后感、向同学们推荐本图书、缩写图书等等。当学生完成写完任务后，教师可以将学生的作品张贴在教室里，也可以上传到网上交流平台上，供学生相互参观借鉴。教师还可以让学生对这些作文进行投票选举，选举出他们认为写得最好的一篇。然后教师给前三名设定一些奖励，这样可以有效地激发出小学生的竞争意识、荣誉感，也使他们更加乐于参与到写作中^[6]。

三、结语

综上所述，小学生要想写成一篇文章优秀的作文，就必须在作文中融入自己的真情实感来打动人心。要想能够在写作中能够流露出真情实感，作者自身就必须具有这种感情。唯有如此，才能够将感情在纸上呈现。所以，小学生要想写出具有真情实感的、能够打动人的作文，自己就要成为一个富有感情的人。教师要主动引导学生主动地感受生活，体验生活，享受生活，善于观察，善于用心灵来看事情。只有在生活中得到了真实的经历，才能得到最真挚的感情，才能在写作中无意间表达出自己的真情。

参考文献

- [1]牛晓琴.论培养小学生习作真情实感的重要性[J].山海经:教育前沿,2021(05).
- [2]刘秀训.基于真情实感表达的小学生习作训练例析[J].福建教育学院学报,2017(08).
- [3]奚建宁.让你的作文情真意切——如何指导学生写出真情实感[J].小学教学参考,2014(10).
- [4]周雪莉.真体验 真表达 真交流——小学生求真习作教学探索[J].小学教学参考,2012(19).
- [5]谢春红.写真人 叙真事 抒真情——小学生真情作文指导“五部曲”[J].(2013-6):27-28.

作者简介:

李金凤(1970-),女,山东东营人,本科,高级教师,研究方向:小学语文教育教研。